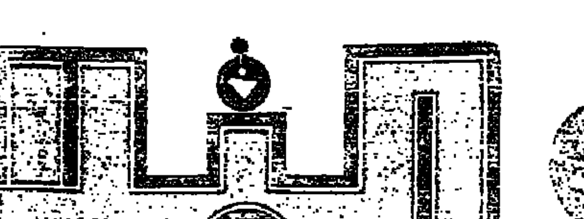








السنة ٥٦ العدد ٨٩٦٤ الخميس ٤ صفر ١٤٠٩هـ الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨٨م ● أول جريدة سعودية يومية ● AL-BILAD VOL 56 NO. 8964 THURSDAY 15 SEP. 1988 THE FIRST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA

التحول الايجابي الاوروبي

تبرز زيارة السيد ياسر عرفات للبرلمان الاوروبي المنعقد حاليا في ستراسبورج مدى اهمية الدور الاوروبي وما يمكن ان يقوم به من مساهمات نشطة لاقرار الحقوق الفلسطينية والضغط على اسرائيل المتصلبة بهذه الحقوق خاصة في ظل غياب الدور الامريكي وتراجعه عن الالتزام بحقوق الانسان الفلسطيني لصالح اسرائيل

ان زيارة عرفات قد احدثت ذعرا داخل الكيان الصهيوني لما يمكن ان تسفر عنها هذه الزيارة من تدهور في العلاقات الإسرائيلية الاوروبية والى احتلال منظمة التحرير الفلسطينية مقدمة الساحة الاوروبية حسبما قال

وزير خارجية العدو شيمون بيريز في هذا الشأن ومطالبته بأن تكثف اسرائيل جهودها لمنع تزايد الاهتمام الاوروبي بالحق الفلسطيني .

ولا شك ان حجم الذعر الاسرائيلي يكشف بما لا يدع مجالا للشك مدى المخاوف الصهيونية من فقدان ساحة مؤثرة للغاية على صعيد الاحداث العالمية وخاصة احداث القضية

الفلسطينية . ذلك ان كل كسب عربي في هذا المجال يقابله خسارة اسرائيلية فادحة تعرف اسرائيل ان اضرارها شديدة الوطأة على مستقبل وجودها غير الشرعي في فلسطين المحتلة .

واذا كانت الانتفاضة الباسلة قد احدثت دويا ايجابيا عالميا خاصة في الضمير الانساني العالمي فان زيارة عرفات لستراسبورج يجب ان تكون

الاستثمار الامثل لايجابيات الانتفاضة باعتبارها اثر مباشر لهذه الايجابيات واثر يهز الكيان الصهيوني في اعمق اعماقه .

ان التحرك الفلسطيني لاستثمار الانتفاضة يحتم تعرية الممارسات الارهابية الصهيونية وفضحها في دوائر الراي العام العالمي كما يحتم كسب ارضيات جديدة لدى هذا الراي وتوفير مناخات اضافية مؤيدة للحق الفلسطيني . فلقد عاشت الصهيونية طويلا على مزاعم وافتراءات ووجدت في الراي العام العالمي من يؤيد هذه المزاعم وايضا من يروج لها .

واذا كانت اسرائيل تخشى الى هذا الحد زيارة عرفات فانها تخشى اكثر التعاطف العالمي مع القضية الفلسطينية وتدرس لمنع ذلك كافة المحاولات الممكنة وسوف تبذل جهودا مضاعفة للتغطية على زيارة عرفات لولا نتائج هذه الزيارة .

ان المكاسب السياسية للانتفاضة شديدة الوطأة على اسرائيل وستكون اشد وطأة اذا ما تحققت وحدة الصف الفلسطيني للفصائل خارج الارض المحتلة . واذا ما تحقق الاجماع الفلسطيني والالتفاف حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للفلسطينيين .

● عرفات يعلن استعداده للقاء أي مسؤول اسرائيلي في الأمم المتحدة

هيستيريا في اسرائيل!!

وزير خارجية العدو : المنظمة تحتل مقدمة الساحة الاوروبية

الارض المحتلة ـ عواصم ـ الوكالات

اعترى اسرائيل نوع جديد من الهستيريا ومخاوف جمة من التحولات الايجابية الاوروبية تجاه القضية الفلسطينية وخاصة بسبب زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للبرلمان الاوروبي المنعقد حاليا في ستراسبورج شرق فرنسا وذلك بدعوة من المجموعة الاشتراكية .

وقد عبر شيمون بيريز وزير خارجية العدو عن طبيعة ما يعتري الكيان الصهيوني في هذا الشأن حيث طالب اسرائيل بما اسماه بوجوب منع منظمة التحرير الفلسطينية من احتلال مقدمة الساحة الاوروبية .

وحث بيريز نظيره الارهابي شامير قبل سفره الى لندن امس على التصرف العاجل لمنع ما قاله عنه ، بانه لا يجب ان نترك مقدمة الساحة الاوروبية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعلى اسرائيل ان تبذل جهودا مكثفة لتجنب تدهور العلاقات بين اوروبا واسرائيل » .

واضاف بيريز ان فرنسا وبريطانيا تقومان بدور اساسي في الساحة الاوروبية ويجب جعل هذه السياسة في خدمة مصالح اسرائيل .

هذا وقد صرح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الاربعاء في ستراسبورج انه على استعداد لمقابلة اي مسئول اسرائيلي يرغب في لقائه في الامم المتحدة على ان يكون هذا اللقاء في مجلس الامن او في الجمعية العامة للامم المتحدة .

وادلى عرفات بهذا التصريح خلال مؤتمر صحفي في البرلمان الاوروبي قبل ثلاث ساعات من لقائه مع وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما .

ومن جهة اخرى قال المفوض الاوروبي المكلف بالعلاقات مع الشرق الاوسط كلود شيسون في ستراسبورغ عقب محادثات اجراها مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ان المجتمع الدولي لا يملك حق الحكم على الشعب الفلسطيني بان يبقى شعبا من اللاجئين معتبرا ان جميع مشاكل المنطقة نابعة من ذلك .

اما الزعيم الفلسطيني فاكد من جهته مجددا في كلمة توجه بها الى المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي قبوله شرعة وقرارات الامم المتحدة بمجملها بما في ذلك القراران ٢٤٢ و٣٣٨ الصادران عن مجلس الامن الدولي .

وقال ان الشرعية الدولية كل لا يتجزأ وليس بامكان احد ان يختار ما يناسبه ويرفض الباقي وتساءل كيف تستطيع الولايات المتحدة واسرائيل قبول القرار رقم ١٨١ باعتباره وثيقة وحيدة لولادة اسرائيل بينما ترفض القرار ١٩٤ الذي يؤكد حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة او التعويض .

واشار الى ان القرار ٢٤٢ لا يتطرق الى قضية فلسطين باعتبارها مسالة فلسطينية او مسالة حقوق الشعب الفلسطيني بل يتطرق اليها كقضية لاجئين .

من ناحية اخرى اعاد عرفات الى الاذهان اعلان القاهرة عام ١٩٨٥ ضد الارهاب مشيرا الى ان منظمة التحرير كحركة تحرر تدين من دون اي لبس الارهاب بكل اشكاله لكن الشعب الفلسطيني لايزال هدفا لارهاب الدولة الاسرائيلي

هذا وقد اعترف اوفاديا صوفير السفير الاسرائيلي في باريس بوجود خلاف بين فرنسا واسرائيل حول دور منظمة التحرير الفلسطينية في الشرق الاوسط .

وقال سفير الكيان الصهيوني في تصريح لاذاعة اوروبا رقم واحد الفرنسية امس ان اللقاء الذي سيتم في وقت لاحق اليوم في استرازبورغ بين رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يؤكد حقيقة الخلاف


● ياسر عرفات

عرفات يزور القاهرة ويتلقى رسالة من قادة بكين

تونس ـ الوكالات

علم في تونس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور القاهرة خلال الايام القليلة القادمة

ويرافق عرفات خلال الزيارة وفد من اللجنة التنفيذية للمنظمة

ويجري عرفات خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس حسني مبارك وعدد من كبار المسئولين تتركز حول التحركات الفلسطينية في المرحلة القادمة في ضوء القرار الاردني الاخير بشأن الضفة الغربية المحتلة

وعلم ان هذه الزيارة تأتي بناء على قرار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، امس الاربعاء في تونس ان القادة الصينيين بعثوا برسالة مهمة الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

رسالة لخادم الحرمين الشريفين من رئيس بنين

جدة .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه في جدة امس معالي الحاج محمد سورادجو ابراهيم مبعوث رئيس جمهورية بنين الشعبية حيث سلم سموه رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من فخامة رئيس جمهورية بنين الشعبية ماثيو كريكو وقد حضر المقابلة مدير ادارة التحليل السياسي بوزارة الخارجية الدكتور خالد الجندان

أمير قطر يستقبل ولي عهد البحرين

الدوحة ـ ق . ن . ا

استقبل سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر قبل ظهر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع بدولة البحرين الشقيقة والوفد المرافق له وذلك للسلام على سموه بمناسبة زيارته للدوحة بناء على دعوة من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري الذي حضر المقابلة .

كما حضر المقابلة من الجانب القطري الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية والشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية .

المملكة تشارك في اجتماعات الوكالة الدولية للطاقة الذرية

الرياض . و ا س ..

تشارك المملكة في اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين للمؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي سيعقد يوم الاثنين القادم في العاصمة النمساوية . فيينا .

وسيرأس وفد المملكة في هذه الاجتماعات الاستاذ عيسى النويصر سفير خادم الحرمين الشريفين في فيينا ومندوب المملكة الدائم لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

ويضم الوفد في عضويته كل من الدكتور محمد حسن قطان ممثل مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية المقيم بفيينا والدكتور عبدالرحمن محمد مليباري والدكتور خالد محمد الليمان من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

ويتضمن جدول اعمال هذا المؤتمر مناقشة انشطة الوكالة والتطورات في مجال السلامة النووية واجراءات الرقابة على المواد الاشعاعية المصدرة .

● كلاب الشرطة تقوم بتفتيش حقائب الوفود لدى وصولها لمطار كوريا الجنوبية .

● تنطلق دورة سيول للالعاب الاوليمبية يوم السبت القادم الموافق السابع عشر من سبتمبر هذا وقد بلغ عدد الصحافيين المسجلين لتغطية الاولمبيات ٥٥٠٩ صحافيين منهم ٤٢٨٤ تابعون لصحف يومية و ٤٧٥ لوكالات انباء والصحافيون يمثلون ١٥١ مؤسسة امريكية و ٨٤ المانية غربية و ٧٩ كورية جنوبية و ٧١ يابانية و ٦٧ فرنسية .. اما من حيث الهوية فهناك ٨٩٣ صحافيا من كوريا الجنوبية و ٤٤٤ من الولايات المتحدة و ٣٩٦ من اليابان

١٨ ألف لاجيء كردي يعودون الى العراق

سفارة العراق في القاهرة تنفي بشدة ادعاءات السفير الامريكي ضد بغداد

بغداد ـ واشنطن ـ الوكالات

بلغ عدد اللاجئين الاكراد العائدين الى العراق منذ صدور قرار العفو العام قبل اكثر من اسبوع ما يزيد عن ١٨ الف كردي .

وفي غضون ذلك نفت السفارة العراقية في القاهرة بشدة الادعاءات والمزاعم الامريكية بشأن ما اسمته واشنطن باستخدام العراق للاسلحة الكيماوية ضد الاكراد في شمال العراق .

● جورج شولتز

وجاء نفي السفارة ردا على تصريحات ادلى بها فرانك ويزنر السفير الامريكي في القاهرة وقالت السفارة العراقية ان هذه الادعاءات تأتي في اطار الحملة الظالمة التي تقوم بها الاوساط الامريكية والصهيونية بهدف الاساءة للعراق . واكدت السفارة العراقية رفض العراق الشديد للتدخل الامريكي في شئون العراق الداخلية مشيرة الى حجم التأييد الامريكي للممارسات الصهيونية اللا انسانية ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة .

وامعانا في تكثيف الحملة الامريكية قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان واشنطن ولندن ستطلبان من الامم المتحدة ما اسماه التحقيق في استخدام العراق اسلحة كيميائية ضد الاكراد ولكنه قاوم ضغوط اعضاء في مجلس الشيوخ يطالبون باجتماع عاجل لمجلس الامن .

وقال شولتز امام احدى اللجان الفرعية التابعة لمجلس الشيوخ لقد اتفقنا مع البريطانيين على مطالبة الامم المتحدة باجراء تحقيق في استخدام غاز القتال .

والح العديد من اعضاء مجلس الشيوخ في سؤال شولتز لماذا لا يطالب الولايات المتحدة بعقد اجتماع فوري لمجلس الامن التابع للامم المتحدة ورد وزير الخارجية الامريكي على ذلك بقوله اعتقد ان اول شيء يجب القيام به هو العمل على فتح تحقيق .

هذا وقد صرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية القطرية بأن حكومة بلاده تستغرب وتستهجن الحملات السياسية والاعلامية التي تتعرض لها الجمهورية العراقية الشقيقة بزعم استخدام قواتها اسلحة كيماوية ضد الاكراد .. وتعتبرها بمثابة محاولة مغرضة للتدخل في شئون العراق الداخلية ...

رسالة من مبارك إلى ريجان

الدوحة ـ الوكالات

صرح الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية المصرية بان الرئيس حسني مبارك قد وجه رسالة عاجلة للرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق ببعض التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط .

وكان الدكتور الباز قد وصل الى الدوحة امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام حاملا رسالة من الرئيس الى الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .

العثور على المفقودين في الشارقة

الشارقة .. ق ن ا . تمكنت شرطة حرس الحدود والسواحل بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة من العثور على اربعة مواطنين مفقودين في عرض البحر حيث تم سحب قاربهم الى جزيرة ابو موسى وتم نقلهم الى المستشفى هناك الليلة قبل الماضية حيث تبين ان حالتهم الصحية جيدة وتم نقلهم صباح اليوم الى الشارقة .

وكان المواطنون الاربعة قد خرجوا يوم الجمعة الماضي الى البحر في رحلة صيد بواسطة طراد حيث تعرضوا لعواصف بحرية حالت دون عودتهم في مساء نفس اليوم كما كان مقررا لهم .

محاكمة مسؤول مصري بارز بتهمة الرشوة

القاهرة .. ق . ن . ا .. قرر المستشار جمال شومان النائب العام في مصر احالة الدكتور سامي سليم نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول ومستشار مجلس الوزراء لشئون البيئة الى محكمة جنايات امن الدولة العليا بتهمة الاضرار العمد باموال ومصالح شركات البترول التابعة للهيئة والحصول على رشاوى من الشركات الاجنبية بلغت نحو خمسة ملايين دولار خلال اربع سنوات

وكشفت تحقيقات النيابة ان المتهم تلقى الرشاوى من سبع شركات اجنبية مقابل ارساء عمليات شراء خامات ومستلزمات الانتاج لشركات البترول المصرية على تلك الشركات الاجنبية مما ادى الى تراكم مخزون ضخم بملايين الجنيهات بشركات البترول المصرية لم تستطع الاستفادة به وتلف معظمه

كما كشفت ان المتهم درج على الاتصال بمندوبي الشركات الاجنبية لافشاء اسرار المناقصات لهم لكونه رئيس لجان فحص المناقصات وفض المظاريف

● مُنطلِقاً بسرعة ٢٧٠ كم / ساعة :

إعصار « جلبرت » المدمر يجتاح منطقة الكاريبي

واشنطن ـ د.ب.أ

اجتاح اعصار جلبرت امس الاول الثلاثاء منطقة البحر الكاريبي بسرعة تفوق ٢٧٠ كيلو مترا في الساعة مسويا مناطق كثيرة في جزر جامايكا والكايمان بالارض في الوقت الذي اتجه فيه نحو خليج المكسيك وتجاه سواحل تكساس .

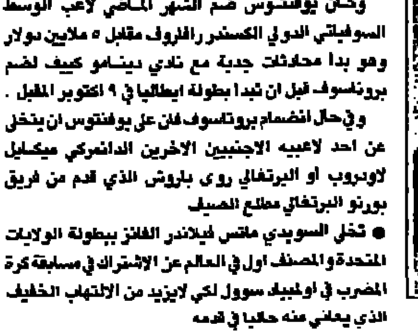
وصرح ايرل كارل المتحدث باسم سفارة جامايكا في واشنطن بان جامايكا بليت بالجانب الاعظم من وطأة هذا الاعصار في طريقه مباشرة فقد اتجه صوبنا فطوسوانا بالارض .

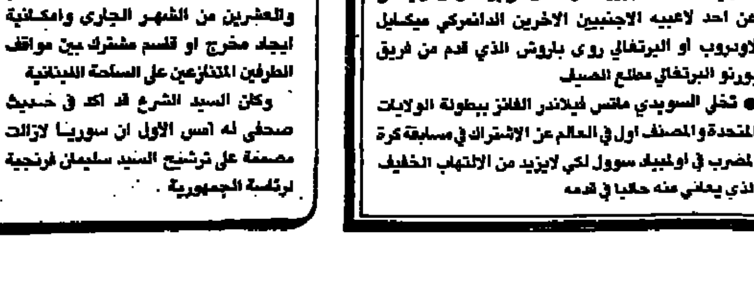
وفي الوقت الذي اكدت فيه الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا الرئيس وزراء جامايكا ادوارد سياجا ان امدادات الاغاثة في الطريق الى بلاده التي لحق بها الدمار فقد رفع مركز الاعصار القومي الامريكي في ميامي درجة جيلبرت الى فئة ٥ وهو تصنيف يقتصر على العواصف التي يحتمل ان تتسبب في حدوث كوارث

وحتى يومنا هذا لم يتم في هذا القرن تصنيف سوى اعصارين آخرين بالفئة ٥ احدهما عاصفة مجهولة الاسم وقعت عام ١٩٣٥ وقتلت ٤٠٨ اشخاص في جزر فلوريدا واعصار كاميل الذي تسبب في مقتل ٢٥٦ شخصا في ولايتي لويزيانا وميسيسبي في عام ١٩٦٩ .

واعلن مكتب الاستعداد للكوارث في جامايكا تقديرا غير رسمي لعدد الضحايا وهو ستة قتلى غير ان المسئولين صرحوا بأن انقطاع الاتصالات في الجزيرة يعني ان هذا الرقم قد يرتفع .

الشرع وميرفي يستعرضان انتخابات الرئاسة اللبنانية




● الشرع ● مورفي

دمشق .. ق . ن . ا ..

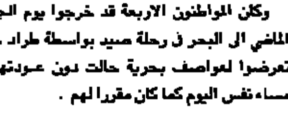
اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط الذي يزور دمشق حاليا .

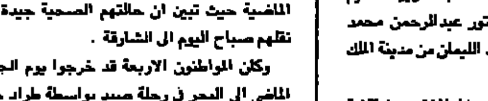
وتناول البحث خلال الاجتماع آخر تطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية ولاسيما العمل على تحقيق انتخابات الرئاسة في الموعد المقرر لها في الثاني والعشرين من الشهر الجاري وامكانية ايجاد مخرج او قاسم مشترك بين مواقف الطرفين المتنازعين على الساحة اللبنانية

وكان السيد الشرع قد اكد في حديث صحفي له امس الاول ان سوريا لاتزال مصممة على ترشيح السيد سليمان فرنجية لرئاسة الجمهورية .

● فيما استقال عضو جديد :

تهمة السامية تلاحق أنصار بوش





جورج بوش

واشنطن .. ا . ف . ب

قدم عضو جديد في مجموعة ائتلاف القوميات الامريكية التي تدعم المرشح الجمهوري الى انتخابات الرئاسة الامريكية جورج بوش استقالته امس الاول بعد اتهامات بمعاداة السامية مما رفع عدد المستقلين من انصار بوش بسبب المسالة اليهودية الى ثمانية في اقل من اسبوع

وكان خمسة اخرون من اعضاء المجموعة التي تمثل مختلف القوميات الامريكية اعلنوا استقالتهم امس الاول الاثنين بعدما كشفت صحيفة يهودية انهم اعضاء في منظمات معادية للسامية ومؤيدة للنازية

والخميس الماضي اقال بوش نائب رئيس ائتلاف القوميات الامريكية جيروم بيرينتار بعد ان اكدت صحيفة واشنطن جويش ويك انه دافع عن جون ديميانيوك الذي حكم القضاء الاسرائيلي بمسئوليته عن جرائم حرب نازية

تباعد المواقف الأمريكية الفلبينية بشأن القواعد

واشنطن .. ا . ف . ب ..

صرح وزير خارجية الفلبين رول منغلابوس امس الاول في واشنطن ان مواقف واشنطن ومانيلا حول التعويضات عن القواعد الأمريكية في الفلبين لا تزال متباعدة .

وقال منغلابوس في ختام قرابة ساعتين من المباحثات مع نظيره الأمريكي جورج شولتز ومساعده جون وايتهيد ، منذ وصولي يوم الاثنين الماضي لم يحدث مايسمح لي بالقول ان موقفينا تقاربا » .

اضاف ان الوفد الفلبيني كان عدل موقفه بهدف التوصل الى اتفاق لكن ذلك لم يتم

وفي وزارة الخارجية الأمريكية توصف المحادثات بانها ودية وبناءة من دون امكانية تحديد متى ...

الياسون يغادر جنيف

تشديد الضغط على كابول

القاهرة / الوكالات

صرحت مصادر دبلوماسية عربية بان العاصمة الافغانية كابول تتعرض لضغط متزايد من المجاهدين الافغان ونقل راديو صوت امريكا عن هذه المصادر قولها ان المجاهدين الافغان سيطروا على عدد من ...




● الحسن الثاني

الحسن الثاني يجتمع برؤساء الأحزاب السياسية

الرباط ـ ا ف ب

علم من مصدر رسمي ان الملك الحسن الثاني ترأس امس الاول في الرباط جلسة عمل حضرها رؤساء ابرز الاحزاب السياسية المغربية .

ولم يكن بالامكان الحصول على اي معلومات حول الغاية من هذا الاجتماع بيد ان المراقبين يعتقدون انه تناول مشروع خطة السلام التي عرضتها الامم المتحدة لتسوية مشكلة الصحراء الغربية والتي اعلن المغرب موافقته المبدئية عليها منذ نهاية اغسطس الماضي .

وكان بين القادة السياسيين المغاربة الذين حضروا هذا الاجتماع عبدالرحيم بوعبيد ، الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ، معارضة ومحمد بوستة / الاستقلال / معارضة / والمعطي بوعبيد / الاتحاد الدستوري / حكومي / واحمد عصمان / التجمع القومي للمستقلين / حكومي / ومهند الانصار / الحركة الشعبية ، حكومي » .

وترأس الملك الحسن الثاني بعد ذلك اجتماعا عقدته اللجنة المغربية المكلفة بتحضير ملف المغرب حول التكامل الاقتصادي لبلدان المغرب العربي .

لجنة أسعار أوبك تجتمع خلال أسبوع

باريس ـ ا ف ب

اعلن الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط ، اوبك ، الدكتور سوبروتو امس الاربعاء ان لجنة الاسعار في المنظمة مؤلفة من الجزائر والمملكة واندونيسيا ونيجيريا وفنزويلا ستجتمع في ٢٥ و ٢٦ من سبتمبر الجاري .

وذكر في مقر المنظمة في فيينا ان مكان هذا الاجتماع الوزاري الهادف الى درس وضع سوق النفط لم يعرف بعد .

طيران صهيوني فوق لبنان

بيروت ق ن ا .. اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية قبل ظهر امس جدار الصوت في ارجاء العاصمة اللبنانية بيروت على ارتفاعات متوسطة .

وحلق تشكيل من هذه المقاتلات في اجواء مدينة صيدا ومخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين مستطلعا اجواء منطقة الجنوب اللبناني .

وتجوب المياه الاقليمية اللبنانية بارجه وزورقان اسرائيليان وذلك مقابل سواحل منطقة صيدا وحتى صور جنوبا .

● خوفاً من كارثة جديدة :

إبعاد المشاهدين عن مكان انطلاق ديسكفري

واشنطن .. ا . ف . ب

اعلن سلاح الجو الامريكي امس الاول ان المشاهدين واكثر من نصف الصحافيين الذين سيحضرون عملية اطلاق مكوك الفضاء ديسكفري المقررة في اخر الشهر الحالي في كيب كانافيرال ولاية فلوريدا سيكونون في امكنة ابعد من تلك التي كانت تخصص لهم اثناء عمليات الاطلاق السابقة وذلك لاسباب تتعلق بامنهم

واوضح الكولونيل لاري غوتش المسئول عن الامن في محيط منصات الاطلاق في كيب كانافيرال ان خطر مقتل المشاهدين الموجودين في المنطقة الاعتيادية على بعد ٥,٦ كيلو مترات من منصة الاطلاق اذا ما افلت احد صاروخي الاسناد في المكوك هو بنسبة واحد على الف

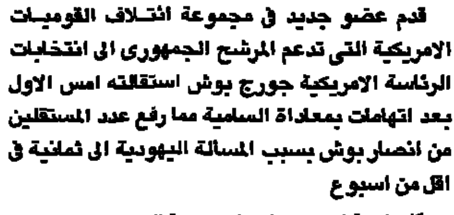
اضاف انه لهذا السبب تقرر ان يوضع المشاهدون ونصف الاربعة الاف صحافي الذين سيغطون عملية الاطلاق في منطقة على بعد ١٠,٥ كيلومترات من منصة الاطلاق . وسيبقى عدد اقصى من ١٨٠٠ صحافي يفترض ان يؤمنوا تغطية فورية في المنطقة الاعتيادية المخصصة للصحافة

واوضح الكولونيل غوتش انه اثناء انفجار المكوك تشالنجر في ٢٨ يناير ١٩٨٦ واصل صاروخا الاسناد في المكوك طيرانهما خارج السيطرة واتجها نحو البحر . ولو عادا نحو قاعدة الاطلاق لتم تدميرهما في الجو ولتساقط حطامهما فوق كل المنطقة .

اتهام رجل بالتخطيط لاغتيال دوكاكيس

سبرينغفيلد .. الولايات المتحدة .. اف ب اتهم الامريكي ستيفن كيمبرلنغ (٣٦ عاما) رسميا امس الاول في سبرينغفيلد ولاية ميسوري بالتخطيط لاغتيال المرشح الديموقراطي الى البيت الابيض مايكل دوكاكيس .

وكان كيمبرلنغ من سبرينغفيلد اوقف في الثاني من ايلول سبتمبر في مطار هذه المدينة حيث كان سيتوجه الى لوس انجلس (ولاية كاليفورنيا) وبحيازته مسدس وسكين صيد وهو يخضع منذ ذلك الوقت للمراقبة في القسم النفسي بسجن سبرينغفيلد .



● آثار الدمار والخراب الذي احدثه الحريق الهائل الذي نشب في غابات « الجرانيس فالي » في ولاية كاليفورنيا الامريكية والذي اتلف آلاف الهكتارات من الاشجار والاعشاب « صورة من واس ـ اب »

مقتل ستة عشر شخصا في مذبحة في البنجاب

نيودلهي . د . ب . ا .. ذكرت الانباء امس الاربعاء ان ستة عشر شخصا كانوا يحضرون سوقا للذرة في البنجاب قتلوا على ايدي اشخاص يعتقد انهم من الارهابيين السيخ

وذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان ستة من المسلحين السيخ فتحوا النيران بشكل عشوائي في منطقة السوق مساء امس الاول الثلاثاء

وقالت الوكالة ان اربعة عشر شخصا لقوا مصرعهم على الفور وتوفي اخران في وقت لاحق في المستشفى واصيب اكثر من خمسين اخرين في المذبحة التي وقعت في سيرهيند في منطقة باتيالا

وكان ثمانية اشخاص قد قتلوا في هجوم دموي مماثل على قطار في مقاطعة امريتسار في الاسبوع الماضي

وقتل اثنان من افراد حرس الحدود الهندي واصيب ثالث في تبادل لاطلاق النار مساء امس الاول الثلاثاء مع اشخاص يعتقد انهم من المتطرفين السيخ بالقرب من ماكسهو في فيروزبور وهي مقاطعة تقع على الحدود مع باكستان ولاذ المتطرفون بالفرار .

استاد البلاد الرياضي

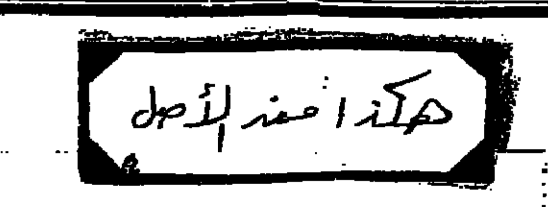
● يبدو ان نادي يوفنتوس الايطالي في طريقه الى ضم لاعب سوفيتي دولي ثان هو المهاجم اوليغ بروتاسوف .

وكان يوفنتوس ضم الشهر الماضي لاعب الوسط السوفيتي الدولي الكسندر زافاروف مقابل ٥ ملايين دولار وهو بدأ محادثات جدية مع نادي دينامو كييف لضم بروتاسوف قبل ان تبدأ بطولة ايطاليا في ٩ اكتوبر المقبل .

وفي حال انضمام بروتاسوف فان على يوفنتوس ان يتخلى عن احد لاعبيه الاجنبيين الاخرين الدانمركي ميكايل لاودروب او البرتغالي روي باروش الذي قدم من فريق بورتو البرتغالي مطلع الصيف

● تخلى السويدي ماتس فيلاندر الفائز ببطولة الولايات المتحدة والمصنف اول في العالم عن الاشتراك في مسابقة كرة المضرب في اولمبياد سوول لكي لايزيد من الالتهاب الخفيف الذي يعاني منه حاليا في قدمه

● ساماراتش ● مارادونا ● كارل لويس



شئون



عثمان مليباري

حول شاعرية العواد

في صحفنا ضجة . وفي مجلاتنا قضية على إثر راى اعلنه الاستاذ / يحيى توفيق حسن صاحب ديوان « سمراء » بخصوص شاعرية الراحل « محمد حسن عواد - قال الشاعر « يحيى » لمحرر صحيفة او مجلة لا اذكر - كلاما مامعناه حول شعر المرحوم العواد فقال

[انه قرا شعر العواد ولم يجد فيه مخاطبة الحس والروح وكل شعره يخاطب العقل والفكر - فهو ناظم وليس شاعرا مبدعا] .

وبطبيعة الحال - هذا الراى - لم يعجب اصدقاء - العواد - وتلاميذه فامتلأت الصحف والملاحق الادبية بمقالاتهم وكلماتهم تلفت - النظر - نظر القراء بان ماقاله الشاعر الرقيق في شعر العواد - غير صحيح .

راى بدون دليل . وحكم بدون سند علمي . راى رجل - لا يفقه اسرار العربية ولا يدرك مرامي معانيها . وقد اعتبر احدهم - هذا الراى تطاولا على رموزنا الادبية فقال

[اعذروا الاستاذ يحيى توفيق فانه يريد ان يتسلق على اكتاف الاستاذ العواد - لكي يكون موضوع جدل وتلوكه الالسنة وتحرره الاقلام على صفحات الجرائد والمجلات لفترة من الزمن] .

اما الصديق (عبدالعزيز ابو خيال) اشهر سيفه اعنى قلمه وقال صارخا . [العواد شاعر .. وشاعر كبير ومميز منذ نعومة اظافره "]

راجع البلاد العدد ٨٩٤٦ في ١٣ محرم ١٤٠٩هـ - ولم يكتف الصديق بهذه الصرخة المدوية بل واصل وطرح سؤالا في ثنايا مقاله [لماذا جاء حكم يحيى متاخرا ولماذا لم يعلنه عندما كان العواد على قيد الحياة] .. ويبدو لي ان الاستاذ / يحيى لم يقرا هذا السؤال او قراه ولم يهتم به . فهو معذور جدا - لان القنابل تفجرت من حوله . والتهم الصقت في شخصه لدرجة اصبح برمًا باوراقه مكبلا في ياسه . مصورا مايعانيه من غرس الاظافر في عرضه الحر وسخط الانفس المشتعلة حقدا على كل ذى فكر :

وهل الام إذا ماجنت اوقظهم
من غفوة الجهل في وعي وافهام
ادنو لارفعهم والحب يدفعني
ويطمحون الى قهرى وارغامي
ويغرسون بلا وعى اظافرهم
في عرضي الحر امعانا لإيلامي
ويسخطون بانفاس قد اشتعلت
حقدا على كل ذى فكر وإلهام

ونعود الى السؤال .. سؤال الصديق عبدالعزيز فنقول انه سؤال وجيه يستحق الاجابة عليه من قبل اخي الشاعر الرقيق .. وحبا في استكمال جوانب القضية - على لغة الاداريين - نعلن فنقول ان للناقد الكبير الاستاذ عبدالله عبدالجبار رايا صريحا في شعر استاذنا العواد سجله في كتابه القيم [التيارات الادبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية] .. الذى صدر عن معهد الدراسات العربية العالية التابع لجامعة الدول العربية سنة ١٩٥٩م . يقول الاستاذ عبدالله عبدالجبار في صفحة ٢٩٢ [وإذا امعنا النظر في شعر العواد الفينا اكثره شعرا ذهنيا يغلب عليه التامل الذاتي والنزوع الفلسفي ولا تكاد تجد فيه عاطفة او إحساسا عميقا إلا في النادر وهو في هذا يشبه استاذه العقاد فان اغلب شعر العقاد - كما يرى السحرتي - تفكيرى مالوف وتامل ذاتي وفلسفي خفيف وقل ان تجد فيه شعورا او انفعالا دفاقا . ثم يختم الاستاذ عبدالله رايه بقوله . [حقيقة واحدة كان على العواد - ان يتعلمها وهي ان الفكرة - لكي تكون شعرا يجب ان يستعير لها جناحين من العاطفة والخيال ويدف بهما دفيفا موسيقيا رائعا] .. ولم يصفق المرحوم ابراهيم هاشم فلالي لشعر العواد وإذا كنت في شوق لمعرفة راى الفلالي في شعر استاذنا العواد اقرا كتابه (المرصاد) ج ٢ ص ١٥٨ طبعة النادى الأدبي بالرياض سنة ١٤٠٠هـ . رحم الله استاذنا العواد رحمة الابرار واسكنه فسيح جناته ومودتي الخالصة للاخوين عبدالعزيز ابو خيال ويحيى توفيق حسن .



صباح الخير

افتتاح مركز طب الأسنان بحي الروضة

المركز يشمل على ثلاث غرف عمليات و ١٢ عيادة خارجية

جدة - شاكر عبدالعزيز

في إطار تطوير الخدمة الصحية وتكاملها لتوفير رعاية صحية جيدة لسكان جدة سيتم قريبا افتتاح مركز طب الأسنان بحي الروضة بجدة .. لعلاج امراض الفم والاسنان .

صرح بذلك الدكتور فهد تركى الماضى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة .

واضاف الدكتور الماضى قائلا : ان المركز الذى شيدته وزارة الصحة وفق احدث التصاميم .. وجهزته بارقى التجهيزات الطبية .. سيكون مركزا تحويليا بمعنى انه سوف لن يقبل اى حالة مرضية بطريقة مباشرة ولكن يقبل الحالات التى يتم تحويلها عن طريق المستشفيات الاخرى .. وكذلك عن طريق مراكز الرعاية الصحية الاولية التى بلغ عددها اربعين مركزا منتشرة في مختلف انحاء مدينة جدة .. واستطرد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة قائلا : وسيتضمن المركز جميع فروع طب الأسنان مثل : حشو الأسنان ، خلع الأسنان ، تقويم الأسنان ، التركيبات الثابتة والمتحركة .. الخ .





كما يشمل مركز طب اسنان جدة على ثلاث غرف عمليات .. واقسام لتنويم المرضى الذين تحتاج حالتهم الصحية الى تنويم .. حيث يحتوى المركز على ١٨ سريرا .

هذا بالاضافة الى العيادات الخارجية وعددها ١٢ عيادة تم تجهيزها بجميع المواد والمستلزمات الحديثة .

واشار الدكتور / فهد الماضى بان المركز قد تم بناؤه بحيث يكون قابلا للتوسع حيث يمكن زيادة سعته باحدى عشرة عيادة اضافية . وذلك بالاضافة الى الاثنى عشرة عيادة الاساسية .. بحيث يصبح مجموع العيادات بالمركز ثلاثا وعشرين عيادة وذلك عند تلمس الحاجة الى ذلك .

كما تحدث الدكتور / سمير لنجاوى . مدير مستشفى الشاطىء بجدة والمشرف على طب الأسنان بمنطقة مكة المكرمة .. حيث قال بان هذا المركز يماثل مركز طب الأسنان الموجود في المدينة المنورة .. كما ان هناك مركزا كبيرا لطب الأسنان بالرياض .. وكل هذه المراكز تستهدف توفير أرقى سبل علاج أمراض الفم والأسنان .. وتساهم بصورة فعالة في تحسن معدلات الاصابة بهذه الأمراض الواسعة الانتشار .

وذكر الدكتور / سمير لنجاوى ان المركز يضم قسمين قسم للرجال بمدخل مستقل ايضا .. وكل من القسمين يضم مكتبا متكاملا للاستعلامات .

واضاف المشرف على طب الأسنان بمنطقة مكة المكرمة قائلا .. كما يضم المركز معملا حديثا ومتكاملا ومجهزا باجهزة طبية تعتبر من آخر ماتوصل اليه علم طب الأسنان .. وذلك لعمل التركيبات المختلفة .

كما يضم المركز قسما للأشعة مزودا بجهازين اشعة بانوراما .. هذا بالإضافة الى ان كل وحدة اسنان مزودة بجهاز اشعة .

وفد شبابي عماني يقوم برحلة على الدراجات الهوائية حول الخليج

القريات سليمان البنيان

وصل الى القريات وفد من شباب سلطنة عمان قادمين من مسقط ومتجهين الى ميناء قابوس بجمهورية مصر العربية في رحلة على الدراجات الهوائية . وقد التقت البلاد برئيس الوفد الذى ذكر ان من اهداف هذه الرحلة التعرف على الشباب العربي في المملكة العربية السعودية ودول الخليج والدول العربية الاخرى .

اضافة الى التعريف بميناء قابوس والذى يحمل اسم جلالة السلطان قابوس والذى تم تدشينه في جمهورية مصر العربية .. وتستغرق رحلة الشباب العماني ٥٦ يوما تقريبا يقطعون خلالها اكثر من ٤ الاف كيلو متر .

وقد اشاد رئيس الوفد بالخدمات التي يلقاها وزملاؤه في ربوع المملكة العربية السعودية من خلال مروره بالمدن والقرى السعودية . حيث زار اكثر من عشرين مدينة سعودية بالمنطقة الشرقية والمنطقة الشمالية .

وسيغادر الوفد من القريات متجها الى الاردن ثم الى مصر .. وذكر ان هذه الرحلة هي بداية لرحلة شاملة يزمع القيام بها وزملاؤه الى كافة ارجاء الوطن العربي الكبير . وقد استضافت ادارة مرور القريات الوفد وقدمت لهم كل الخدمات المطلوبة وتم تعريفهم بالمنطقة وتجولوا في سوق المدينة وابدوا اشادتهم بالتطور الكبير الذى تشهده المملكة فيما يتعلق بالنهضة العمرانية والطرق والمواصلات وغيرها من المشاريع التنموية .

٤٢ بحثا من بحوث ندوة القمر الصناعي العربي في كتاب

الرياض - فرحان الجعيدى

صدر عن كلية الهندسة بجامعة الملك سعود كتاب بحوث ندوة القمر الصناعي العربي التى نظمتها الكلية بالتعاون مع وزارة البرق والبريد والهاتف في الفترة من ٦ إلى ٨ صفر من عام ١٤٠٨هـ .

وتم اختيار ٤٢ بحثا لعرضها في الكتاب وكان حوالى ٧٢٪ منها من العالم العربي بالاضافة الى ستة بحوث مدعوة اعدت بواسطة خبراء مختصين في مجال اتصالات الاقمار الصناعية . وقد غطت بحوث هذه الندوة مجالات متسعة لابحاث متقدمة في حقل تصميمات واستخدامات الاقمار الصناعية ومحطاتها الارضية وجاء تحكيمها من قبل اساتذة متخصصين في جامعة الملك سعود .

وقال الدكتور على عبداللطيف السيف عميد كلية الهندسة في جامعة الملك سعود في تقديمه لهذا الاصدار .. ان الاتصالات بمختلف مجالاتها تعد من اهم الركائز الاساسية في نهضة الانسان المعاصر وهي بحق ثمرة طيبة من ثمرات العلوم الحديثة .. ويقاس تطور الامم وتقدمها بمقدار ماتحتضنه من وسائل اتصالات حديثة .

وقد حظيت المملكة العربية السعودية ولا تزال بنصيب وافر في هذا الشان ولا ادل على ذلك من توافر وسائل الاتصالات الحديثة ومساهمة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في رحلة الفضاء ديسكفرى واطلاق القمر الصناعي العربي في عام ١٤٠٥هـ ووجود محطتين ارضيتين للقمر الصناعي العربي بالاضافة الى ان مدينة الرياض هي مقر المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

وقال الدكتور السيف ان جامعة الملك سعود ممثلة في كلية الهندسة كان لها شرف استضافة ندوة القمر الصناعي العربي التى اجتذبت خبرة الاساتذة والمتخصصين في حقل التقنية الفضائية وكانت مناسبة طيبة لتبادل الآراء والمعلومات .

المملكة تشارك في معرض الطوابع الأوليمبي

غادر الى سوول الاستاذ / سالم بن عنان الطويرقي مساعد مدير عام البريد على راس وفد بريدى للمشاركة في معرض الطوابع الأوليمبي الذى سيقام على هامش دورة الألعاب الأوليمبية ٨٨م .. حيث تلقت ادارة بريد المملكة دعوة للمشاركة في هذا المعرض الذى ستشارك به اغلب الدول الاعضاء في الاتحاد البريدى العالمي وجمعيات هواة الطوابع في مختلف انحاء العالم .

هذا وقد قامت المديرية العامة للبريد باعداد لوحات للطوابع السعودية والتى تمثل مظاهر التطور والنمو التى تشهدها المملكة اضافة الى عدد من اللوحات الخاصة بالطوابع الاوليمبية والرياضية والتى صدرت في تلك المناسبات .

هذا وتستمر فعاليات المعرض لمدة ١٥ يوما اعتبارا من ١٧ سبتمبر ١٩٨٨م .

اعلان نتيجة مسابقة أبها الثقافية الثانية للفنون التشكيلية والمسرحية لعام ١٤٠٨هـ

ابها - يحيى الشبرقي

اعلنت لجنة التنشيط السياحى بمنطقة عسير نتيجة مسابقة ابها الثقافية لعام ١٤٠٨هـ والمتضمنة مسابقة الفن التشكيلي والمسرحي . وقد ذكر رئيس لجنة الفنون الأستاذ / احمد عسيرى بان لجنة التحكيم للفنون التشكيلية قامت باستعراض المسابقة والتى يبلغ عددها ٩٠ لوحة .. وقد رات اللجنة ان يتم التفضيل بين اللوحات عند تقويمها بناء على عدد من الأسس المحددة مثل :

- مضمون اللوحة والعطاء الفكرى للفنان من خلالها .
- القيم الفنية التشكيلية (بنائية العمل - العلاقات اللونية والفلسفية والخطية والايقاع والاتزان والعوامل الضوئية) .
- القيم التعبيرية - الوجدانية - الانفعالية التي يفصح عنها العمل الفني ونظرا لتقارب المستويات الفنية للاعمال المرشحة للفوز فقد رات اللجنة ان تتقاسم بعض الجوائز بين الأعمال ذات المستوى المتقارب .

اولا : منح الجائزة الاولى للفنان عبدالله الشلتى عن لوحته (الطواف) وقدرها ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال .

ثانيا : منح الجائزة الثانية ومقدارها ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال مناصفة بين كل من الفنانين خليل حسن خليل عن لوحته (إنسان العصر) وهاشم المهنا عن لوحته (مباني المدينة) .

ثالثا : منح الجائزة الثالثة ومقدارها ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال مناصفة بين كل من الفنانين سعود القحطاني عن لوحته (امواج) ، حسن عسيرى عن لوحته (اشراقة على عسير) .

رابعا : منح الجائزة الرابعة وقدرها خمسة آلاف ريال للفنان مهدى راجح عن لوحته (رحلة إلى الاعماق) .

وقد ذكرت اللجنة المكونة من :

الدكتور عيد سعد يونس - دكتوراه في النقد الفني بكلية اعداد المعلمين بابها

الدكتور عبدالعال محمد عبدالعال دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية بكلية اعداد المعلمين بابها

الدكتور سليمان محمود حسن دكتوراه في فلسفة التربية الفنية بكلية اعداد المعلمين بجيزان

ذكرت العوامل والاسباب المرجحة للوحات الفائزة . من حيث بنائية اللوحة واحكام التكوين والترابط النسجي وتوظيف التكنيك واسلوب الاداء وإبراز الإيقاعات التناغمية بين الكتل والفراغات وكذلك التناول للموضوعات المستوحاة من البيئة وظهور الاتجاه السريالي وبنائياته في بعض اللوحات كما لاحظت اللجنة ان بعض الأعمال المقدمة منقولة نقلا حرفيا من لوحات لفنانين اخرين او من صور فوتوغرافية .

وقد اوصت اللجنة في نهاية تقريرها بان تكون موضوعات المسابقة مستقبلا اكثر تحديدا مثل

- ● ابراز الوجه الحضارى للمملكة (النهضة العمرانية - الصناعية - الزراعية . الخ) .
- ● الابداع التشكيلي في الحرف العربي والتراث الإسلامي .
- ● التفاعل مع التراث الشعبى ومقومات البيئة المحلية .
- ● البحث في عمق شخصية الانسان العربي والخليجي على وجه الخصوص

جائزة المسرح

الجهات المشاركة :

● جامعة الملك سعود - جامعة الملك عبدالعزيز - فرقة فنون جدة

وقد رات اللجنة المحكمة لهذه المسابقة تقسيم الجائزة ومقدارها خمسون الف ريال على النحو التالى

● جائزة افضل ممثل في مسابقة ابها الثقافية للفنان (راشد الشمراني) عن دوره في مسرحية (التائه) من جامعة الملك سعود وقدرها عشرة الاف ريال

● جائزة افضل ديكور وإخراج لمسرحية (سابع العمدة) لجامعة الملك عبدالعزيز وقدرها خمسة عشر الف ريال .

● جائزة افضل نص مسرحي (رحلة الى الجحيم) لفرقة فنون جدة ومقدارها خمسة وعشرون الف ريال

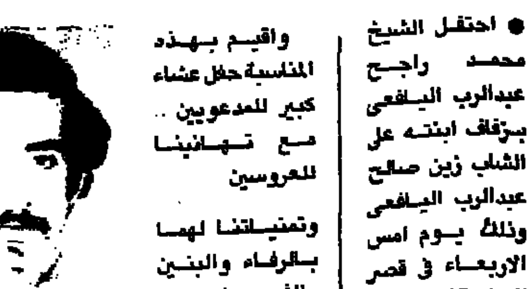
ولرغبة اللجنة بان يكون المهرجان القادم اكثر تنظيما واكثر عددا للفرق المشاركة ووضع جوائز لكل من العرض المسرحي المتكامل - التاليف - الاخراج - افضل ممثل - التقنية المسرحية - الديكور والإضاءة والملابس .

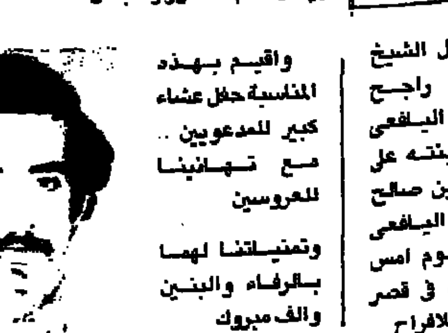
● لجنة التحكيم :

الأستاذ / سعد العانى - الأستاذ / ابراهيم ابو عجمية - الأستاذ / عادل سلامة .

وقد وجه رئيس لجنة الفنون الدعوة لكل الفنانين التشكيليين والمسرحيين لحضور وضع حجر الأساس للقرية التشكيلية واستلام جوائزهم وشهادات التقدير وحضور معرض المسابقة الثانى للفن التشكيلي برعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٨هـ بمدينة ابها . ان شاء الله ..

حكايات الناس





قزاز ومكسيم يحتفلان بعطر مكسيم الرجال الجديد

في قاعة جدة بفندق البحر الاحمر . ووسط إعجاب منقطع النظير من جميع الحاضرين التقى الاستاذ / عاصم قزاز .. مدير عام مؤسسة قزاز وحشد كبير من رجال الاعلام وكبار تجار العطور ليقدم لهم عطر مكسيم الرجالي الجديد . الذى جاء ليتوج تلك الشهرة وذلك الصيت الرائع لمطعم « مكسيم الباريسى » الذى كان وما يزال محط انظار مشاهير العالم سواء في عالم السياسة . او الاقتصاد . او الفن

هذا وقد تحدث كل من الأستاذ / عاصم قزاز والأستاذ / سعيد الشريف مدير المبيعات عما يميز هذا العطر عما عداه من العطور . بزجاجته الانيقة وعبيره الذى يجمع بين شفتيه نسمات ورود وعنبر الشرق وزهور الغرب .

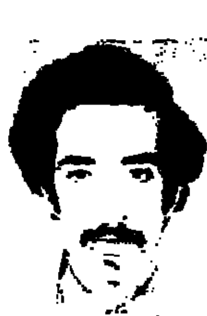
ومن خلال الحديث قد تبين ان هناك حملة دعائية وترويجية لهذا العطر ستضمن له نجاحا اكيدا بإذن الله .

ولا زالت هناك عطورا جديدة ستطرحها المؤسسة خلال الأشهر القليلة القادمة والتى ستكون لها دويا كبيرا في عالم العطور والجمال .

● احتفل الشيخ محمد راجح عبدالرب اليافعي بزفاف ابنته على الشاب زين صالح عبدالرب اليافعي وذلك يوم امس الاربعاء في قصر الجزيرة للافراح

واقيم بهذه المناسبة حفل عشاء كبير للمدعوين .. مع تهانينا للعروسين

وتمنياتنا لهما بالرفاء والبنين والف مبروك



زين صالح عبدالرب

الرائد الشمراني مدير سجون جدة بالانابة

● الرائد على احمد الشمراني يقوم هذه الأيام بعمل مدير سجون جدة بالانابة خلال اجازة المقدم زكى رحيمي والتى قضاها بالخارج .



● محمد باسهل





● عبدالله الغامدى



● سعيد الغامدى









● حميد عوض

مواليد

● رزق الأستاذ / سالم خميس بن صالح مدير شئون الموظفين المساعد بمستشفى الشاطىء بمولودين اسماهما حمد وعبدالرحمن جعلهما الله من أبناء السعادة وقر بهما اعين والديهما .

سعد عريسا

● تم في بداية هذا الاسبوع عقد قران الشاب على محمد مسعد العليانى على ابنة الشيخ / عبدالله بن مسفر العليانى - وذلك في منطقة العشائر .. تهانينا لابى محمد وعقبال البنين ان شاء الله .

مبروك للغامدى

● رزق الأستاذ عبدالله فرحة الغامدى المدرس بمدرسة جابر بن حيان بجدة بمولود ذكر اطلق عليه اسم (رعد) .. ابو تميم وعد زملاءه بحفل كبير بهذه المناسبة السعيدة .. مبروك .

● رزق السيد / حميد عوض الصبحي بمولوده الاول ذكر اسماه (نايف) جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

مانع الغامدى

● رزق سعيد على الغامدى المدرس بمركز تدريب الهلال الاحمر السعودى بالجنوب بمولود اسماه (مانع) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

سلامات لزاهر

● صالح محمد زاهر احد منسوبى مركز التدريب المهنى بابها تماثل للشفاء بعد وعكة صحية المت به استمرت لمدة اسبوعين سلامات .

يوسف العالم في ذمة الله

●● انتقل الى رحمة الله تعالى البروفيسور يوسف العالم عميد كلية القرآن الكريم في جامعة امدرمان الاسلامية وعضو هيئة الافتاء العليا في السودان وللفقيد اسهامات واسعة في حقل الهيئات والمؤسسات والجامعات الاسلامية خاصة المملكة العربية السعودية .. كما اثرى المكتبة الاسلامية بالعديد من المؤلفات لاسيما في اصول الفقه الاسلامي .

تغمده الله بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان ... إنا لله وإنا إليه راجعون .

نشاطات نادى جازان الأدبى

جيزان .. ياسين قاسم :

بدات مع اول ايام صفر ١٤٠٩هـ نشاطات نادى جازان الأدبى وتشتمل على النشاطات الثقافية والمنبريه وإصدارات كتب ومسابقات شبابية ومسابقات لاختيار نصوص إبداعية .

كما تشمل على مشاركات في معارض كتب - واقتناء كتب جديدة .

هذا وقد اختير عدد كبير من المحاضرين والشعراء وكتاب القصة في المملكة .

كما يوجد نشاط نسائى يتم التنسيق بشانه بين النادى وجمعية الملك فهد الخيرية النسائية امتدادا للتعاون الذى تم بينهما في فترة سابقة .

والجدير بالذكر ان النشاط المنبرى يستقطب ٢٠ شاعرا عبر ٦ امسيات و ١٢ قاصا في ٤ امسيات وندوات ذات موضوعات اجتماعية محددة يشارك فيها تسعة من المختصين .

وكذلك ١١ محاضرة لادباء ونقاد من بينهم الأساتذة عبدالله الشهيل ، واحمد فرح عقيلان . والدكتور حسن الهويش والدكتور السريحى والخصراوى ود . احمد كمال زكى .. والأستاذ الشيبانى والخرندار وغيرهم .

اما عن الاصدارات فإن مايندرج منها في الخطة حوالى خمسة كتب سيعلن عنها في حينها .

وقد ذكر رئيس النادى الاستاذ عمر طاهر زيلع عن اصدارات عام ١٤٠٨هـ فقال : كان من المتوقع ان تصدر في العام نفسه ولكن كانت هناك ظروف تتعلق بالإجازة واجراءات الطبع والمراجعة حتمت تاخير موعدها الى هذا العام .. وستصل في نهاية شهر محرم ١٤٠٩هـ .

ومما يجدر ذكره ان نادى جازان الأدبى هو في صدارة الأندية التى تعطى اهداءاتها وتوزيعها مساحة كبيرة من الادباء والقراء داخل المملكة واحيانا خارجها .

من جهة اخرى يقوم نادى جازان الأدبى باحتضان المواهب الشابة وذلك عن طريق المسابقة الثقافية التي وجهها الى الشباب والشابات الموهوبين في مجالات الفن والأدب والمعرفة على ان تكون المشاركات في المجالات التالية :

(١) عمل شعرى .
(٢) عمل قصصى .
(٣) نص مسرحي .
(٤) عمل تشكيلي .
(٥) دراسة نقدية لعمل شعرى او قصصى او ثقافي من الاعمال التى اصدرها النادى ولكل مشارك ان يختار العمل الذى يراه مناسبا .

هذا وقد ذكر رئيس النادى الأدبى للبلاد بان اخر موعد لقبول المشاركات هو نهاية شهر ربيع الثانى ١٤٠٩هـ على ان تكون نسختين مطبوعتين لتسهيل عملية التقويم .

اما عن الجوائز فقد ذكر رئيس النادى قائلا :

الجائزة الأولى - ٢٠٠٠ ريال
الثانية - ١٥٠٠ ريال
الثالثة - ١٠٠٠ ريال .

مدير الخدمات الطبية بالداخلية : توقيع عقد تشغيل مستشفى

قوى الأمن مكرمة من خادم الحرمين الشريفين


● الامير نايف ● الامير احمد

جدة .. واس .. وصف الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية توقيع صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الليلة قبل الماضية عقد تشغيل مستشفى قوى الامن لمدة ثلاث سنوات بانه مكرمة من خادم الحرمين الشريفين لمنسوبى قوى الامن فى مناطق المملكة كافة .

وقال فى حديث لوكالة الانباء السعودية ان هذا المستشفى سيسهم فى تقديم خدمات طبية متطورة لمنسوبى وزارة الداخلية والقطاعات التابعة لها بالاضافة الى عوائلهم

واشار الى ان المستشفى قد خططه وتم تجهيزه بسعة ٥٠٨ اسرة كما انه يحتوى على مختلف الاقسام الطبية المزودة باحدث الاجهزة الطبية المتقدمة .

واضاف الدكتور السيف .. ان هذا المستشفى هو احد المرافق الطبية التى ترتبط بالادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية التى بدات مسيرتها بامكانات متواضعة عام ١٣٨٨هـ بمستوصف واحد قوامه ستة اشخاص فقط .

واكد ان الدعم المتواصل من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قفز بالخدمات الطبية الى مستوى مشرف اذ انتشرت مستوصفات الادارة فى كافة المواقع التى يوجد فيها منسوبون لوزارة الداخلية وذلك من خلال سبعين مستوصفا مابين مستوصف منطقة وقطاع وسجن مشيرا الى ان المجال الصحى فى المملكة يعد احد الوجوه المشرقة التى واكبت التطور الشامل للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واوضح ان عدد المستفيدين من مستشفى قوى الامن ومستوصفات الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية بلغ العام الماضى ٢٢٣٦,٠٥٩ مراجعا .

واضاف الدكتور عبدالجليل السيف ان افتتاح المستشفى بهذا الحجم والعدد من الاسرة سيخدم منسوبى الوزارة فى اماكن مختلفة من انحاء المملكة وسيكون عونا للقطاعات الصحية الاخرى وخاصة وزارة الصحة .

وقال : ان مستشفى قوى الامن بالرياض يقع على مساحة اجمالية قدرها ٩٣,٠٠٠ متر مربع وتبلغ تكاليف بنائه ٦٥٠ مليون ريال وروعى فيه ان يكون مجهزا بافضل المعدات الطبية والكفاءات العالية من الاطباء والفنيين والاداريين .

واكد ان هذا هو الذى يطمح الى تحقيقه جميع المسئولين بوزارة الداخلية وفى مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه اللذان تابعا مراحل هذا الصرح الشامخ من بدايته وحتى نهايته وقدما له الدعم المادى والتوجيه والمتابعة المستمرة .

وتناول الدكتور السيف فى حديثه محتويات المستشفى فقال .. انه يضم ستة اجنحة خاصة و٨١ غرفة مفردة و٢٥٢ غرفة ذات السريرين و٥ اسرة لغسل الكلى و٤ اسرة للعناية المركزة لامراض القلب و٩ اسرة للحروق و١٠ اسرة للافاقة من التخدير و١٢ سريرا لمرضى العمليات اليومية .

وقال : انه بالاضافة الى المرحلة الاولى التى تتسع لـ١٢٠ سريرا فان المرحلة الثانية تتسع لـ٣٨٨ سريرا موزعة على مختلف اقسام المستشفى بالاضافة الى ١٥٠٠ موقف للسيارات .

واضاف ان العقد الذى وقعه سمو وزير الداخلية الليلة قبل الماضية يستمر لمدة ثلاث سنوات وقيمته ٧٠٦,٠٧٥,١٢٠ مليون ريال للادارة والتشغيل والصيانة مع شركة ايه . ام . اى العربية السعودية المحدودة فيما روعى فى العقد اضافة العديد من الاقسام التخصصية .

واشار الى انه بالاضافة الى توفر كافة الاقسام الرئيسية فسيتم تشغيل قسم للانعاش المتقدم ووحدة قسطرة القلب وقسم غسيل الكلى وقسم الحروق وقسم الطب النووى وكذلك العديد من الاقسام الطبية المساندة .

وقال الدكتور السيف .. انه الشىء الذى يميز هذا المستشفى عن بقية المستشفيات التخصصية المماثلة الاخرى هو ان العمل فيه مركز على مجالات عمليات العظام والمفاصل والحروق تمشيا مع مبدا التكامل العلاجى والوقائى على مستوى المملكة .

وبين ان العقد نص على ان تقوم الشركة بالادارة والتشغيل والصيانة لـ٥٠٨ اسرة على احدث المستويات الطبية المتقدمة مضيفا بان تشغيل هذا العدد الكبير من الاسرة يحتاج الى اعداد كبيرة من القوى البشرية ذات المؤهلات العلمية العالية والخبرة الطويلة .

ومضى الدكتور عبدالجليل السيف يقول : ان العقد نص على توفير ٣٣٩ طبيبا و٣٠٩ اجهزة فنية وخدمات طبية مساعدة و٦٨٤ جهاز تمريض و٤١٠ اداريين و٦٦٨ للخدمات العامة المساندة ليصبح اجمالى عدد القوى البشرية ٢٤١٠ اشخاص .

وقال : ان زيادة سعة المستشفى من ١٢٠ سريرا الى ٥٠٨ اسرة ستنعكس بصورة ايجابية بمشيئة الله تعالى على اعداد المستفيدين من خدمات المستشفى وفى نوعية الخدمة التى روعى توفرها فى العقد الجديد .

واوضح الدكتور السيف ان توجيهات متابعة المسئولين بالوزارة تؤكد حرصهم على سرعة الاخذ باتجاه تدريب وسعودة الكوادر الطبية والفنية والادارية بالمستشفى .

ومضى يقول : انه تنفيذا لهذه التوجيهات قامت الادارة بوضع خطة هدفها الارتقاء بمستوى منسوبيها .

واشار الى انه لهذه الاسباب فقد اعطى جانب التدريب والتاهيل عناية خاصة حيث تم تنظيم العديد من الدورات الاكاديمية والتدريبية فى كافة المجالات للعاملين من اطباء وفنيين واداريين بالاضافة الى اعتماد خطة احلال السعودى محل المتعاقد لاى وظيفة طبية او فنية او ادارية متى وجد المؤهل السعودى لاشغال تلك الوظيفة .

واكد انه توجد حاليا بالمستشفى كفاءات سعودية طبية وفنية وادارية باشرت عملها وثبتت انها قادرة على تحمل مسئولياتها مشيرا الى ان عدد السعوديين العاملين بالمستشفى فى الوقت الحاضر ٢٥٦ منهم ٤٢ طبيبا موضحا ان زيادة هذه الاعداد ستتم وصولا الى المستوى المأمول بمشيئة الله .



لتبرعهم بالدم عشر مرات

موافقة سامية على منح عدد من المواطنين والمقيمين لميدالية الاستحقاق

الرياض .. واس .. صدرت الموافقة السامية على منح عدد من المواطنين والمقيمين ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لتبرعهم بالدم عشر مرات .

وهؤلاء المتبرعون هم بخيت بن عبدالله فاضل المالكى ويحيى بن سعيد بن محمد نقير وناصر بن خنيفان بن ناصر الحرفانى وسعيد بن يسلم بن محفوظ وعبدالرحمن بن احمد بن ابراهيم السعيد وصالح بن محمد بن عبدالمحسن التويجرى وعبدالله بن احمد الحماد ومحمد بن اسماعيل بن محمد مشاط واحمد بن عبدالله بن محمد الزومان وعلى بن جيران الجهرى واحمد بن عبداللطيف عبدالقادر والدكتور يحيى بن ابراهيم محمد .

خطة صحية خليجية للتوعية بصحة الأم والطفل

دعت الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية فى الخليج بالتعاون مع مكتب منظمة الامم المتحدة للطفل (اليونيسيف) الى تشجيع دول المنطقة على وضع خطط وطنية تستهدف تزويد الآباء والامهات بالمعارف الاساسية المتعلقة برعاية الامومة والطفولة وذلك انطلاقا من القناعة بان تطبيق عدد من الاجراءات الوقائية البسيطة كفيل بالحد من الكثير من الامراض خاصة تلك التى تؤدى الى اهدار الثروة البشرية لاسيما وانه بمقدور الاباء والامهات الحفاظ على حياة اطفالهم وحمايتهم من الاعاقة عن طريق اجراءات بسيطة مثل التحصين ضد الامراض والتغذية الجيدة بما فى ذلك الرضاعة الطبيعية ورعاية الحوامل ومراقبة نمو الطفل .

وانطلاقا من هذه القناعة اعتمد مجلس الوزراء الصحة للدول العربية فى الخليج فى جلسته الرابعة والعشرين ، قيام مجلس كل من الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية فى الخليج واليونيسيف باشراك المتخصصين فى مجالات الصحة والاعلام والتعليم والشئون الاجتماعية فى وضع مجموعة من الاسس والمبادىء التى يمكن ان تستعين بها الدول الاعضاء فى وضع خطة وطنية تستهدف نشر الوعى الصحى من خلال وسائل الاعلام والمدارس والجمعيات الاهلية والنسائية وائمة المساجد .

واستجابة لما اوصت به ندوة الاعلام والاتصال للتوعية بصحة الام والطفل تقوم حاليا لجنة دائمة فى وزارة الصحة بالبحرين تضم المتخصصين من وزارات الصحة والاعلام والتربية والتعليم وعدد من الوزارات المعنية الاخرى بوضع الخطة الوطنية للاعلام والاتصال للتوعية بصحة الام والطفل بالبحرين .

وقد تلقى السيد / صباح هاشم علاوى ممثل اليونيسيف للدول العربية فى الخليج الدعوة من معالى الاستاذ / جواد سالم العريض وزير الصحة بدولة البحرين لاستقبال خبراء اليونيسيف للاجتماع مع اعضاء اللجنة البحرينية المعنية بوضع الخطة الوطنية للاعلام والاتصال للتوعية بصحة الام والطفل . وقد اعرب الاستاذ / علاوى بهذه المناسبة عن امله فى ان تتمكن كافة الدول العربية فى الخليج عن وضع خططها الوطنية للاعلام والاتصال فى التوعية بصحة الام والطفل قبل نهاية عام ١٩٨٨ ، على ان يبدأ تنفيذ هذه الخطط مع بداية عام ١٩٨٩ .

وقد اكد السيد علاوى انه بتطبيق هذه الخطط خلال عام ١٩٨٩ سوف تبرز الدول العربية فى الخليج مع حلول عام ١٩٩٠ على قائمة الدول التى حققت اعلى مستويات لرعاية الاطفال حيث تستطيع الحد من الاعاقة والقضاء التام على شلل الاطفال وخفض معدلات وفيات الاطفال الى ادنى المستويات فتضارع بذلك الدول المتقدمة حيث تصل معدلات وفيات الاطفال فى دول مثل السويد والنرويج وفرنسا الى ما يتراوح بين ٨ و ١٢ فى الالف وان الدول العربية فى الخليج تعتبر من احرص دول العالم فى الحفاظ على حياة اطفالها بما تمثله الثروة البشرية فى هذه المنطقة من العالم من اهمية قصوى خاصة وان هذه الدول تسعى جادة الى الاعتماد على العناصر الوطنية لتواصل مسيرة التنمية فيها بسواعد وعقول ابنائها .

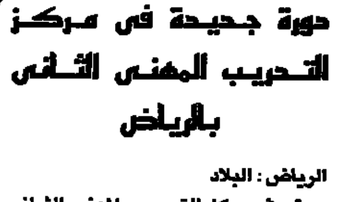
فى عام ١٤٠٧هـ : مليونان ونصف مليون طالب وطالبة بالمملكة

الرياض .. واس .. صدر حديثا عن مركز المعلومات الاحصائية التوثيق التربوى بوزارة المعارف العدد التاسع والعشرون من نشرة (التوثيق التربوى) وهى نشرة نصف سنوية متخصصة تهتم بمتابعة مسيرة التعليم فى المملكة والتعريف بالتطورات التعليمية الحديثة .

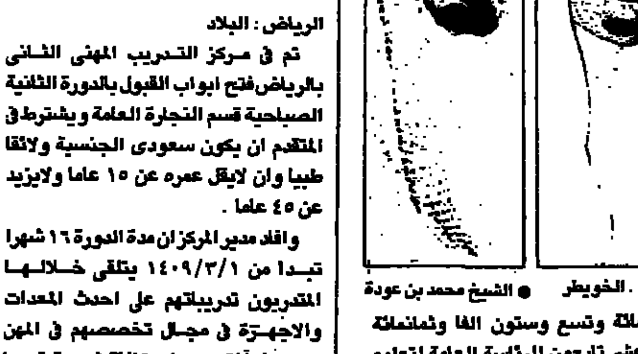
وتضمن العدد مسحا تحليليا مبكرا عن مسيرة التعليم فى المملكة لعام ١٤٠٧هـ الذى اشار الى انه قد بلغ اجمالى عدد المدارس والمعاهد والكليات فى المملكة عام ١٤٠٧هـ ذكورا واناثا خمسة عشر الفا وثلاثمائة وثلاثة وخمسين مؤسسة تعليمية . منها سبعة الاف وسبعمائة وست وثمانون مدرسة تابعة لوزارة المعارف وستة الاف ومائة وثلاث واربعون مدرسة تابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات .. وستمائة وتسع وعشرون مدرسة تابعة لقطاعات حكومية اخرى وسبعمائة وخمس وتسعون مدرسة تابعة للقطاع الاهلى .

كما بلغ جملة الطلاب على مستوى المملكة عام ١٤٠٧هـ مليونين واربعمائة وثمانية وستين الفا واربعمائة وثلاثة وسبعين طالبا وطالبة بزيادة اكثر من ربع مليون طالب وطالبة عما كانت عليه اعدادهم قبل خمس سنوات منهم مليون ومائة وثمانون الفا وخمسمائة وثمانية وثلاثون طالبا تابعين لوزارة المعارف وتسعمائة وتسع وستون الفا وثمانمائة وأحد عشر تابعون للرئاسة العامة لتعليم البنات .. ومئتا الف وثمانمائة وثمانية تابعون للقطاعات الحكومية الاخرى ومائة وسبعة عشر الفا ومئتان وثمانون تابعون للقطاع الاهلى .

كما اشتمل العدد على موضوع بعنوان اهمية التوجيه التربوى فى تحقيق العملية التربوية للاستاذ احمد اليحيى وموضوع تحت عنوان الوسائل التعليمية للاستاذ عبدالكريم الخميس بالاضافة الى موضوعات واخبار واحداث تربوية ومقتنيات حديثة .






● د . الخويطر ● الشيخ محمد بن عودة

لاتمسك بشرط السن بالابتدائية

الرياض : مكتب البلاد ..

حيث كثر التساؤل عن قبول الطالبات بالمرحلة الابتدائية فى المدارس الاهلية قبل اكمال العام السادس من العمر فقد اكد وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية الاستاذ عبدالله محمد العقل على عموم المناطق التعليمية بما سبق ان ابلغ لهم من ان المدارس الاهلية غير ملزمة بالتمسك بتحديد سن القبول ومن حقها التجاوز بحيث تقبل من يقل عمرها عن ست سنوات بشرط التاكد من بلوغ الطفل مرحلة القدرة على الفهم وتلقى اولويات المعارف الاساسية وحتى تتاح الفرصة لذوى النبوغ والاستعداد المبكر مما وهبهم الله من ذكاء ..

دورة جديدة فى مركز التدريب المهنى الثانى بالرياض

الرياض : البلاد

تم فى مركز التدريب المهنى الثانى بالرياض فتح ابواب القبول بالدورة الثانية الصباحية قسم التجارة العامة ويشترط فى المتقدم ان يكون سعودى الجنسية ولائقا طبيا وان لايقل عمره عن ١٥ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما .

وافاد مدير المركز ان مدة الدورة ١٦ شهرا تبدا من ١٤٠٩/٣/١ يتلقى خلالها المتدربون تدريباتهم على احدث المعدات والاجهزة فى مجال تخصصهم فى المهن ويحصل المتدرب على مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يتم نصف مدة الدورة بنجاح وعند التخرج يحصل على مكافاة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه يحصل على مكافاة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال .

وادارة المركز تهيب بالشباب الوطنى الطموح ممن تنطبق عليهم شروط القبول سرعة التقدم للاستفادة من هذا البرنامج التدريبى .

مديرو الدفاع المدنى الخليجيون يزورون مقر المديرية بالرياض

الرياض : واس .. قام مديرو الدفاع المدنى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس بزيارة لمقر المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض .

وقد كان فى استقبالهم لدى وصولهم مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم محمد عبدالرحمن ومجموعة من ضباط الدفاع المدنى .

واستمع الوفود خلال زيارتهم الى شرح من كبار ضباط الدفاع المدنى عن مهام المديرية العامة للدفاع المدنى ومهام الادارة العامة للسلامة وكذلك شرح لمهام الادارة العامة للاطفاء والانقاذ والاسعاف ومهام الحماية المدنية .

بعد ذلك قام الوفود بجولة على ادارات المديرية العامة شملت الادارة العامة لشئون التدريب والادارة العامة للتخطيط والتطوير اطلعوا خلالها على تشكيل الادارة ومهامها وقد شملت الجولة مركز المعلومات والحاسب الآلى .

حفل ترفيهى للأطفال بأبها

ابها : واس .. ينظم قسم النشاط النسائى والطفولة بجمعية الجنوب بابها يوم الاحد القادم حفلا ترفيهيا للاطفال والامهات وذلك بمقر مدارس البر النموذجية بحى الضباب ويأتى الحفل ضمن برامج التنشيط السياحى التى يشارك بها القسم فى صيف هذا العام .

نظرات فى تاريخ الجزيرة العربية

مكة المكرمة .. واس .. ينظم نادى مكة الثقافى الادبى مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان (نظرات فى تاريخ الجزيرة العربية) يلقيها الاستاذ حمد الجاسر وذلك بمقر النادى .

اجتماع تعريفى باتصالات الجنوبية

ابها : سعيد العليانى

افتتح سعادة مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات المهندس عبدالرحمن احمد اليامى الاجتماع التعريفى حيث يشارك فى هذا الاجتماع سعادة مدير عام تطوير الشبكة وفريق من ادارة تطوير الشبكة بالرياض حيث بدا الاجتماع بكلمة سعادة مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات بكلمة ترحيبية رحب فيها بالمشاركين فى هذا الاجتماع التعريفى وبعد ذلك قام سعادة مدير عام تطوير الشبكة المهندس ابراهيم الضبيعى بتقديم عروض وهى :

- التعريف بدور مسئوليات تطوير الشبكة
- التعريف بمهام تراسل المعطيات الجديدة ، المعلومات ، وذلك بمساعدة المنطقة الجنوبية على تنفيذ مشاريعها وفقا لاحدث المقاييس العالمية ومن الجدير ذكره بانه قد حضر هذا الاجتماع كل من سعادة مدير منطقة عسير ومنطقة نجران ومنطقة جيزان ومديرى الادارات بالادارة العامة بالمنطقة الجنوبية وكذلك مديرى الادارات بالمناطق وذلك للاطلاع على ماسيتم عرضه فى هذا الاجتماع والاستفادة فى تطبيقه كل فى مجال عمله .

معرض الصور الفوتوغرافية

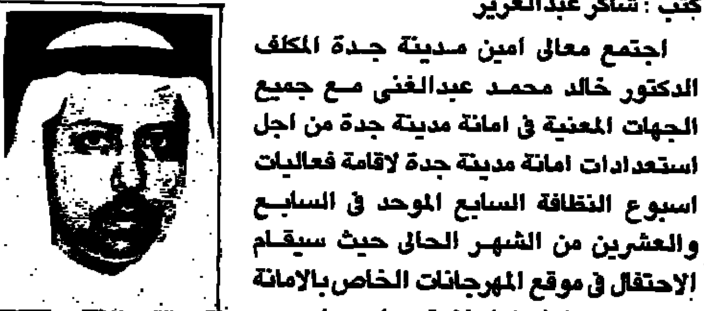
ابها : واس .. ينظم تليفزيون وادارة المطبوعات بابها اليوم معرضا للصور الفوتوغرافية بفندق البحيرة بابها .

ويستمر المعرض لمدة يومين ويضم خمسين لوحة تعبر عن الطبيعة فى المنطقة وبعض الصور التى تعبر عن التراث .

● أمين جدة يرأس الاجتماعات المكلفة للاعداد لأسبوع النظافة

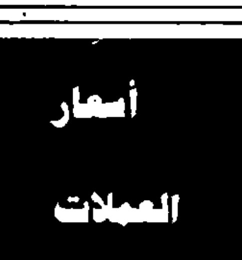
كتب : شاكر عبدالعزيز

اجتمع معالى امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد محمد عبدالغنى مع جميع الجهات المعنية فى امانة مدينة جدة من اجل استعدادات امانة مدينة جدة لاقامة فعاليات اسبوع النظافة السابع الموحد فى السابع والعشرين من الشهر الحالى حيث سيقام الاحتفال فى موقع المهرجانات الخاص بالامانة بجوار الكورنيش امام فندق هوليدى ان .



● د . خالد عبدالغنى

صرح بذلك مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بالامانة وقال : ان امانة مدينة جدة تسعى دائما الى تحقيق اعلى مستوى للنظافة فى مدينة جدة باعتبار ان النظافة واجب عام يحث عليه ديننا الاسلامى الحنيف ليس فقط ايام اسبوع النظافة بل على مدار العام كله وينطبق نفس المبدأ على مشاركة المواطنين ومن هذا المنطلق تهدف الى جعل ذلك عملية متصلة ومستمرة بشكل يومى من اجل المحافظة على نظافة مدينة جدة .

واضاف مدير العلاقات العامة والاعلام بان اسبوع النظافة يتم بمشاركة العديد من الجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة كوزارة التعليم العالى والرئاسة العامة لتعليم البنات والحرس الوطنى ووزارة الدفاع والطيران ووزارة المعارف ووزارة الصحة والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام ووزارة الحج والاوقاف والمؤسسة العامة للتعليم الفنى والخطوط السعودية وعدد كبير من المؤسسات الحكومية والخاصة من اجل تحقيق الاهداف المرجوه من اقامة اسبوع النظافة .


● ابو داود

اجتماع الغرفة التجارية الصناعية بجدة

جدة .. البلاد

عقد يوم امس الاربعاء ٣ صفر ١٤٠٩ اجتماع اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة بمبنى التدريب الجديد برئاسة سعادة الشيخ/ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة . وقد تم مناقشة احتياجات ومتطلبات تدريب العاملين فى القطاع الخاص ووضع برنامج لتطوير كفاءة العاملين بالقطاع الخاص بما يخدم المصلحة العامة .

مخططات جديدة بالقنفذة لتوطين قبائل الطحاحين والصوالحه

القنفذة : احمد حسان

ضمن المشاريع التى تنفذها وزارة الشئون البلدية والقروية يجرى الآن العمل فى مشروع سفلته مؤقته بمدينة محايل عسير بقيمة اجمالية قدرها ١٥ مليون ريال .

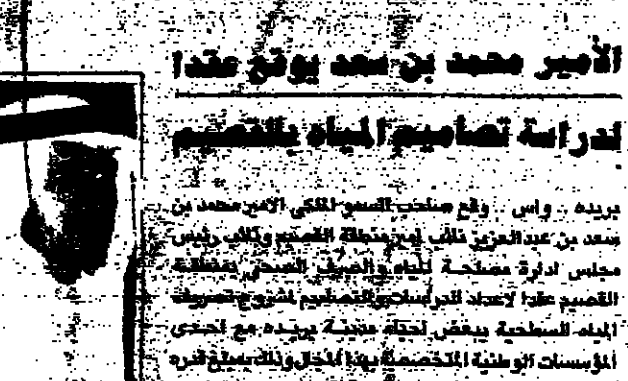
أوضح ذلك سعادة رئيس بلدية محايل الاستاذ على السريعى واضاف ان من ضمن المشاريع التى تنفذها البلدية فقد تم توزيع حوالى ٢٠٠٠ قطعة لذوى الدخل المحدود ومنح صريحه كما ان هناك خمسة مخططات تحت الاعتياد لتوطين قبائل الطحاحين والصوالحه ويجرى تنزيلها على الطبيعة واضاف بان البلدية تبنت فكرة انشاء طريق من محائل عسير الى منطقة سعيدة بشفقة على ساحل البحر الاحمر لانشاء منتزه لمنطقة عسير وحظيت الفكرة بالموافقة وتم تعتير المنتزه المزمع اقامته . ويجرى التنظيم المساحى للمكان المعد .

تمديد مواعيد القبول بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل

الدمام : مكتب البلاد

تم تمديد فتح باب القبول للدراسات الجامعية فى تخصصات كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام حتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٧ صفر للعام ١٤٠٩ وذلك لدخول امتحانات القبول بالكلية للمرحلة الثانية والمقرر عقدها يوم الاثنين الموافق ٨ صفر للعام ١٤٠٩ وذلك لاعطاء الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتقدمين والراغبين فى الالتحاق بالكلية كما تم قفل باب القبول بالنسبة لطلاب الدراسات العليا فى مختلف التخصصات حيث تم استيفاء الاعداد المقررة لذلك جاء ذلك خطوة من الجامعة لاعطاء الفرصة للطلاب خريجى الثانوية العامة من الدور الثانى وخريجى المدارس الشاملة والمطورة فى مختلف مناطق المملكة .

صرح بذلك عميد الكلية المهندس غازى سعد العتيبى



الأمير محمد بن سعد يوقع عقدا لدراسة تصاميم المياه بالقصيم

بريده .. واس .. وقع صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة القصيم عقدا لاعداد الدراسات والتصاميم لمشروع تصريف المياه السطحية ببعض احياء مدينة بريده مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بهذا المجال وذلك بمبلغ قدره ثلاثمائة وخمسة وخمسون الف ريال ٣٥٥٠٠٠ ريال .

صرح بذلك مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى المكلف الاستاذ محمد بن زيد الفره .. وقال ان هذه الدراسة سوف تحدد المناطق المتضررة من طفح مياه الصرف وسيتم ان شاء الله وضع الحلول المناسبة لها مراعية بذلك الجوانب الفنية ليتم الاستفادة من المشروع على اوسع نطاق ممكن .

واشار الى ان هذا العقد يأتى ضمن جهود المصلحة لحل المشكلة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس مجلس ادارة المصلحة .

● الامير محمد بن سعد

ندوة مكافحة اللشمانيا

الاحساء .. واس .. افتتح مدير الشئون الصحية بالاحساء محمد حسن ايوب ندوة اساليب مكافحة اللشمانيا بمقر قاعة الاحتفالات الكبير بمديرية الشئون الصحية بالاحساء .

وقد القى مدير الشئون الصحية بالاحساء فى بداية الافتتاح كلمة رحب فيها بالمشاركين ونوه باهمية الندوة التى تأتى ضمن المجهودات التى تبذلها وزارة الصحة فى مجال علاج ومكافحة اللشمانيا ..

بعد ذلك بدات اعمال الندوة بالدراسة التى اعدها خبير منظمة الصحة العالمية الدكتور طوسون حول اسلوب مكافحة ذبابة الرمل المسببة لمرض اللشمانيا وبرنامج الرش بالمبيد ذو الاثر الفعال للقضاء على هذه الذبابة ..

أسعار العملات

دولار كندى	٣,٠٧
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٦,٣٨
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٤٠,٧٦
١٠٠ مارك المانى	٢٠٢,٦٩
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٩,٥٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٩,٦٨
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٧٢
١٠٠ كرون دنماركى	٥٢,٧٤
١٠٠ كرون سويدى	٥٨,٦٠
١٠٠ كرون نرويجى	٥٤,٦٩
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٥١
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٣٠,٣٨
دينار كويتى	١٣,١٨
دينار بحرينى	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٢٥
ريال عمانى	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٨,٥٦
دينار عراقى	١٢,١١
دينار اردنى	٩,٩٧
١٠٠ ليرة لبنانى	٠,٩٨
جنيه سودانى	٠,٨٧
١٠٠ درهم مغربى	٤٤,٥١
دينار تونسى	٤,١٨
جنيه مصرى	١,٦٤
١٠٠٠ ين يابانى	٢٨,١٥
١٠٠ روبية هندى	٢٦,٠١
١٠٠ روبية باكستانى	٢٠,٥٧
١٠٠ دولار سنغافورى	١٨٤,٢٨
دولار استرالى	٣,٠١
اسعار الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٨٥٢,٣١
اونصة الفضة	٢٤,٣٣

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

البلاد تنشر نتائج امتحانات الثانوية بالمعاهد العلمية للدور الثانى على مستوى المملكة

الرياض : منصور العمرى

اعتمد معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي نتائج امتحانات الشهادة الثانوية بالمعاهد العلمية للدور الثانى من العام الدراسى ١٤٠٨ فى مختلف مدن ومناطق المملكة ويسر جريدة البلاد ان تهنىء الناجحين وتنشر اسماءهم .



● المعهد العلمى فى البدائع :

ابراهيم بن عبدالله حبيب الاصقه ـ محمد بن عبدالله ماطر الشلاحى المطيرى .

● المعهد العلمى فى بريده :

ابراهيم بن عبدالله محمد الزميرى ـ صالح بن ابراهيم صالح الحريف ـ عبدالعزيز بن على صالح البراكى ـ عبدالعزيز بن محمد عبدالله الجنيدلى ـ عبدالله بن عبدالرحيم ابراهيم العبداللطيف ـ محمد بن عبدالله سليمان العثيم ـ ناصر بن صالح محمد المشيضح ـ ابراهيم بن محمد سليمان العبدالرحيم ـ احمد بن عبدالله على السلامة ـ محمد بن عبدالله فهد الرشودى .

● المعهد العلمى فى البكيرية :

صالح بن محمد عبدالرحمن الحميدان

● المعهد العلمى فى بلجرشى :

سعد بن غرم الله دمام روضه الغامدى ـ سعيد بن احمد سالم العمرى الزهرانى ـ ناجى بن عبدالله راضى آل زايد الغامدى .

● المعهد العلمى فى بيشه :

احمد بن عبدالعزيز احمد البدوى الغامدى ـ حامد بن محمد احمد ال سخيف القرنى .

● المعهد العلمى فى تبوك :

عبدالله بن احمد عبدالله ال المشايخ .

● المعهد العلمى فى جدة :

سلمان بن ضيف الله مسفر الحسنى الزهرانى

● المعهد العلمى فى جدة :

عبدالباسط بن فيصل فالح الجبرتى ـ عبدالله بن على هزاع الاصبحى ـ على بن حسن زاوى ال سبحان الشمرانى .

● المعهد العلمى فى الجوف :

حادى بن سعود حادى الفالح

● المعهد العلمى فى جيبوتى :

ادريس على حمد ـ حسن محمد رياله ـ عمر جيدى عبدالله .

● المعهد العلمى فى جيزان :

يحيى بن على قاسم مفرح القاضى ـ على يحيى احمد يحيى

● المعهد العلمى فى حائل :

خالد بن صالح خلف المزينى ـ عبدالرحمن بن ناصر ابراهيم المنصور ـ عبدالعزيز بن ابراهيم محمد العسلان ـ فهد بن سعيد عبدالله السعيد ـ محمد بن عقيل محمد السعدى .

● المعهد العلمى فى حريملاء :

احمد بن فهد عبدالله السلطان ـ احمد بن محمد ناصر الوشيقرى ـ حسين بن عبدالله عبدالعزيز حسين المنيع .

● المعهد العلمى فى الحفر :

بداح بن محمد فيصل البرازى السهلى

● المعهد العلمى فى حوطة بنى تميم :

ابراهيم بن محمد زيد بن هشام ـ حمد بن عبدالله على السبيعى

● المعهد العلمى فى حوطة بنى تميم :

راشد بن سعد عبدالعزيز الحميدى ـ رشيد بن محمد رشيد العميقان ـ عبدالعزيز بن محمد زيد بن حيدر ـ عبدالله بن راشد على الباز ـ عبدالله بن زيد ناصر الفضيلان ـ عبدالله بن ناصر رشيد بن داود ـ عيسى بن عبدالله على السبيعى ـ محمد بن سعد محمد العقيل ـ محمد بن عبدالله محمد بن غريس .

● المعهد العلمى فى الخرج :

احمد بن سعد احمد الدخينى ـ صالح بن محمد عثمان الخزيم ـ عبدالله بن محمد صالح الرشيد .

● المعهد العلمى فى خميس مشيط :

ادريس بن عبدالرحمن خلف العونى المطيرى ـ عبدالله بن صالح محمد ال شايع القحطانى ـ عبدالله بن على زامر ال قحيم ـ الشهرى ـ فوار بن سعيد على ثابت .

● المعهد العلمى فى الدلم :

سعد بن عبدالرحمن سعد الكثيرى ـ عبدالله احمد سعد الزعيبى .

● المعهد العلمى فى الدمام :

ابراهيم بن سعود بخيت المولد ـ خالد بن على عبدالله الزيات ـ عبداللطيف بن مسمر محمد بنى حسن الزهرانى ـ محمد بن سعيد محمد ال مفحى العمرى ـ مساعد بن عبدالله احمد الاحمد .

● المعهد العلمى فى الدوادمى :

عبدالرحمن بن نايف عبدالرحمن الرويس العتيبى ـ فهيد بن محمد عبيد الرويس العتيبى ـ محمد بن ابراهيم سعد اليحياء ـ محمد بن بركى مطر العصيمى .

● المعهد العلمى فى الرس :

محيل بن على عويد الحضيله المطيرى ـ ناصر بن سالم على سوكر الشويمان المطيرى ـ صالح بن ابراهيم الصالح الدغيم ـ صالح بن محمد السليمان العطنى .

● المعهد العلمى فى رفحاء :

راشد بن ابراهيم راشد العقل .

● المعهد العلمى فى الرياض :

ابراهيم بن صالح حمود الحصينى ـ حماد بن صالح حماد التصيف الدوسرى ـ داود بن ناصر سعود داود ـ عبدالعزيز بن عبدالمحسن عبدالله الشبانى ـ عمر بن محمد عمر المواش ـ محمد طاهر احمد على ـ هلال بن على عبدالعزيز الراجحى ـ يوسف بن عبدالعزيز على الصفيهى .

● المعهد العلمى فى وادى الدواسر :

مبارك بن قادر فهاد ال الدوسرى ـ هذلول بن عايض هذلول ال سلطان الدوسرى ـ سعد بن بخيت محمد عاشه

● المعهد العلمى فى الملز :

محمد بن عبدالرحمن راشد الرويشد ـ يوسف بن عبدالله احمد المدير ـ عبدالرحمن بن سليمان عبدالله الشقير ـ عبدالعزيز بن عبدالكريم سليمان الجميل

● المعهد العلمى فى المندق :

عبدالله بن غرم الله سعيد الكنانى الزهرانى ـ على بن عوض صالح الكنانى الزهرانى ـ محمد بن يحيى ثابت الكنانى الزهرانى

● المعهد العلمى فى النماص :

ظافر بن على بن محمد آل خشيم الشهرى ـ مدنى بن عبدالله زاهر آل مشارى الشهرى ـ عوض بن عبدالرحمن سليمام الكلثومى الشهرى

● المعهد العلمى فى وادى الدواسر :

ابراهيم بن مفرج محمد آل براز ـ اسحاق بن سعد محمد عتيق ـ حمد بن عبدالله مبارك بقيه الدوسرى ـ خالد بن عبدالله سعيد آل وديان الدوسرى ـ ذيب بن منصور ذيب آل وثيله الدوسرى ـ عبدالرحمن بن عايض عبدالرحمن البوسي ـ عبدالرحمن بن مجحل مبارك آل عويمر الدوسرى ـ عبدالله بن ناصر مبارك جمعان ـ فهد بن سحيلان منير آل صادر ـ محمد بن جمعان محمد آل عبيده الدوسرى

● المعهد العلمى فى الشعبين :

احمد بن يحيى محمد آل مقطع عسيرى ـ حسن بن على محمد العوابى عسيرى ـ خالد بن منيع محمد آل منيع ـ زايد بن مخرب زايد غرامه آل مفرح ـ عبدالرزاق بن احمد على الرايدى ـ عبدالله بن على موسى محمد العاصمى ـ عبدالله بن قايع محمد قايع الجرعى ـ على بن عبده احمد عايض آل طالع ـ على بن محمد على آل زايدو العسيرى ـ عواض بن احمد محمد احمد عسيرى ـ محمد بن احمد عبدالله آل يحيى ـ محمد بن احمد محمد احمد عسيرى ـ محمد بن حسن عبدالهادى آل عبدالهادى ـ محمد بن يحيى محمد البناوى عسيرى ـ مفرح بن عواض محمد عواض صواب

● المعهد العلمى فى الشفا :

ابراهيم بن حمد حماد بن نمى ـ ابراهيم بن عبدالله ابراهيم القريشى ـ احمد بن على محمد عرفج ـ بدر بن عبدالعزيز حمد الشبانة

● المعهد العلمى ابها :

احمد بن على احمد محمد ابوحوزه ـ عبود بن على عبدالرحمن محمد ـ فايز بن حامد عوض آل معافا الاحمرى ـ هياف بن سمى مبارك الحنيفى الشهرانى

● المعهد العلمى فى الاحساء :

خليل بن ابراهيم محمد بوجويعد ـ سمير بن ابراهيم عبدالرحمن الوحيمد ـ وليد بن عبدالله حسين النوه

● المعهد العلمى فى الافلاج :

ابراهيم بن عبدالعزيز عبدالله آل زريق الدوسرى ـ جعان بن صالح جعان آل جيمان الدوسرى ـ غيث بن فالح غيث الغيثان الدوسرى ـ مبارك بن على عبدالله المواتى الدوسرى ـ محمد بن راشد عبدالله المرزوقه ـ محمد بن مزيد مصلح الشماشره

● معهد امام الدعوة العلمى :

زياد بن يحيى احمد المصرى ـ عبدالعزيز بن غنام محمد الغنام ـ عبدالكريم بن عبدالله عبدالرحمن القاسم ـ على بن سليمان عبدالرحمن القاسم ـ يوسف بن عبدالعزيز عبدالرحمن الراجحى

● المعهد العلمى فى املج :

عبدربه بن جمعه عبدالله السنانى

● المعهد العلمى فى السباحة :

عبد الوهاب بن جماح على الحسن الغامدى

● المعهد العلمى فى الرياض :

يوسف بن على محمد ابو عامر ـ حسن بن فهد سعد بن حميد ـ صالح بن على عبدالله البراك ـ عبدالرحمن بن سعد عبدالرحمن الداود .

● المعهد العلمى فى الزلفى :

حمد بن عبدالرحمن ريد المسعود ـ حمود بن محمد حمود الخلف ـ سعود بن محمد سليمان القايز ـ على بن حسين على الشايع ـ فهد بن فارس ناصر المسعود ـ ناصر بن عبدالرحمن عبدالله السكران .

● المعهد العلمى بسامطة :

عبدالرحمن بن محمد يحيى صميلى ـ على بن يحيى محمد كريرى ـ فيصل بن محمد اسماعيل كريرى ـ محمد بن على محمد حسين ـ يحيى بن احمد محمد شعبى ـ يحيى بن حسن على دغريرى .

● المعهد العلمى بسبت العلاية :

ظافر بن على محمد آل بن حاسن الشمرانى .

● المعهد العلمى فى الشعبين .

احمد بن محمد احمد المراح العسيرى ـ احمد بن محمد على زامل عسيرى ـ احمد بن محمد عيسى الحارث العسيرى .

● المعهد العلمى فى الشفا :

سعد بن حسن على السريع ـ صالح بن محمد مهدى الماضى ـ عبدالرحمن بن عبدالعزيز ابراهيم بن فايز ـ عبدالله بن حمد عبدالمحسن اليميا ـ عبدالله بن عبدالرحمن محمد السمران .

● المعهد العلمى فى شقراء :

حمد بن عبدالعزيز سعد المنصور ـ عبدالعزيز بن عبدالله عبدالرحمن السالم ـ على بن محمد على الفاضل ـ تركى بن عبدالله عثمان الراشد .

● المعهد العلمى فى صبياء :

احمد بن على حسين ابراهيم عبدالله ـ محمد بن هاربة محمد صغير .

● المعهد العلمى فى ضمد :

عبدالله بن ابراهيم على حيدر معافا ـ ناصر بن يحيى على صاق .

● المعهد العلمى فى الطائف :

جابر بن احمد يحيى الضاق الفيفى ـ عبدالرحمن بن صالح عوض الفاضل القثامى ـ عبدالرزاق بن عطية احمد العطينى الزهرانى ـ عبدالله بن سفر على العباسى الغامدى ـ عبدالله بن عوض سالم البركاتى الزبيدى ـ مساعد بن سعيد محيل النعيمى العتيبى .

● المعهد العلمى فى عنيزة :

عبدالكريم بن محمد عليان الديحانى المطيرى .

● المعهد العلمى فى عنيزة .

فهد بن ابراهيم عبدالله الصالح ـ محمد بن على الصالح القريهيدى ـ مساعد بن محمد زيد الشرار .

● المعهد العلمى فى الغاط :

صالح بن حمد محمد الريدى .

● المعهد العلمى فى فيفاء :

جابر بن اسعد قاسم المضاق الفيفى .

● المعهد العلمى فى القنفذة :

حامد بن على ابراهيم آل حامد الفقيه .

● المعهد العلمى فى القويعية :

خالد بن مطلق زين الدعجانى العتيبى ـ محمد بن جبرين محمد آل جبرين ـ جبرين بن عبدالله محمد العريفى الجبرين .

● المعهد العلمى فى المجمعة :

ابراهيم بن حمد المليكى ـ عبدالعزيز بن عبداللطيف محمد الحميدى ـ عبدالعزيز بن عثمان فهد المدلج .

● المعهد العلمى فى المدينة :

احمد سعيد عبدالله غالب ـ سهيل بن غرم الله على آل غريم الغامدى ـ عبدالرحمن بن صالح عبدالله الحبود .

● المعهد العلمى فى مكة :

ايلس بن على مديثى بجوى ـ حسن بن محمد محمد سهل ـ حسن بن مصلح عطية الله الصاعدى ـ خالد بن مسفر سعد آل معرنية الاحجرى ـ طلال بن على ماهر المقاصى .

● المعهد العلمى فى مكة :

عباد بن سفر عوض الله القاطى العتيبى ـ عبدالرحمن بن فرج سالم المسفرى المجنونى ـ عبدالعزيز بن احمد عطية القبيشى الزهرانى ـ عبدالعزيز بن عبدالرحمن عبدالعزيز حجار حلوانى ـ عبداللطيف بن حمدان لضاى العبيدى السلمى ـ عبدالله بن عبدالعزيز محمد المنافيخ الزهرانى ـ عبدالله بن قاسم صالح العوق ـ فوزى بن صلاح عياد السنانى الجهنى ـ موسى بن جابر عمر سالم الزبيدى ـ ناجى بن مسلم سليمان اللهيبى الحربى ـ عبدالله بن محمد زين العابدين بن لام الشهرى

● المعهد العلمى فى الملز :

رميح بن محمد فهد الرميح ـ صالح بن حامد صالح الحامد ـ صالح بن عبدالله عبدالرحمن التويجرى ـ عبدالرحمن بن على محمد بن حمد ـ عبدالعزيز بن قاسم فالح الفالح ـ عبدالعزيز بن ناصر محمد المرادى ـ عبدالله بن عبدالعزيز صالح الشمالى ـ فهد عبدالرحمن ابراهيم التركى ـ قيس بن صالح على الشيبانى .

بيانات من وزارة الداخلية

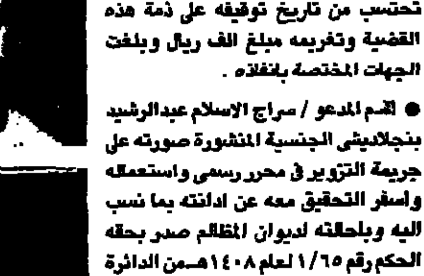
● اقدم المدعو / فريد خان محمد كشكول باكستانى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الثامنة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

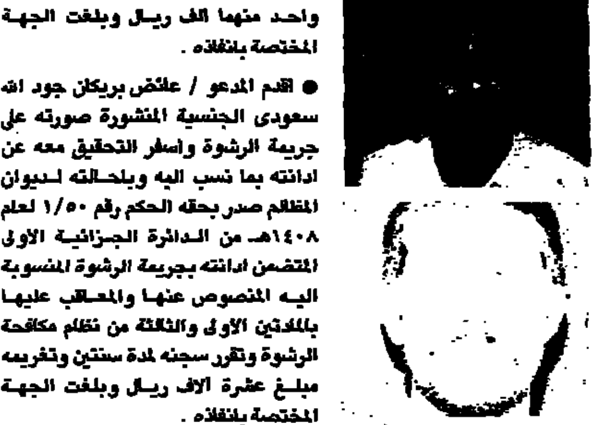
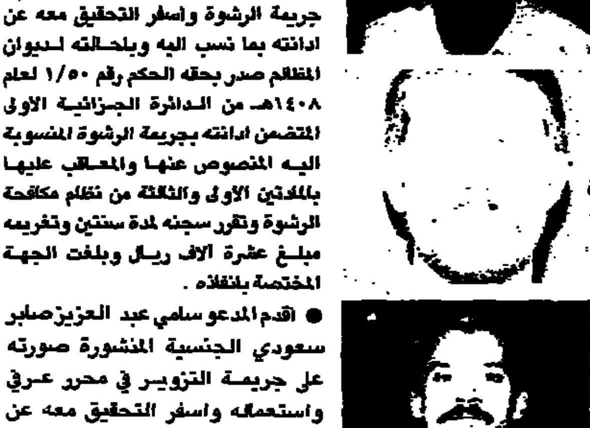
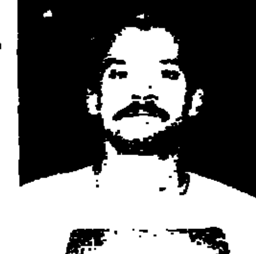
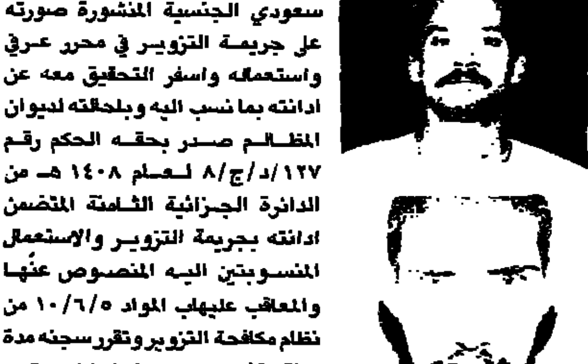
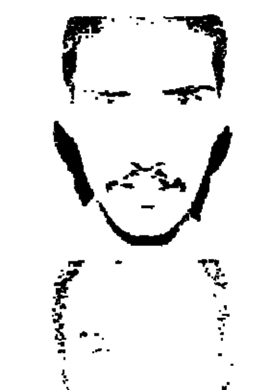
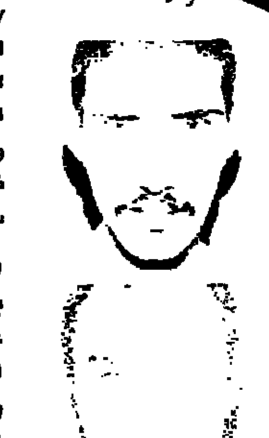
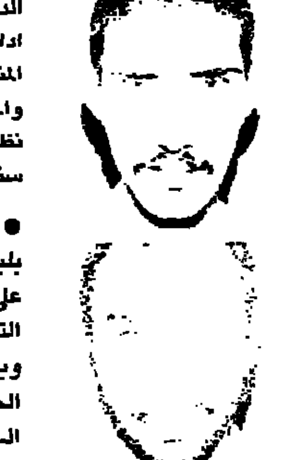
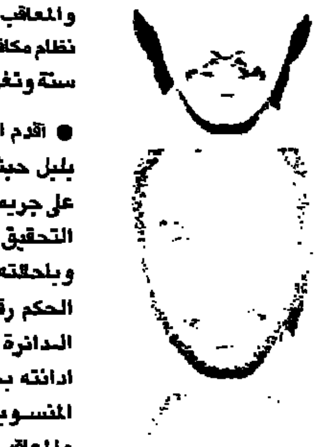
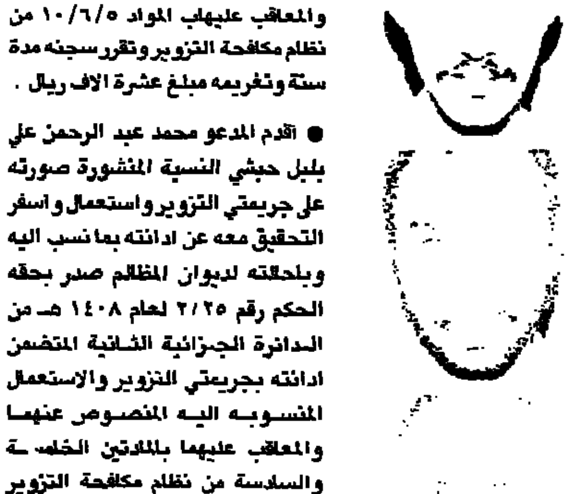
● اقدم المدعو / سراج الاسلام عبدالرشيد بنجلاديشى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/٦٥ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الأولى المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو / محمد جواد نصار الهندى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة رشوة وتزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٧/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجرائم الرشوة والتزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وبالمادتين الاولى والسادسة ونظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو / عيسى محمد عسيله صومالى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٣/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة بجدة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو / عبدالوهاب محمد العبد سودانى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥٥ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه



المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من عبدالستار كريم بخش ـ ومحمد شريف وزير على باكستانيين الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١١٨/د/ج لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهما والمنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو / عائض بريكان جود الله سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/٥٠ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه لمدة سنتين وتغريمه مبلغ عشرة آلاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو سامي عبد العزيز صابر سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما المواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ عشرة آلاف ريال .

● اقدم المدعو محمد عبد الرحمن علي بلبل حبشي النسبة المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/٢٥ لعام ١٤٠٨ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنتين وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

البلاد الطبية



اعداد : عزت مراد



افتتاح وحدة للعلاج النفسي بمستشفى بخش

تم إفتتاح وحدة جديدة للعلاج النفسي بمستشفى بخش بجدة وذكر لنا الدكتور عبد الرحمن طه بخش ان انشاء هذه الوحدة كان خلاصة مجموعة ابحاث جيدة في هذا المجال استفادت ادارة المستشفى والقائمون عليها من هذه الابحاث في تصميم الوحدة بحيث تمت على شكل برنامج تاهيل تثقيفي علاجي يهيء المصاب الى العودة للحياة بشكل طبيعي ويقوم هذا البرنامج التاهيلي التثقيفي العلاجي على مراحل تمثل كل مرحلة نوعية معينة من انواع العلاج ويشترك في هذه المراحل مجموعة المرضى كفريق معالج وينتظر ان تتوسع الجهود بحيث يشترك المريض الذي سبق له العلاج والمؤهل في المشاركة كعضو معالج في الوحدة بجانب الاخصائي وسيكون هنالك استشارة دائمة تمكن المريض بعد مغادرته المستشفى من الحصول عليها تلفونيا وذلك بالاتصال المباشر بالاخصائي الاجتماعي بالوحدة وقد اسند لكل اخصائي مجموعة محدودة من المعالجين وذلك لضمان جودة الرعاية ولاشك ان الدعم السخي الذي اغدقته حكومة خادم الحرمين الشريفين على هذا المرفق كان له اكبر الاثر في ظهور هذه الخدمة .

وفي اجابة للدكتور فؤاد مصطفى عزب ، مدير عام المستشفى عن اهمية افتتاح هذه الوحدة اجاب :

الحقيقة ان المستشفيات في جميع انحاء العالم تشبه على انها كائن حي ينمو ويتاقلم ويتفاعل وفق الظروف والاحوال المحيطه به وخدمات المستشفيات لا تنحصر اطلاقا في علاج المريض وشفائه من اصابته الجسديه بل من اهم وظائف المستشفيات هو الجانب النفسي للمريض ومحاولة اعادته لحالته الطبيعية بحيث يتمكن من ان يقوم بأموره في معترك الحياة ولاشك ان هذا الوطن يواجه خطرا يجب على كل جزئيات المجتمع التصدي له ومساندة هذه الحكومة الرشيده في خططها المرسومة والفعالة .

لقد ساهمت الصحافة ووسائل الاعلام بدور كبير في نشر الثقافة الصحية والعلاجيه وايضاح خطورة وعلاج الجانب النفسي واصبحت هنالك صفحات متخصصة لتوضيح الجانب النفسي واهمية التصدي لوباء العصر . واعتقد ان ما تقدمه الان مستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخش هو واجب قومي ومساهمة بسيطة تجاه هذا المجتمع ، وهو تعبير صادق لمشاركة حكومة هذا البلد والتي انفقت الغالي والثمين لرفع مستوى الرعاية والتاهيل ضمن الخطه العامة والمدروسة [illegible] والذي اهيب بجميع القطاعات الصحية الخاصة بضرورة الاهتمام بهذا الجانب العام والتركيز على التعامل معه كجانب اساسي في حلقة الخدمات المقدمة لهذا الجانب من اثار [illegible]

هامة على الفرد والاسرة والمجتمع ككل خاصة تاثيره الكبير على الانتاج والذى يؤثر بدوره على الطاقه الانتاجيه القومية ككل .

وعلقت السيدة ان ايستوود اخصائية الوحدة انه يسرني العمل لخدمة هذا المجتمع وكان لي شرف كبير في المساهمة في انشاء هذه الوحدة المتخصصه ورؤيتها بالشكل الذى هو عليه الان واشارت السيدة أن ان الفريق العامل الذى يشرف على هذه الوحدة ذو كفاءة عالية تضاهي الفريق الذى تعمل بـه في موطنها وان الاستعدادات التي لمستها جيدة وتمكنها من اداء وظيفتها وبشكل جيد .

عقم الرجال !!

عقم الرجال من المشكلات الطبية المعقده التي إفتقرت الى حلول منطقيه على مدى عشرات السنين ، وعلاج العقم كغيره من الكثير من الأمراض اما بالعلاج الطبي او العلاج الجراحي وعلى مدى سنوات كثيره اشتهر العلاج الطبي بطول مدته وضعف تاثيره ، وكذلك اشتهر العلاج الجراحي بتواضع نتائجه .

واشتهر مرضى العقم بتنقلهم من عيادة الى اخرى ومن بلد الى اخر حاملين معهم ملفات مطوله بتحاليل متعدده وتقارير طبيه وجراحيه متباينه بل امتلئت بها ايضا اماكن الدجالين وجلسات السحره والمحتالين في محاولات مستميته للعلاج .

وبين الحين والحين يخرج المريض من عيادة الطبيب بعد ان يأس واسودت الدنيا امام عينيه . فلقد اكد له الطبيب ان حالته ميئوس منها وانه قد حكم عليه بعدم الانجاب والى الأبد .

أنه حكم أقسى من أن يتحمله بشر خلق وعاطفة الأبوه متوهجة في قلبه وحسه .

هل الجراحة وسيله لعلاجه ؟

علاج العقم

يقول د . صبحي هديدي استشاري زراعة الاعضاء بمستشفى فقيه وشهدت السنوات القليله الماضية نشاطا مكثفا من جانب مراكز البحث الطبية العالمية في محاولات مستميته من جانب الاطباء ان يضعوا حلا لتلك المشكله التي ارقت اذهان ملايين المرضى وان يحققوا الامل وعلى مدى تلك السنوات ظهر العديد من المؤثرات التي تؤكد ان مشكلة العقم في طريقها الى الحل .

غير ان ظهور الجراحة المجهرية منذ سنوات قليله ونموها بسرعة كبيرة واتساع تطبيقاتها الاكلينيكيه كان هو المؤثر الاكبر والتطور الحقيقي في علاج العقم على مدى عشرات السنين .. وتحسنت في تلك السنوات وبصورة مضطردة نتائج عمليات جراحة العقم وتعدت نسبة الـ ٩٠٪ في عمليات اعادة توصيل الحبل المنوى . واخذت بذلك مراكز جراحة العقم المتطوره في العالم واصبح الميكروسكوب الجراحي . والات الجراحة المجهرية الدقيقة . وخيوطها التي لا ترى بالعين المجرده من اساسيات انشاء وحدة متطوره لعلاج العقم .

واصبح لزاما على جراح العقم ان يقضي بضع شهور في معمل متخصص للجراحة المجهرية للتدريب اولا على حيوانات التجارب حتى يلم تماما بفنون الجراحة المجهرية .

الجراحة

وياخذنا الحديث للسؤال :

● ماهي حالات العقم التي تحتاج لتدخل بالجراحه المجهرية ؟

وهي اساسا الحالات التي يعاني المريض فيها من انسداد بطريق المني . واسباب الأنسداد في طريق او مجرى المني متعددة ولمعرفتها يحتاج الأمر لمراجعة شامله وتفصيليه لتاريخ المرض . ومن اهم هذه الأسباب :

١ ـ الالتهابات المختلفه : التي تصيب الخصية وبقية محتويات كيس الصفن مما يؤدي الى انسداد في طريق المني غالبا ما يكون عند اتصال البربخ بالوعاء الناقل وهي من الاسباب المنتشرة بكثره في بلادنا .

اسباب خلقيه

وهي ايضا متعدده ومتنوعه وتبلغ نسبتها حوالى ٤٪ من حالات انسداد طريق المني. ومن اوضح الأمثله عليها الغياب الخلقي للوعاء الناقل سواء ناحيه او في ناحيتين .

● انسداد مجرى المني نتيجة عمليات جراحيه سابقه : وهو ايضا وللاسف الشديد من الأسباب الشائعة لانسداد طريق المني ويعقب اجراء عمليات جراحيه في منطقة الخصيتين (المنطقة الاربيه مثل عمليات اصلاح الفتق وخاصة الفتق المرتجع والفتق الحلقي في الأطفال حيث يكون الوعاء الناقل ملتصقا بنسيج ليفي بكيس الفتق او صغير جدا بالاطفال لا يرى جيدا بالعين المجرده . وكثيرا ما يحدث اثناء عملية التشريح ان يقطع الوعاء الناقل او اوعيته الدموية الدقيقة فتؤدي الى قطع اتصال الحبل المنوى . وغالبا ما تمر تلك الحالات دون ان يلاحظها احد حيث ان الناحية الاخرى سليمه وتستطيع بالتالي ان تؤدي وظيفة الخصيه بكفاءة ، اما اذا كانت العمليه من الناحيتين فتؤدي حتما الى حدوث العقم واكتشافه بعد الزواج ولهذا فاننا ننصح ان تجرى عمليات اصلاح الفتق عند الاطفال والفتق المرتجع عند الكبار باستخدام النظاره المكبره التي تحسن الرؤيه امام الجراح وتجعل حدوث تلك الكوارث امرا مستحيلا .

ربط الحبل المنوى

وهي عمليات تجرى لتحديد النسل وهي في الرجال المقابل لعملية ربط انبوبة فالوب في النساء وفيها يتم ربط الوعاء الناقل من الناحيتين فيمنع تماماً وصول الحيوانات المنويه من الخصيه الى مجرى البول . وكثيرا ما يحدث ان يغير المريض رايه لسبب من الأسباب ويطلب من الطبيب ان يعيد توصيل الحبل المنوى من جديد ورغم ان عملية الربط عمليه بسيطه جدا لا تستغرق بضع دقائق فان عملية اعادة توصيل الحبل المنوى من جديد تتطلب جراحة مجهرية دقيقه تستغرق ساعات طويله .

مراجعات عمليات التوصيل السابق

ولعل من الاسباب الهامه لانسداد مجرى المني والتي تتردد الان على عيادات العقم هي الحالات التي تم تشخيصها في الماضي على انها انسداد بطريق المني واجريت لها عملية اصلاح بالطريقه التقليديه بالعين المجرده وبالخيوط الجراحيه العادية حيث يعقب تلك العمليات نسبة انسداد عاليه . ومن ثم فجزء كبير من الحالات التي نجريها الآن لاعادة اصلاح طريق المني في تلك الحالات التي اجريت لها عمليات جراحيه بالطريقه التقليديه .

لماذا الجراحه المجهريه !

تحتاج عمليات الوعاء الناقل الى دقة شديده في جميع خطواتها . بالوعاء الناقل (او الحبل المنوى) وهي على شكل انبوبه عضليه رفيعه تصل ما بين البربخ وقناة البول وينتقل خلالها السائل المنوى ويصل طولها حوالى ٣٥ سم ولا يزيد القطر الخارجي عن ٣ مليمتر وغالبا ما يكون في حدود ٢ مليمتر ويتميز الوعاء الناقل بسمك جداره العضلي والذين يتكون من ثلاث طبقات عضليه متباينه ـ ويتراوح قطر تجويفه من ٠,٥ ، ١ مليمتر فقط .

ويسلك الوعاء الناقل طريقا معقدا من عند بدايته عند الجزء السفلي من البربخ ثم يخترق كيس الصفن بطوله الى القناه الأربيه ثم يكمل في منطقة خلف الغشاء البريتوني وبعد ذلك يتجه الى الحوض ويمتد بعد ذلك مع الحويصله المنويه لتتكون القناه الدافعه ، حيث تنتهي الرحله باتصالها بقناه البول في منطقة البروستاتا .

وللوعاء الناقل اوعيه دمويه مغذيه تسير بطوله وهي غايه في الدقه ولا يتجاوز قطرها ٣ , ملم ثلاثة اعشار المليمتر الواحد ويجب المحافظه عليها تماما اثناء الجراحه ضمانا لسلامة الدوره الدمويه في الوعاء الناقل .

ويحتاج جميع العمليات على الحبل المنوى والاعضاء المنويه الاخرى لاستخدام التكبير حتى ترى تلك الاعضاء بوضوح ويمكن تشريحها بدقه متناهيه وبالمحافظه على انسجتها تماما . باستخدام الميكروسكوب الجراحي و الات دقيقة .

اما عمليات التوصيل نفسها يلزمها خيوط دقيقه جدا حيث ان استخدام الخيوط التقليديه في الماضي كان يسبب الانسداد في منطقة التوصيل حيث ان الوعاء الناقل يتميز بضيق تجويفه كما ذكرنا وسمك جداره .

الاستفسارات الطبية

تكيس المبيض

● ماهي أسباب التكيس المتعدد للمبيض وهل يؤدي الى حدوث العقم وماهي اعراضه وطرق العلاج .

م . س

● يجيب د . نبيل سلامة استشاري النساء والولادة وعلاج العقم بمستشفى د . بخش وزميل الكلية الملكية البريطانية قائلاً :

اولا : حالات التكيس المتعدد للمبيض .

POLYCYSTLC OVARTAN SYNDROME

إن هذا المرض قد تم تشخيصه والتعرف عليه سنة ١٩٣٥ بواسطة كل من الباحثين ستين وليفينشال STEIN·LEVENTHL بالولايات المتحدة الامريكية ويكثر هذا المرض لدى السيدات في العقد الثاني اي في سن العشرينات .

د . نبيل سلامه

● التكيس :

هو عبارة عن تجمع بعض الاكياس على الجزء الخارجي من المبيض في زيادة الغشاء الخارجي للمبيض وزيادة حجم المبيض ايضاً بالاضافة الى زيادة الخلايا حول هذه الاكياس التي تفرز هرمون L.H هذه الاكياس تختلف عن غيرها من الاكياس الاخرى التي تصيب المبيض مثل اكياس الاورام الحميدة والاورام الخبيثه .

اما الأعراض المرضية المصاحبة فهي

● في بعض الحالات قد يصل درجة العقم الى ٧٠٪ اما اولي او ثانوي .

● زيادة الشعر في بعض الاماكن بالجسم مع ظهور حب الشباب احياناً .

● عدم انتظام مواعيد الدورة الشهرية وقد يحدث في بعض الحالات انقطاع بالطمث .

● ظهور نزيف رحمي غير وظيفي من ٢٥٪ من الحالات .

● زيادة بالوزن قد تصل الى ٣٠٪ في بعض الحالات .

● في بعض الحالات قد يصاب المبيضان بحالة تضخم تقارب ٢٠٪ .

● ايضاً ظهور اعراض الاسترجال في قليل جداً من الحالات نتيجة زيادة الهرمون الذكري الذي يفرز بواسطة المبيضين فقط او مع الغده فوق الكلوية وتحويل بعض من الهرمونات التي استروجين والذي بدوره يزيد من هرمون L.H.

والذي يفرز بواسطة الغده النخاميه وهذا بدوره يؤدي الى تنبيه المبيض الى افراز كمية من الهرمون الذكري والذي يلعب دوراً في الاعراض الذكريه في هذا المرض وزيادة هرمون الايستروجين الذي يؤدي الى حدوث النزيف الرحمي غير الوظيفي .

التشخيص :

من اهم العوامل المساعدة على دقة التشخيص مراقبة الاعراض المرضية والتعرف على التاريخ المرضي وإجراء الفحوص الدقيقة وخصوصا في حالات العقم .

العلاج :

حاليا فان عملية كي هذه الاكياس كهربائيا عن طريق منظار البطن اثبت انه مجد جداً في هذه الحالات ويحقق نتائج مرضية قد توفر عناء الجراحة بالنسبة للمريضه .

وعلاج مثل هذه الحالات يعتمد على الشكوى الاولى ومن اهم الاشياء هي تخسيس الوزن فمن الممكن ان يحل جزء كبير في المشكلة وذلك بتقليل الهرمونات التي تتحول الى ابستروجين من الدهون .

واذا كانت المشكلة هي العقم :

فانه يوجد الان هرمون F.S.H. ديسمى مترودين MTTRODIN وهو يزيد من نسبة هرمون L.H مما يساعد على حدوث التبويض هذا بالاضافة الى الهرمونات الاخرى التي تعطى في بعض الحالات .

يمكن ايضاً تحقيق نتائج طبيه لدى بعض حالات العقم وذلك باعطاء كلوميفين CLOMIFIN ابتداء من ثاني ايام الدورة الى اليوم السادس .

زيادة الشعر بالجسم :

اذا كانت الشكوى هي زيادة كمية الشعر بمناطق الجسم فيمكن اما ازالتها موضعيا او استعمال حبوب منع الحمل .

نزيف الرحم :

يمكن التغلب على شكوى نزيف الرحم فيمكن عن طريق استعمال حبوب منع الحمل او البروجيترون من تحقيق نتائج مرضية ولكن احب ان اضيف كلمة اخيرة ان جميع هذه الطرق العلاجيه لايمكن ان يبادر المريض بتنفيذها دون اللجوء الى الطبيب المعالج لتحديد مدى تطور الحالة ووضع برنامج امثل للعلاج كي يتجنب المريض خطورة تعاطي علاج خاطيء لان الطبيب يستند على العديد من الفحوصات التي توضح مدى تطور الحالة المرضية .

الشول

● ماهو سبب استعمال اليد اليسرى ؟ وما هو التفسير الطبي لذلك ؟

● . عبدالمحسن عبدالعزيز ـ جدة .

■■ حسب مراكز المخ المسيطرة على التوافق العضلي العصبي فنجد ان من يستخدمون اليد اليمنى لديهم المركز المسيطر بنصف المخ الايسر والعكس فيمن يستخدمون اليد اليسرى .

ويرجع ذلك ايضاً إلى عوامل خلقيه حيث نجد ان المركز المسيطر يكون له الدور الاساسي في تحديد استخدام اليد اليمنى او اليسرى .

مركز مكافحة التدخين بالدمام نواة برنامج متكامل لهذا الغرض



● سعيد احمد السبتي ● د . السيد محمد احمد

بتوجيهات من حكومة خادم الحرمين الشريفين تفضل صاحب المعالي وزير الصحة بافتتاح مركز مكافحة التدخين بالدمام في ١٧/٥/١٤٠٤ هـ ليكون نواة لبرنامج متكامل لمكافحة التدخين في شتى ارجاء المملكة .

بدأ المركز عمله ملحقاً بمركز الرعاية الصحية الاولية بالدمام وبامكانات محدودة ، ونظراً للاقبال الشديد من المدخنين راغبي الاقلاع عن التدخين بالتردد على هذا المركز كان لابد من تدعيمه .

تحقيق / حسين القحطاني

لذا كان قرار سعادة مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور / سلمي الصقير بافتتاح مركز مستقل بمنطقة الطبيشي بالدمام لتدعيم هذا المركز لمكافحة التدخين . كما روعي لافتتاح هذا المركز بان يكون المبنى متناسباً مع الغرض الذي افتتح من اجله ليحتوي العديد من الغرف والصالات منها صالات للمحاضرات ومكتبة وغرف للعلاج بالابر الصينية واماكن للانتظار بالاضافة الى وجود قسم خاص ومنفصل لعلاج السيدات المدخنات .

أحدث الاجهزة

كما تم تزويد هذا المركز باحدث الاجهزة والمعدات ومنها اجهزة العلاج بالابر الصينية واجهزة فحص وظائف الرئه المتطورة ومن ثم دعمت العياده (المركز) بكوادر فنية مدربه ليصبح مركز مكافحة التدخين بالدمام قد وصل الى مستوى متطور ، وان يحتل مكانة مرموقه بين مراكز مكافحة التدخين بالمملكة وخارجها .

[illegible] المركز يقدم العديد من الاجراءات [illegible] للمدخنين الذين ابتلوا بهذه [illegible] وهذه الاجراءات تسير وفقاً [illegible] متكامل . ومن اهم النقاط التي يقوم [illegible] من المراكز المتخصصة في مكافحة التدخين في مناطق متعددة من المملكة . وكانت المنطقة الشرقية سباقه في هذا المجال . حيث استطاعت من خلال انشاء هذا المركز وتجهيزه باحدث المعدات والكوادر ان تحقق نتائج طبية بتوفيق من الله .

ـ يقوم المركز بعمل ملف خاص بالمدخن ومنحه بطاقة مراجعة يحدد فيها جميع المواعيد الخاصة بمراجعة المركز .

ـ يتم فحص المدخن فحصاً طبياً من اجل الوقوف على حالته الصحية وذلك من خلال فحص اسنانه وعمل الاشعات اللازمة على الصدر في بداية واثناء وبعد العلاج . كما يتم فحص الرئتين بواسطة جهاز فحص وظائف الرئه . ومن ثم فحصها دورياً بعد ذلك لمتابعة حالته .

ـ يوجد هناك متحف مصغر بالمركز يعرض نماذج لاعضاء بشرية مصابه باثار التدخين يرى المدخن على الطبيعة نتيجة مضار التدخين .

ـ يتم تنظيم محاضرات بصفة دورية بالمركز وعلاوه على ذلك يقوم المركز بالمشاركه في ندوات عديدة على مدار العام والانتقال خارج المركز للعمل الميداني بزيارة اماكن التجمعات وزيارة بعض المدارس والمعاهد لمناقشة مضار التدخين والتنسيق مع بعضها لوضع برنامج زيارة للمركز للتعرف على اثار التدخين المتعددة وتوضيح الوسائل العلاجية المتبعة لمساعدة راغبي الاقلاع عن التدخين .

ـ يقوم المركز بمشاركة الجامعات في الايام الثقافية والاسابيع الصحية المختلفه وخاصة اسبوع مكافحة التدخين والاسبوع الصحي العالمي باصدار نشرات وكتيبات تبين العلاقة بين التدخين والمدخن . كما يقوم المركز باعداد اللقاءات والمقابلات من خلال الاذاعة والتلفزيون والصحافة لتعريف المواطن بالدور الذي يقوم به المركز فضلاً عن الاتصال بالمراكز المماثله بالمملكة وانحاء العالم لتبادل الرأي في هذه القضية .

ـ كما هنالك على مدار العام برنامج متكامل لمكافحة التدخين لينفذه المركز ولكن في شهر رمضان من كل عام يبين موقف الدين الاسلامي من هذه القضية ، حيث يقوم المركز بتكثيف جهوده ونشاطه بزيادة عدد الاجهزة المستخدمه في العلاج وعمل العديد من الندوات الدينية بمشاركة بعض رجال الدين لشرح موقف الدين الاسلامي من قضية عادة التدخين .

اضرار التدخين

اهم اضرار التدخين التي يصاب بها مدمنو التدخين :

● سرطان الرئه وامراض الجهاز التنفسي .

● يعد التدخين من الاسباب الرئيسية لسرطان الرئه .

● زيادة حساسية الانف والتهاب الجيوب الانفية المزمن واضعاف حاسة الشم

● احتقان والتهابات الحلق والبلعوم المزمنه .

● التهاب الحنجرة والاوتار الصوتيه وبحة الصوت .

● النزلات الشعبية المتكرره .

● ازدياد فرص الاصابه بالسل الرئوي وزيادة حدة المرض .

ـ الاصابه بالقصور في وظائف الرئه

ـ سرطان الحنجره

ان المدخنين معرضون بسرطان الحنجره من ٣ ـ ١٨ مره من غير المدخنين .

سرطان المريء

الدراسات العديده اكدت ان المدخنين معرضون للاصابه وبالوفاه بسبب سرطان المريء . من ٢ ـ ٩ مرات اكثر من غير المدخنين

سرطان الفم

اكدت الدراسات ان مدخني السجائر عرضه بالاصابه الى سرطان الفم من ٣ ـ ١٠ مرات اكثر من غير المدخنين .

ولانواع سرطان الفم .

سرطان الشفه ـ سرطان اللسان ـ سرطان البلعوم ـ سرطان قاع وسقف الفم .

كما ان هناك العديد من الامراض التي تصيب الفم بسبب التدخين وتشمل اصفرار الاسنان وتسوسها .. التهاب اللثه ـ زيادة افراز اللعاب وتغير تركيبه الكيماوي ـ تقرحات الفم واللسان المشعر الاسود التهاب اللوزتين المزمن ـ رائحة الفم الكريهة ـ ضعف حاسة التذوق ـ اكزيما الشفاه .

سرطان المثانه

مدخنو السجائر معرضون للاصابه بسرطان المثانه من ٧ ـ ١٠ مرات اكثر من غير المدخنين .

سرطان البنكرياس

مدخنو السجائر معرضون للاصابه والموت بسبب سرطان البنكرياس من ٢ ـ ٥ مرات اكثر من غير المدخنين .

امراض القلب

ـ التدخين من العوامل الرئيسية لامراض القلب .

ـ يقدر عدد الوفيات الناتجة عن امراض القلب بسبب التدخين يبلغ حوالى ١٢٠,٠٠٠ في العام في الولايات المتحدة الامريكية . كاحصائيات لمضار التدخين .

ـ المدخنون معرضون بالاصابة بالنوبات القلبية ٣ مرات اكثر من غير المدخنين .

ـ بالنسبة للنساء اللاتي يستعملن اقراص منع الحمل ويدخن في نفس الوقت فهن عرضه للإصابات بالنوبات القلبية ١٠ مرات اكثر من غير المدخنات .

ـ يؤدي التدخين الى تقلصات الشرايين عموما بما فيها الشرايين التاجيه للقلب وشرايين المخ والاطراف .

ـ سرعة نبضات القلب وعدم انتظام دقاته مما يؤدي الى الخفقان .

ـ ارتفاع ضغط الدم

ـ نقص كمية الهيموجلوبين الفعاله بالدم بسبب غاز اول اكسيد الكربون السام .

ـ ضعف ارواء عضلة القلب مما يؤدي الى ما يسمى بالذبحة الصدريه واحتشاء عضلة القلب التي تؤدي الى الوفاه فجاة .

ـ ضعف ارواء الاطراف خاصة الاطراف السفلى نتيجة ضيق الشرايين المغذية لها وإصابتها بما يسمى مرض (بيرجر) الذي يؤدي بالنهاية الى بتر بعض الاصابع او جزء من الساق

ـ اصابة شرايين المخ بالتصلب ينتج عنها ضيق او انسداد مما يؤدي الى اعراض عصبية مختلفه او شلل في بعض اجزاء الجسم





● أحد مراجعي عيادة مكافحة التدخين يتم له عمل فحص وظائف الرئة .

الجهاز الهضمي

ـ مدخنو السجائر اكثر عرضه للاصابه بقرحة المعده والاثنى عشر . كما يؤخر التدخين التئام القرحه وبالتالي يؤثر على علاجها

ـ فقدان الشهيه للطعام والغثيان

ـ عسر الهضم والشعور بالامتلاء والانتفاخ .

ـ حالات الإسهال والامساك المزمن .

ـ الاصابه بالسرطان في الاماكن المختلفه من الجهاز الهضمي .

التدخين والجهاز العصبي

ـ يؤدي النيكوتين الى ضيق شرايين الدماغ فتقل كمية الدم في داخلها ويصاب الدماغ نتيجة لذلك بوهن عام في طاقته ويكون خطر ذلك جسمياً على العمال المعرضين لفقدان الوعي الفجائي مما يكون خطرا عليهم وكذلك السائقين والعاملين على الالات الميكانيكية .

ـ الصداع والدوخه وزغللة العينين .

ـ اضطراب الذاكره .

ـ الارق والكسل والخمول .

ـ ارتعاش الاطراف .

ـ قد يحدث انفجار في الشرايين عند المسنين فتحدث السكته الدماغيه مما يؤدي للشلل او الموت .

ـ زيادة نوبات الصرع وشدتها عند المصابين بالصرع

الجهاز البولي

ـ قد تؤدي المواد السامه المسرطنه والتي يتم التخلص منها عن طريق الكليتين الى اضرار بالمسالك البوليه والتي قد تؤدي مع مرور الوقت الى الفشل الكلوي .

ـ قد تترسب الاملاح وتكون الحصيات في المسالك البوليه .

ـ تؤكد الدراسات الحديثه وجود علاقه بين التدخين وسرطان المثانه .

القدرة الجنسية

ـ التدخين يضعف القدرة الجنسيه عند الرجال ومع مرور الوقت ونتيجة للتسمم المزمن بالنيكوتين تصاب الخصيه بالضمور ويصاب افرازها من الحيوانات المنوية بالضعف ويموت معظمه او ينعدم كلياً في بعض الحالات

ـ بعض العلماء يعتبر النيكوتين سماً خاصاً للنطفه له خطوره على النسل والاخصاب .

ـ زيادة حالات العقم عند النساء بسبب تاثير النيكوتين على المبيض وافراز البويضات

ـ زيادة حالات التقيؤ عند الحوامل وحالات التسمم الحملي والتشنجات الخطيره وولادة اطفال ناقصي النمو .

ـ زيادة في العيوب الخلقية لدى الاطفال وازدياد معدل ولادة اطفال موتى ووفيات الاطفال الحديثي الولادة .

التدخين والحواس

ـ ضعف حاسة الشم وضعف حاسة التذوق .

ـ يؤثر التدخين على العين وذلك للاتي

١ ـ التهاب الجفون المزمن والتهابات الملتحمه .

٢ ـ زيادة افراز الدموع بسبب ملتحمة العين والتهاب العصب البصري وبالتالي ضعف البصر .

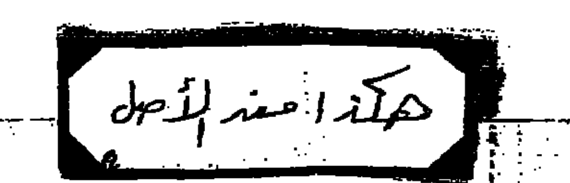
٣ ـ ضعف السمع وتشوشه وذلك بالتاثير السام للنيكوتين على عصب السمع .

الجهاز المناعي

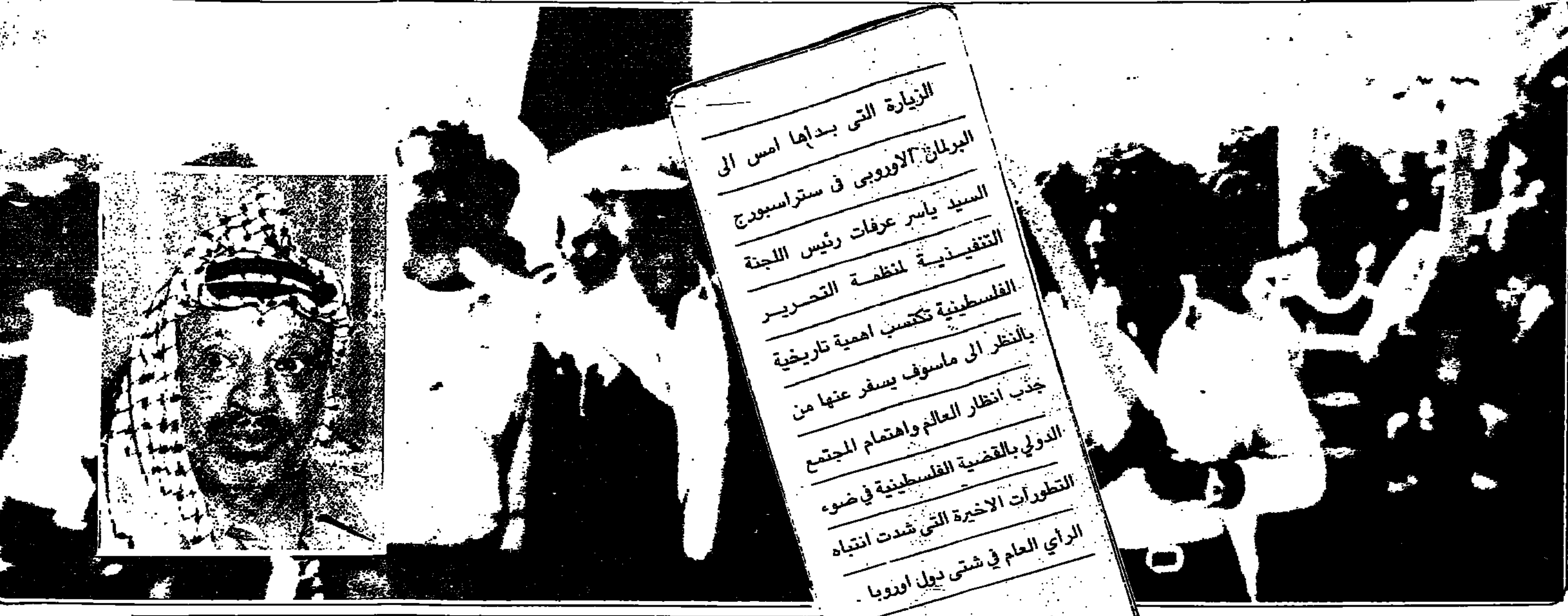
ضعف الجهاز المناعي بصفة عامة والاستعداد للاصابه بامراض خطيره .

اكدت الدراسات ان الاطفال المولودين لامهات مدخنات اقل طولاً من امثالهم ممن ولدوا لامهات غير مدخنات وكذلك المستوى العقلي والدراسي اقل . وكذلك تسبب الام المدخنه في ضعف النمو الجسماني والعقلي والجنسي .

والجدير بالذكر بان ما حققه مركز مكافحة التدخين بالدمام منذ افتتاحه وحتى الآن نتائج طيبه والحمد لله







زيارة عرفات للبرلمان الاوروبي :

قراءة في أبعادها بالنسبة للواقع السياسي للمنظمة ودورها في تمثيل الشعب الفلسطيني

كما تنبع الاهمية الخاصة لزيارة الزعيم الفلسطيني التي تمت بناء على دعوة المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي من كونها تعتبر بلاشك فرصة للتعبير رسميا عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال انتفاضته المباركة ضد القوات الصهيونية في الاراضي المحتلة .

واخيرا تأتي اهمية تلك الزيارة من كونها تحققت بالفعل على الرغم من كل الضغوط والمحاولات المستمرة التي سبقتها بقصد منعها وافشالها من قبل جماعات اللوبي الصهيونية والطوائف اليهودية في الغرب وهو مايعد في رأينا انتصارا سياسيا للارادة الفلسطينية لقضية الشعب الفلسطيني .

وفي سياق التقرير التالي من ستراسبورج نستعرض المزيد من التفاصيل حول هذه الزيارة .

تجمع اوساط المراقبين والدوائر السياسية على انه بالاضافة للجانب الرسمي في زيارة عرفات للبرلمان الاوروبي فانها ستكون مناسبة للتعبير عن التأييد الشعبي في فرنسا لمنظمة التحرير والقضية الفلسطينية حيث دعت خمسة عشر جمعية فرنسية واوروبية مؤيدة للقضية الفلسطينية الى مظاهرة شعبية في ستراسبورج خلال زيارة عرفات تحت شعار لجنة مساندة مبادرات البرلمان الاوروبي ولنجاح زيارة عرفات الى ستراسبورج حيث تجيء هذه المظاهرة ردا على مظاهرة اخرى ستقوم بها مؤسسات صهيونية في فرنسا وبمساندة السفارة الاسرائيلية في باريس ضد زيارة الزعيم الفلسطيني .

ويقول السيد رودي ارنت رئيس المجموعة البرلمانية الاشتراكية في البرلمان الاوروبي الذي نقل للزعيم الفلسطيني خلال لقائه معه في تونس الدعوة الرسمية لزيارة البرلمان الاوروبي ان هذه الزيارة ستساهم في دفع المساعي الدبلوماسية الدولية للبحث عن تسوية سلمية وعادلة للنزاع العربي الاسرائيلي مشيرا الى انه من العدل ان يقوم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بطرح وجهة النظر الفلسطينية حول هذا النزاع امام البرلمان الاوروبي .

وتحدى رئيس المجموعة البرلمانية الاشتراكية في البرلمان الاوروبي بصورة مباشرة تيوكلين رئيس المؤتمر اليهودي الاوروبي والذي كتب اليه يحتج على دعوة عرفات هذه حيث قال له ارنت في رسالة جوابية انه من حق البرلمان الاوروبي ان يتباحث مع اية شخصية عالمية اذا رأى ذلك مفيدا .

واضاف ارنت يقول موجها حديثه لرئيس المؤتمر اليهودي الاوروبي الصهيوني قائلا لنا لانطالبكم بان تشاطروا وجهة نظرنا بشأن اهمية زيارة عرفات لمقر البرلمان الاوروبي ولكننا نطالبكم فقط ان تحترموا وجهة نظرنا التي تعتقد بأهمية هذه الزيارة .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس في تقرير له حول ابعاد زيارة عرفات هذه للبرلمان الاوروبي انها تتسم بطابع خاص في هذا الوقت بالذات اذ انها تشكل تأييدا دبلوماسيا من البرلمان الاوروبي لتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية ولدورها في المساهمة في كافة مساعي التسوية السلمية في المنطقة ذلك لان العادة جرت ان لايقوم حتى الان بزيارة البرلمان الاوروبي بدعوة رسمية الا رؤساء الدول والحكومات ومن هذا المنطلق فان زيارة عرفات تشكل اعترافا ضمنيا من قبل البرلمان الاوروبي بالواقع السياسي لمنظمة التحرير ودورها الرسمي في تمثيل الشعب الفلسطيني .

ويضيف المراسل قوله ان زيارة عرفات تأتي كذلك تتويجا لعدة مواقف وتحركات سياسية قامت بها مجموعة الدول الاوروبية في تأييد منظمة التحرير وقضية الشعب الفلسطيني العادلة وخاصة من خلال البيانات العديدة التي طالب بها وزراء خارجية المجموعة الاوروبية بضرورة مشاركة المنظمة في مساعي التسوية السلمية في الشرق الاوسط وادانتهم للممارسات القمعية الصهيونية في المناطق المحتلة .

ويذكر انه في اطار المواقف السياسية الاوروبية للاعتراف بالواقع السياسي الفلسطيني فقد اتخذ وزراء خارجية دول السوق الاوروبية قرارا رسميا قبل عامين يعطى للتعامل مع صادرات الاراضي العربية المحتلة الاسواق الاوروبية طابع المعاملة الفضلى وهو نفس الاسلوب الذي تتعامل به المجموعة الاوروبية مع بقية دول منطقة الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط بحيث يعتبر موقف المجموعة الاوروبية هذا اعترافا ضمنيا بالاراضي العربية وتأكيدا على هوية الشعب الفلسطيني .

وتجيء زيارة عرفات للبرلمان الاوروبي ايضا بعد ان رفض هذا البرلمان وعلى عدة مرات منذ شهر يناير الماضي التصديق على اتفاقيات تعاون اقتصادي وتجاري بين المجموعة الاوروبية واسرائيل وذلك احتجاجا على الاجراءات القمعية الاسرائيلية بحق المواطنين العرب في المناطق المحتلة .

وقد جاء اخر موقف اوروبي في ادانة الاجراءات القمعية الاسرائيلية في بيان رسمي صدر عن اجتماع لوزراء الخارجية الاوروبيين في بروكسل يوم ٢٢ اغسطس الماضي .

ويشير المراقبون السياسيون هنا في العاصمة الفرنسية الى ان زيارة عرفات تؤكد ثبات المواقف السياسية الاوروبية في تأييد القضية الفلسطينية وثبات موقف فرنسا في الاعتراف بدور منظمة التحرير الفلسطينية وتمثيلها للشعب الفلسطيني بما لهذا الموقف الفرنسي من تأثير ايجابي مع مواقف الدول الاوروبية الاخرى وعلى الولايات المتحدة ايضا .. كما ويشير المراقبون الى ان اصرار البرلمان الاوروبي على اتمام الزيارة في موعدها يعد رفضا لحملة الاحتجاج الصهيونية ضدها .

مناقشة ٣٠٠ بحث تتناول العلاج من مرض العصر

في المؤتمر الدولي الثالث حول الايدز بافريقيا

القاهرة .. الوكالات .. بدأت امس اجتماعات المؤتمر الدولي الثالث حول الايدز بافريقيا في مدينة دار السلام عاصمة تنزانيا ويستمر حتى يوم ١٦ سبتمبر الحالي تحت اشراف منظمة الصحة العالمية .

ويناقش المؤتمر الذي يشترك فيه نحو الفى طبيب يمثلون مائة دولة من انحاء العالم ٣٠٠ بحث تتناول الجهود التي تبذل من اجل ايجاد دواء لعلاج هذا المرض .

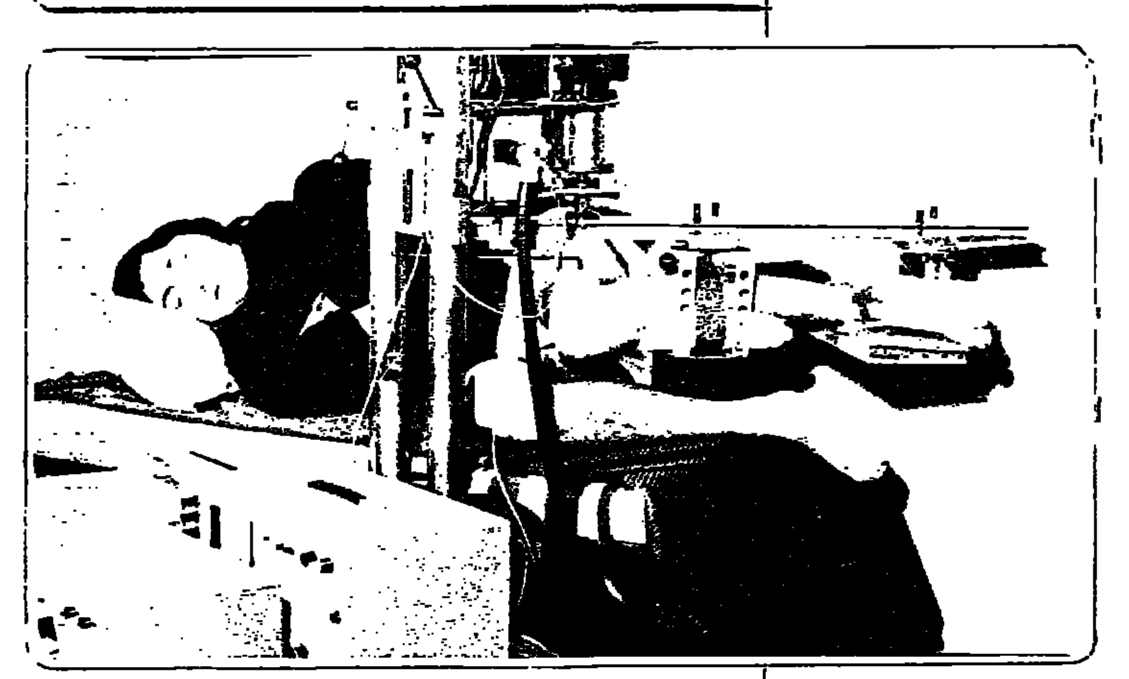
وقد اظهر تقرير لمنظمة الصحة العالمية ان مجموع الحالات المبلغ عنها في افريقيا خلال شهر ابريل الماضي من ٤٢ دولة وصل الى عشرة الاف و٩٩٥ حالة اى مايشكل نسبة ١٣ في المائة من المجموع العالمي وان ١٧ دولة افريقية اعلنت ان بكل منها ٥٠ اصابة .. واعلنت اوغندا وبوروندي وتنزانيا ورواندا وزامبيا والكونغو وكينيا ومالاوى عن اكثر من ٥٠٠ الف حالة واعلنت كل من زائير وزيمبابوي عن اكثر من ٣٠٠ اصابة هذا العام وقد تم الابلاغ عن اكبر عدد من الحالات في وسط افريقيا ٥٠٠ حالة .

كما تشير الاحصائيات الى ان هناك مدنا في افريقيا تبلغ الاصابات فيها ربع سكانها .

وعلى الرغم من مرور ٨ سنوات على ظهور المرض لم يتمكن العلماء من اكتشاف علاج له .. ولم تتوقف كبرى المراكز ومعاهد البحوث والجامعات في اوروبا وامريكا من العمل على اكتشاف علاج او مثل ضد هذا المرض .

وقد ركزت منظمة الصحة العالمية على وضع استراتيجية لمكافحة هذا المرض على اساس التوعية ووضع الخطوات التي يمكن معها تلافي التعرض للاصابة بفيروس الايدز وخصصت ٦٥ مليون دولار لمكافحة المرض هذا العام .

وذكرت تقديرات منظمة الصحة العالمية ان عدد الاصابات الكلي بعدوى فيروس الايدز على نطاق عالمي تتراوح بين ٥ و ١٠ ملايين ولهذا قررت منظمة الصحة العالمية ان يكون اول ديسمبر من كل عام اليوم العالمي لمكافحة الايدز على ان تقوم كل دولة بعرض ما قامت به من جهود لمكافحة هذا المرض وما تعتزم تقديمه في المستقبل للحد من انتشاره والقضاء عليه .



النفايات السامة والامطار الحمضية تزيل الحدود بين شطري المانيا

مدينة شوينبرج الشرقية مستودع الصرف الصحي لالمانيا الغربية

هامبورج / د.ب.أ :

تعتبر الحدود بين المانيا الشرقية والغربية والتي تفرض عليها حراسة مشددة تعتبر عقبة يكاد أن يكون في حكم المستحيل التغلب عليها بالنسبة للالمان الشرقيين الراغبين في الهرب الى المانيا الغربية .

غير انه بالنسبة لحمولات عربات النقل من النفايات والدخان المتصاعد من مداخن المصانع ومياه النهر الملوثة التي ترد من جمهورية المانيا الديمقراطية الشيوعية فان الحواجز من الاسلاك الشائكة والخرسانة المسلحة تبدو وكأنها غير موجودة بالفعل .

اذ تزدهر عمليات نقل منتجات النفايات السامة ويقول اندرياس ارنتس من منظمة السلام الاخضر لحماية البيئة أن السياسيين في الشرق والغرب يغرقون تماما في أزمة متعلقة بالبيئة ومع ذلك فان الجانبين يفتقران الى الوعي بالمشكلة وكذلك الارادة لمعالجة الاسباب بصورة حقيقية .

وبدون المانيا الشرقية الشيوعية يصبح من المتعذر على المانيا الغربية ان تعالج مشكلتها للنفايات اذ تقوم الدولة الغربية الغنية بنقل ما يزيد على مليون طن من النفايات السامة وحدها الى مستودع شوينبرج الذي يقع في المانيا الشرقية وتستغرق رحلة الوصول اليه من هامبورج ساعة واحدة بالقطار .

وقد أطلق دعاة حماية البيئة على النفايات التي تشغل مساحة مائتي هكتار والتي تعتبر أكبر مساحة للنفايات في أوروبا أطلقوا عليها أسم « ماسورة الصرف الصحي للدولة » .

ولايوجد في هذه المدينة الساحلية الشمالية مايكفي من مقالب القمامة لسكانها البالغ عددهم ١.٥ مليون نسمة ولاتستطيع محطات احراق القمامة بها أن تقوم بكل العمل المطلوب .

لذلك قرر المسؤولون في المدينة ارسال ثلث نفاياتهم المنزلية المعتادة وثلثي النفايات السامة بوجه خاص الى مدينة شوينبرج .

وتقوم برلين الغربية وهي جزيرة رأسمالية تقع في وسط المانيا الشرقية ببناء محطة على غرار محطة شوينبرج لاحراق النفايات في الشطر الشرقي الشيوعي من المدينة .

ويتمثل الغرض من المنشأة في احراق ١٥ الف طن من قمامة الغرب في السنة وبدون هذا المشروع فان برلين الغربية ستختنق من نفاياتها الخاصة بها .

وتعتبر تجارة النفايات والقمامة مصدر أموال من الغرب ترحب به المانيا الشرقية التي تحتاج الى الوفاء بحاجتها المزمنة الى النقد الاجنبي .

وتتسبب لوائح حماية البيئة وكذا الاعتراضات من المواطنين الذين تستبد بهم المخاوف تتسبب في الغالب في منع وجود مقالب للقمامة او اقامة محطات احراق للنفايات في الغرب .

ولاتعير المانيا الشرقية التي يسودها حكم استبدادي بالا لمثل هذه المخاوف ويصل الامر بدعاة حماية البيئة في برلين الشرقية الى اللجوء حتى الى المحاكم في برلين الغربية في محاولة منهم لوقف عملية بناء محطة لحرق النفايات في شونشة الا انه يتم رفض عرائض الدعوى التي يقدمونها .

ومع ذلك فان الطريقة الملائمة لتصريف النفايات الغربية في المانيا الشرقية ربما يكون لها اثار معاكسة على بون اذ تتسرب المياه الملوثة من مستودع شوينبرج الى الانهار في الجانب الآخر لحدود تلك الانهار التي تزود مدينة لوبيك الالمانية الغربية بمياه الشرب .

كما تزحف الابخرة السامة المتصاعدة من محطة احراق القمامة في سوينبرج عبر الحدود الى برلين الغربية .

ولا تعود آثار الثراء الغربي وحدها مرة اخرى الى الغرب عبر الحدود بل تعود معها ايضا كميات كبيرة من المواد السامة المنبعثة من محطات توليد الطاقة والمنشآت الصناعية في المانيا الشرقية .

وتعتبر المانيا الشرقية اكبر منتج في العالم للفحم الاسمر « اللجنيت » بفضل انتاجها منه الذي يبلغ ٣٢٠ مليون طن سنويا ويستخدم هذا الفحم ذو اللون الاسمر بكمياته الكبيرة التي يحتوها من مادة الكبريت يستخدم أساسا في محطات توليد الطاقة الاقدم عهدا وتلفظ مداخنها مادة ثاني اكسيد الكبريت الضارة وهي المادة الكيماوية التي تتحمل بدرجة كبيرة مسؤولية الامطار الحمضية التي تدمر الغابات .

اذ تلفظ محطة بوكسبرج لتوليد الطاقة ٥٩٠ الف طن من هذه المادة كل سنة وتعتبر اسوأ مصادر تلوث الهواء في اوروبا وبشكل اجمالي فان المانيا الشرقية والرياح المتجهة نحو الغرب تصدر ١٢٠ الف طن من مادة ثاني اكسيد الكبريت الى الغرب سنويا .

وتصل مياه نهر الالبه الذي يسير في مجراه على طول مسافة من الحدود بين شطري المانيا تصل الى الغرب وهي خالية تماما تقريبا من اية مواد عضوية حية .

وتصب مصانع انتاج الورق ومناجم الفحم ومصانع الكيماويات ومحطات الصرف الصحي منتجاتها من المخلفات دون اية معالجة تقريبا في مياه نهر الالبه .

وتنقل مياه النهر سنويا ١٦٠ الف طن من النتروجين و ٢٣ طن من الزئبق و ١٢٤ طنا من الرصاص من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا الى مياه بحر الشمال الملوثة .

ويشعر دعاة حماية البيئة في المانيا الغربية بالمرارة فقد انفقت بون ١٥ مليار مارك على التقليل من مادة الكبريت التي تنبعث من محطات وتوليد الكهرباء في المانيا الشرقية لكي تتمكن من مكافحة مشكلة الغابات المحتضرة واضطرت الصناعات المحلية الى بناء محطات للتنقية باهظة التكاليف للمساعدة في تطهير مياه نهر الالبه .

غير انه مادامت المانيا الشرقية تعجز عن اتخاذ اجراءات مماثلة لحماية البيئة فان العديد من الجهود الغربية تفشل في تحقيق اية نتائج .

ولقد حال النزاع السياسي حتى الآن دون اتخاذ اية اجراءات فعالة بالنسبة لنهر الالبه وتصر المانيا الشرقية على ان حدودها تمتد على طول وسط مجرى النهر في حين تدعي بون ان ولاية برلين الشرقية على النهر تنتهي على الجانب الشيوعي من النهر .

ومع ذلك فان هناك شعورا بالثقة من ان الدولتين الالمانيتين ستتوصلان الى اتفاقيات لحماية البيئة فقد قال ان الكثير سيحدث خلال الاعوام الخمسة القادمة الا ان كل شيء يتم اساسا بخطى بطيئة للغاية .

هكذا من الأصل





الرأي للجميع

اعداد : سهيل طاشكندي



كرامة الموظف إلى أين ؟

فكرة للنقاش :

كثر في الأونة الأخيرة تذمر المديرين من الموظفين ونعتهم بانهم غير منتجين ولهذا اسباب كثيرة في مقدمتها ان الموظف هو إنسان قبل كل شيء تتوافر فيه عناصر الخير والشر والايجابيات والسلبيات ومع بداية صراعه في الحياة تبدأ النواحي الايجابية او السلبية تطفو كل حسب مقدرته وتفاعله وانصهاره في الحياة . هل سأل هؤلاء المديرين المتذمرون انفسهم عن سلبيات الموظفين وماذا يحمل ويدخر الموظف في جعبته من مشاكل في بيته او في حياته ككل ؟

انا اؤكد ان ذلك لم يحصل في تلك الادارات التي فيها هذه النوعية من المديرين او اذا حصل فنسبة ضئيلة جدا وهذا يعكس الادارة الناجحة التي لا يوجد بها موظفون غير قادرين على انجاز اعمالهم على الوجه المطلوب وهنا يتبادر الى الذهن سؤال ملح يفرض نفسه هل يعني ان جميع الموظفين اكفاء تخلو نفوسهم من المشاكل الحياتية وبطبيعة الحال لا يوجد انسان على وجه الارض مهما بلغت درجة رفاهيته ورقيه واتته الدنيا صاغرة بدون مشاكل او منغصات . بل وجدوا في طريق حياتهم اناسا لديهم من التجربة والخبرة بما فيه الكفاية فحاولوا زرع هذه الاساليب والطرق الناجحة الصحيحة في نفوس موظفيهم وزرعوا لهم الطريق بالورود والاخلاص والابتسامة كما اعانوهم على حل مشاكلهم بالوقوف الى جانبهم وقت الشدة حتى يستطيعوا تقديم كل ما في وسعهم وقت الرخاء داخل العمل وخارج المكاتب وبهذا حققوا النجاح لهم ولموظفيهم وجنوا ورودا ورياحين يشم رائحتها كافة المراجعين لهذه الادارة او تلك .

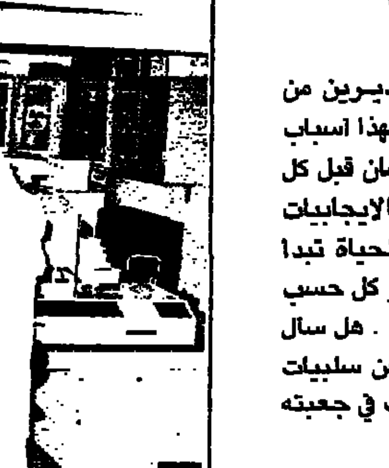
اما النوع الآخر من المديرين الذين يطلبون من موظفيهم ان يكونوا كالآلة الصماء التي تعمل داخل اروقة المكتب وتتحرك كما عقرب الساعة دون الرجوع للوراء او الخلود للراحة متناسين في ذلك ان يصابوا بعرض او مشكلة خلال فترات العمل تكون سببا لاحجامهم وتوقف الساعة عن الدوران فهذا النوع من الموظفين من المستحيل تواجدهم لانه بمرور الوقت سوف تصاب الطاقة الداخلية في نفوسهم بالاحباط لان ذلك المدير لا يحضر الى مكتبه إلا بعد الساعة العاشرة صباحا وليته يكتفي بالحضور والجلوس الى مكتبه بادارة دفة العمل بحكمة وحنكة حتى ينصرم النهار وتنقضي ساعاته دون خلل او اربكا بل على العكس يبدأ حضوره المتاخر بقائمة تتضمن حساب الموظف في حالة تاخره عن الدوام لمدة ساعة او ساعتين دون ان ياخذ في الاعتبار مشاكله النفسية او الاجتماعية او يسأله عن اسباب تاخره لماذا لم ينجز الموظف المعاملة حتى الآن وكيف حصل دون اذن او علم منه على الاقل ولماذا لا يتصل به هاتفيا على منزله ليشعره بهذا التاخير وذلك التاجيل . إنها كما ذكرت قائمة لماذا وكيف وتمر الساعات بهذه الاسئلة والاستفسارات وفي بعض الأحيان الاستفزازات وبالطبع يتبع ذلك التجريح دون المناقشة وبعض الكلمات التي لا تليق به كمسؤول لادارة وهذا بالطبع على حساب وكرامة الموظفين الذين يعملون معه .

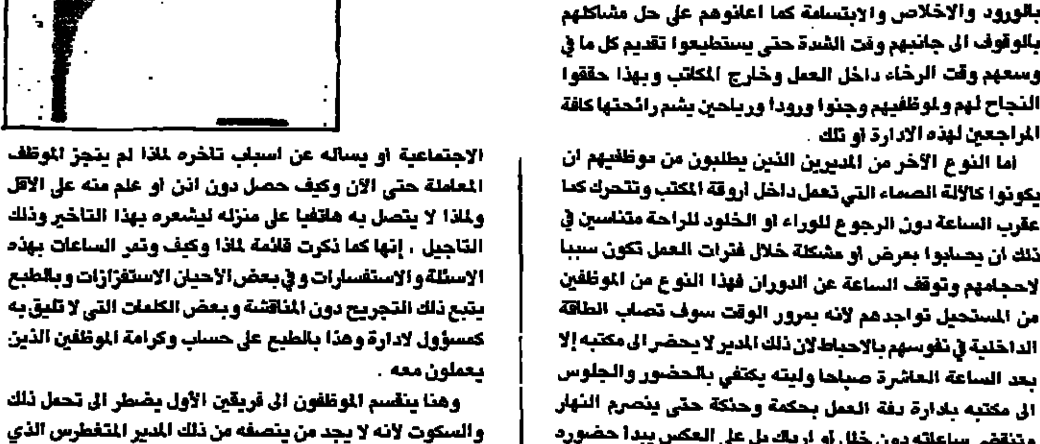
وهنا ينقسم الموظفون الى فريقين الأول يضطر الى تحمل ذلك والسكوت لانه لا يجد من ينصفه من ذلك المدير المتغطرس الذي يتصور ان الموظف يعمل في مؤسسة خاصة به ويدفع رواتب الموظفين منها وليته علم انه يعمل في جهة او مؤسسة حكومية لها انظمة وقوانين تسرى على جميع الاطراف في تطبيقها والأخذ بها .

اما الفريق الثاني يتجرع السكوت خوفا من مراقبة المدير والانتقام منه بين لحظة واخرى فهو يعيش حالة عدم اتزان لأن المدير يتخذ من ذلك اساليب واشكال مختلفة ومتلونة من تلونه وتقلبه وتتمثل في التوبيخ وخطابات لفت النظر التي تنهال عليه بين لحظة واخرى لابسط غلطة يقترفها ويسهو عنها (وجل من لا يسهو) قد يظن البعض ان هذا الشكل من المديرين ليس موجودا على خارطة الحياة الوظيفية او ربما ابالغ في تحجيم المشكلة كمن يصور الحمل الوديع في صورة الذئب المنتقم واذا سالت الموظف لما سكوته اجاب (اريد ان اعيش) وتكون النتيجة واحدة دون ان يشعر بها هذا النوع من المديرين هو اهدار للطاقات ومضيعة للاوقات وتبديد للاموال والحسابات والسبب المباشر فيها ذلك المدير المتعالي .

فلو تبلورت الفكرة لدى كافة الموظفين منتجين وغيرهم ان الارزاق بيد الله سبحانه و تعالى والمدير مجرد موظف مثله كاي موظف آخر اعطى مسئولية يجب ان يحافظ عليها ويراعي الخالق جلت قدرته فيها ويجب على الموظف قول الحق في تلك الأمور والدفاع عن نفسه وحفظ كرامة الآخرين واعطاء كل ذي حق حقه .. فهل من مستمع ..؟ !!

حسن عبدالله خليصي





■ احمد مطر

سؤال

الى الكابتن احمد مطر

بعد دراسة عدة سنوات تخرجنا منذ عام ١٩٨٠ م على اساس ان نكون مهندسين جويين ، وقد تم تدريبنا على جميع انواع الطائرات حيث تدرجنا الى عدة مراحل . كل ذلك ولم يتم حتى الآن ترقيتنا مع العلم باننا نستحق الترقية . فما راي معالي مدير عام الخطوط السعودية ؟.

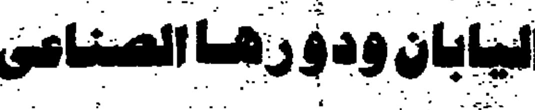
عدد من الطلاب المتخرجين

عزيزي المسؤول

شارع (ربع زاخر) بالجزيرة القديمة بالعاصمة المقدسة ، هذا الشارع ملء بالمطبات والمياه الجوفية ذات الرائحة الكريهة مما يسبب لاصحاب السيارات متاعب كثيرة لان المياه تغطى الحفريات الواقعة بهذا الشارع .

كلنا امل باذن الله تعالى في المسؤولين الكرام بالنظر بعين الاهتمام لهذا الشارع والذي له عدة سنوات على هذا الحال .

حسن عبدالله مرزوق الزهراني





رسالة مختارة — اليابان ودورها الصناعي

الكل يعرف اليابان ذلك البلد الصناعي المتطور إذ لا احد يستطيع ان ينكر ذلك . لان اليابان قد برز وسطع من خلال صناعاته المختلفة المتقدمة تقنيا وتكنولوجيا وبالطبع فقد قفز اليابان قفزات هائلة ، وحققت في هذا المجال مالم يحققه غيرها من صناعة كافة الآلات والاجهزة ارباحا طائلة ، مما اعطاها الوضع القوي نحو صناعة عصرية حديثة ، وكان نتاجها فخر الصناعات اليابانية بالدرجة الاولى .. وبالرغم من هذا يوجد تنافس وتضارب شديدان بين كل من اليابان والدول الأخرى كالصين وامريكا وتايوان وإيطاليا والمانيا وبريطانيا . إلا ان صناعات هذه الدول تفتقر إلى الدقة والمتانة والجودة أيضا . ولا تستطيع التغلب او المنافسة أمام الصناعة اليابانية ولهذا تجد المنتجات اليابانيه متوفرة في كافة الاسواق العالمية وباسعار وتكاليف باهظة . ومع هذا فهي مرغوبة لدي جميع الناس حتى لدى الدول المتنافسة . ولعل من ابرز الصناعات في اليابان صناعة السيارات والمعدات الثقيلة . وصناعة الأجهزة الالكترونية بمختلف انواعها واحجامها وصناعة الاجهزة والآلات المنزلية . والحق يقال فإن هذه الصناعات وهذه الادوات لها الدور الكبير والفعال في إدارة شؤون الحياة العصرية ولا غنى للإنسان عنها ..

لكن ترى هل توقفت الصناعة اليابانية عند هذا الحد ؟ بالطبع لا فإن المثابرة لا تزال قائمة لدى الأيدي اليابانية الماهرة ، وهي اشد تركيزا من ذي قبل إذ ان تطوير الصناعة في اليابان جار على قدم وساق ، وكان آخر ما توصلت إليه اليابان في الصناعة هو : صناعة الأجهزة الامنية للسلامة والإنذار المبكر ، وهذا يعد طموحا مرموقا وإبداعا رائعا ، من خلال ما لمسته الأسواق العالمية من الإقبال المتزايد على شراء هذه الأجهزة المتقدمة ، حيث اصبحت تقتنيها اكبر الدور المصرفية ، والبنكية ، والمحلات التجارية ، والدور السكنية لما لها من فعالية سريعة في المحافظة على الأمن والسلامة ، والإنذار المبكر ولما لها من مميزات ذات تقنية وجودة عاليتين . والحال هكذا للصناعة في اي بلد كان ، والبقاء للأفضل .

حسن عبدالله أخضر - جدة

لحظة تأمل

كان قرص الشمس يميل إلى الغروب .. عندما قادتني قدماي الى شاطيء البحر .. وهناك اتخذت مقعدي على احد الكراسي الخشبية المنتشرة على الكورنيش .

وقد بدا امامي قرص الشمس المستدير بلونه الذهبي الجذاب يميل إلى الاختفاء شيئا فشيئا وكان البحر يبتلعه وقد انعكست خيوطه الرائعة على سطح المياه . فظهر البحر كلوحة فنية زاهية الالوان يعجز اللسان عن وصفها .. وقفت مبهورا امام هذا المنظر الجميل الجذاب .

اتامل عظمة الشمس وهي تودعنا كل مساء بعد ان تنير الكون بضيائها الساطع . اتامل عظمة البحر الراقد في وداعه .. اتامل . سر هذا التالف الازلي بين قرص الشمس والبحر عبر الالوف من السنين اتامل . سر هذا النظام في الكون الذي لا يحيد عن مجراه منذ خلق البسيطة فتمتمت في سري (سبحان رب الكون العظيم) رب الارض والسماء وما فيهما .

وبعد قليل كان قرص الشمس قد اختفى نهائيا عن ناظري وبدا السكون يخيم على المكان .. وفي الافق رايت القمر وقد اعتلى كبد السماء بدرا ينير الكون .

ابو عبد السلام اليماني - جدة

الدخان المشتعل

وانطلقت سحابة من الدخان الأسود المحمل ببقايا النفايات المؤكسدة وتخللت بقايا من حريق في زوايا النفس وانحدرت ابخرتها سوداء تعبث في خلايا السلوك فتدمرها وتحفر قبرها كأخدود الدم في خبايا القلب . تتوارى في اسيد تحرق جعلته ملاذا لها فاستنشقت منه السواد وعكست على المحيطين بها فضلات من سموم حارقة تتوغل في سكنات وحركات مبلهة بالشرور . إن تلك النوعية من النفوس رسمت لنفسها خطأ موبوءا فحملت بين طياتها اغرب تركيبة وعاشت على ملتقى التفاهات والتحدرت في مزالق السوء واستحكمت في اصحابها وصيرتهم اسرى اخلاقيات مهترئة وسيرتهم حسبما تشتهيه انفسهم الامارة بالسوء فاخذت تنبع في كل عرق من الحروق وفي كل ركن من اركان الفؤاد حصيلة سمومها وغمرت بالحنتها كل منعطف خير لتبدله إلى دجى حالك لا يعي للطيب معنى ولا يعرف منه سوى اسمه فقط . إن من احترف الحسد هو ذاك من اعنيه بصاحب النفس المدججة بالسواد الذي تقحم في منعطفات نفسه .

وأخذ دخانه يشتعل ليغلي بمراجل الحسد ليكوى كل من يطوله . فتراه كالنار يأكل نفسه بنفسه إذا ما راى ناجحا وإذا صادف ذا نعمة تمنى زوالها عن صاحبها فتراه يحترق في شوق ملء بالسموم لزوال الخير عن كل من يحيط به وشعاره الشماتة على كل مصاب يلم بمن يتعامل معه لان احساسه اصبح قناة لبث الزيف الذي لا يلبث ان يطير في الهواء فيختنق كل بارقة خير في نفسه يحيلها الدخان مشتعل .

عبدالله محفوظ خوجه

قطار الغربة !!..

ايها القريب المبتعد . ها قد حانت ساعتنا قبل موعدها .. ولم ارتب حقائب سفري بعد .. هيا يا مشاعري ويا اشواقي تجمعي في هذه الحقائب الكبيرة . لا أعرف ماذا افعل .. فقد حجزت تذكرتي في قطار الغربة ..!!

جوهر الدوسري - الدمام

الحظ والنصيب

ضاقت بها الدنيا وزادت
ظلمة الليل الكئيب
لا البدر هلت طلعته
ولا الفجر للصوت يستجيب
عذبها طول الانتظار
واشقاها بعد الغلى حبيب
والليل امتد وحشته
والدرب بان انه صعيب
وبانت اثار دموعها
ومن دربها عيت تغيب
وزاد من شقاها قولها
محرومة من نور قريب
ماقدرت في يوم اني املكه
ماقدرت يكون مني غريب
لاهو حقيقة اعيشها
ولا هو سراب يمكن يغيب
ورجعت تعزي نفسها
هذا هو الحظ والنصيب

وفاء محمد / الرياض

لهيب الشوق

أحمرُ يكفيه تاجه
فلهيب الشوق يسعره
ماخطب الليل ايهجرني
اه اوله و آخره
الليل يداعب احداقي
وسواد الليل يسوره
نهر يجري في وجداني
مجهول يخفي سرائره
يامن في الحب تعنفني
اتراك تعاني كبائره
ام انك تبحر من شط
لم تعرف حتى صغائره
كم طال الليل وفي نفسي
آهات الماضي وحاضره
كم كنت الاعبه طفلا
والان اغاني تكبره

سالم عمر القثمي / جدة

ياحب متعبني

ياحب متعبني بلا ذنب واسباب
حياتي في يد خلي صارت رهينة
كلمة الحب صارت لي في عدة ابواب
ادخل عدل في شارع وانزل بميله
والسبب حياتي اللي عن عيوني غاب
صارت حياتي عقبه ممله وحزينة
اذكر سنين العمر يوم الحب لي طلب
يوم كانت حياتي جنة وجنينة
واليوم يصبح الحب خيال وسراب
كلمة عشقناها سنين طويلة

بنت البوادي
مكة المكرمة

لا تغرك عيونه

لا تغرك نظرة من عيونه
تراه مغرور
ما يحفظ وعدك ولا يصونه
غض عنه النظر
وانساه وانس عيونه
ومنه لا تقبل الاعذار
تحداه يا قلب وحب غيره
ترى مثله كثار
كذاب با تجيبة الغيرة
ويبتوب بعد الغرور
ويعود لقلبك في رماه
وتشرق من جبينه الأنوار
وسلم على جبينه وانواره
في الليل ونهار
وسيرة الماضي لا تجيبونه
وابحروا في الحب ابحار
ونادوا الموجه الزرقة
وناجوا الاقمار
تضيء الكون كله لكم
ورددوا اللحن والاشعار
طاب السمر بين الاحبة
دق الوتر رقص السمار
سهارة والجفن ما يغمضونه
فلحت بعطرها الأزهار

محمد سالم باراس - جدة

لضحك للدنيا

انت روحي التى سكنت عني بعيد
وغديت بدونها كالليل العتيد
عن بعدك تمنيت العيش بالفلاء وحيد
حتى تعود وتعد لي روحي من جديد
فاعود عندما تعود وانا سعيد
واضحك للدنيا بعد فراق مديد
ونعيش معا محاطين باسوار من حديد
ونرسم للحياة معا كل مانريد
ونغني كل يوم بلحن حب جديد
ونعيش حبا يكون من نوعه فريد

غرم الله صالح الغامدي
جامعة الملك عبدالعزيز

٣ فن

إشراف القسم الفني

«توباد» الجمعية فى العدد الرابع

صدر مؤخرا العدد الرابع من مجلة (التوباد) وهى مجلة فصلية أدبية فكرية تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

وقد تضمن العدد مجموعة من الدراسات والمقالات والاعمال الادبية والفكرية والثقافية والفنية ومن ابرز موضوعات المجلة موضوع اللغة العربية ومقامها بين اللغات السامية دراسة في قصة اللغة العربية للاستاذ عبدالله عبدالرحيم السودانى .

كما احتوى العدد على موضوع عن مدينة الرياض من عهد الامام فيصل بن تركى كما وصفها الرحالة بالجريف في عام ١٨٦٢م وموضوع مترجم بعنوان من المحاكاة الى السخرية ابعاد الصوت للناقد الامريكي والتراونج ترجمة الدكتور سعد البازكي هذا بالاضافة الى العديد من المواد الثقافية والعلمية المنوعة .



فخ .. وليس فتح (!!)

احتج الزميل (امين المكتبة) الذي كتب الاسبوع الماضي الموضوع المتعلق بالبرنامج التلفزيوني منوعات من التسجيلات الخارجية الذي اعده وقدمه الاستاذ امين قطان واخرجه الاستاذ طارق ريرى فقد نشر العنوان خطأ (فتح) بالتاء والمقصود (فخ) بالخاء اى ان الزميلين طارق ريرى وامين قطان وقعا في (فخ) المكتبة اى في مصيدة المكتبة .. وللزميل (امين المكتبة) كاتب المقال او التعليق نعتذر على هذا الخطا غير المقصود ..

أضواء عبدالله هاجر على الشاشة

انهى الزميل الصحفى عبدالله هاجر كافة ترتيباته اللازمة لتصوير عدد من حلقات برنامجه التلفزيوني الجديد (اضواء) الذي سيتم تقديمه خلال الدورة الجديدة القادمة هذا ويتضمن البرنامج تسليط الاضواء على شخصية محددة او على عمل او فكرة محددة يسلط عليها الضوء .

إقامة المعرض الاول للمواهب خلال هذا الشهر بجمعية الدمام

الدمام / إعلام الجمعية

يعد قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذه الايام لاقامة المعرض الاول لهواة الرسم المزمع اقامته خلال الاسابيع القليلة القادمة ويقوم القسم حاليا باستقبال رسومات الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض من هواة الرسم من كلا الجنسين ويستمر استقبال اللوحات حتى الخامس عشر من شهر صفر ومن المتوقع ان يقام المعرض في الاسبوع الاخير من صفر بمقر الفرع الواقع بشارع ابن خلدون بالدمام والدعوة مفتوحة لجميع هواة الرسم من كلا الجنسين

واشار رئيس قسم الفنون التشكيلية بالفرع الفنان عبدالرحمن السليمان ان الجمعية ستعد مطوية للمعرض تضم اسماء المشاركين والمشاركات وبعض الاعمال المقدمة .

ومن المتوقع ان يستمر المعرض لمدة عشرة ايام وستخصص بعض ايامه لزيارة السيدات

والجدير بالذكر ان هذا المعرض يعد الاول للهواة يقوم الفرع بتنظيمه لتشجيع المواهب الشابة والاخذ بيدهم وبالطبع سيكون نواة لمعارض اخرى متتالية للمواهب .

اكفش

فنان وممثل معروف اشترك في عمل مسرحى محلى قدمته بنجاح احدى الفرق المسرحية الشابة وبعد نجاح العمل اعلاميا وجماهيريا .. ظن ذلك الفنان بانه قادر على التاثير على ذلك العمل المسرحى اذا انسحب .. وانسحب من العمل فالغى الدور الذي كان يقوم به فتماسك مستوى العمل من جديد .. واخذ الفنان المذكور يضرب كفا بكف من اجل العودة للاضواء من جديد والبحث عن وسيط للعودة للفرقة .. واكفش (!!)

التمثيليات اليومية .. والأعمال الخليجية

تحرص جميع الاسر على تربية ابنائها التربية الصحيحة والتى قوامها الحفاظ على العادات والتقاليد والتليفزيون جهاز صنع للتثقيف والتسلية داخل المنزل حيث يحتاج المشاهد الى نوعية ممتازة من البرامج الثقافية والأعمال المحلية والخليجية بالاضافة الى الاعمال العربية بشرط ان تتماشى مع عاداتنا وتقاليدنا .

والتليفزيون قد نجح بتفوق من خلال البرامج الدينية وبعض البرامج الثقافية والمنوعة كذلك وفق التليفزيون في تقديم عدد من الاعمال المحلية والخليجية والاردنية التى تتحدث عن الاصالة والشهامة وحب الارض .

محمد عبدالعزيز اليحيى - الرياض

حسن عبدالمجيد فى القفص الذهبي

احتفل الزميل العزيز الفنان التشكيلي حسن عبدالمجيد الاسبوع الماضي بدخوله الى القفص الذهبى على إبنه الاستاذ جميل عاشور وقد حمل الزميل حسن اجمل الوان السعادة وهو يخطو خطوات السرور للدخول الى حياته الزوجية الجديدة الف مبروك وبالرفاه والبنين .

سماح أنور .. تتوقف عن التمثيل (!!)

قررت الممثلة الشابة سماح انور التوقف عن تمثيل افلام المقاولات التى اشتركت فيها خلال الفترة السابقة من اجل الانتشار وقد اوعزت هذا التوقف الى رغبتها في اتاحة الفرصة لنفسها للاختيار :





البلاد / جدة

انتهت فرقة ابوسراج والمجموعة للفنون الشعبية مؤخرا من تسجيل عدد ٣ اغنيات للسهرة التلفزيونية الجديدة (شريط الفنون) الذي يعده ويقدمه الاستاذ حامد الغامدى ويخرجه سعد الوثلان من تلفزيون الرياض هذا وقد تم تسجيل هذا البرنامج في منزل الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة والاغاني هى

- بلغ سلامى للحبايب كلمات الاستاذ نجيب بطيش من اللحن الفلكلور
- ليه بس كدا يابحر النيل كلمات والحان من الفلكلور
- سيبونى اعشق سيبونى كلمات اعضاء الفرقة والحان الاستاذ طلال بابطين

هذا وسوف يقوم تلفزيون المملكة عبر القناة الاولى بعرض هذا البرنامج خلال دورة شهر صفر من تلفزيون الرياض .

كذلك انتهت الفرقة مؤخرا من تسجيل اغنيتين للبرنامج التلفزيوني دامت الافراح الذي يعده ويقدمه طلال عطية واخراج عباس اللحيانى من محطة تلفزيون جدة والاغنيتان هما (ياحبيب قلبي) كلمات والحان الإستاذ ناصر الجودي

يقال

إن برامج المنوعات التلفزيونية للدورات القادمة ستخضع لإعداد مبكر وامكانية تقديم نماذج جاهزة للعرض من اجل الخروج من دائرة التكرار في المضمون والاختلاف في المسمى لبرامج المنوعات هكذا يقال (!!)

احر التعازي .. للحجازي

جدة / البلاد

الاستاذ الشاعر المعروف (عبدالرحمن حجازي) فجع خلال الاسبوع الماضي بوفاة شقيقه [منصور] والبلاد تتقدم لشاعرنا المعروف باحر التعازي



لماذا .. يمارس بعض الفنانين اسلوب الفوقية في التعامل مع الصحافة الفنية ..

في كثير من المواقف التي تحرص الصحافة ان تبتعد فيه عن ممارسة النقد الذي يعتقد بانه لن يطوله . ويحاول هذا البعض من الفنانين اتهام الصحافة الفنية بالقصور ويشير الى موضوع النقد وخلافه (!!) مع العلم لو ان الصحافة تمكنت من تحقيق رغبته فإنه حتما سيجد نفسه في مؤخرة الهواة (!!)



اشراف عبدالله زهير الشمراني

سلامتك ياأمير

بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله جادت قريحة الشاعر / محمد بن جزاء القحطاني بهذه القصيدة :

سلامتك يامير عن كل سيه
اقولها يامير من قلب ولسان
في العام عيدين الفطر والضحيه
والعيد الآخر هو شفا الليث سلطان
في عودته يامر حبابه وحيه
من قلب مشتاق لرؤياه ولهان
الشعر جاني يوم سمع ابمجيه
تزاحمت عندى عديات الألحان
تقبل وتقفي بين روحه وجيه
اتروح وتعوّد وللشعر محيان
بيت القصيدة صار يحسد خويّه
من يوم صار المدح في طير حوران
تخاصمت عندي بيوت عذيّه
واحترت في تحكيم جزلات وسمان
وحكمت من بين المعاني قضيّه
قضيت بين المعاني على شان
ربي شفا منقذ انفوس بريّه
مواقفه ماوقفها قبله انسان
ما رد محتاج بليًّا عطيّه
ولا زار بيته واحد وعاد زعلان
اليا عطا يعطي بنفس رضيّه
ماهوب لا منه عطا شي منان
نهرٍ إتضيع ابو صف صرفه وريّه
ياكم سقت يمناه من شخص ضميان
وكهف يظلل من لظى الشمس فيّه
اللي لجا بحماه ماهوب خسران
وختامها ياسيدي لك تحيّه
أنيابة يامير عن كل قحطان
قبيلة يامير معكم وفيّه
من تركي الأول الى وقتنا الآن
ماقلتها يامير قصدي هديّه
مانّي بادور في قصيدي للأثمان
أقولها صادق ومن حسن نيّه
والمعذرة كانه حصل فيه نقصان

● محمد بن جزاء القحطاني

حروف وقطوف

○ عبدالعزيز محمد الصعب – أبها

بكل الحب نلتقي هنا أيها الأحبة مع حرصنا الدائم على تقديم مايروق لكم عبر هذه الزاوية التى ظلت تعطي الكثير باقلام الزملاء المختلفة والمتنوعة ..

وإنني من خلال هذا العدد احييكم اجمل تحية ولنقرا معًا أعزائي :

● باقة ورد :

تحية عطرة أزفها لكم قرائي الافاضل من عروس الجنوب ابها تلك المدينة الحالمة التى ظلت وستظل مصيفا جميلا يعانق السحاب .. هذا المصيف يعيش هذه الأيام موسما حافلا بالإصطياف فهو يكتظ بالعدد الهائل من محبى السياحة من داخل المملكة وخارجها كدول الخليج العربى ، فالسودة والقرعاء ودلغان وغيرها استطاعت ان تجذب السواح اليها بشذاها العطر وجوها العليل وغاباتها المتشابكة هؤلاء السواح فضلوا قضاء فترة الصيف بين احضانها الطبيعية . إن الدور البارز الذي قامت به لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير كان له الأثر البالغ في نفوس ابناء المنطقة وزوارها مما جعلهم يقضون اجمل الأوقات مع برامج التنشيط السياحي بالمنطقة .

● تراث :

وطننا الغالي سيظل بإذن الله ملتزما بتراثنا العريق ، فمثلا تراثنا الشعبي نجده يختلف من منطقة لاخرى حسب ما تتميز به تلك المنطقة فوسط المملكة وشمالها وجنوبها وشرقها وغربها نجدها تختلف في ذلك التراث والشيء الجميل هو الالتزام به وممارسته في الحفلات والمناسبات لتبقى صورة الآباء والأجداد عالقة بأذهاننا فهم من زرع ذلك التراث .

● حرف :

لـلأمـير بـدر بـن عبدالمحسن

شفتك ولا أدرى من معك قاضب الصف
ناس كثير وكنهم عندى اشباح

● لون المشاعر :

الشاعر نديم كميت كتب فاجاد وصور فاحسن وهو الذي عزف أبياتا جميلة بموسيقى رقيقة ولنتمعن في ثلاثة ابيات مماقال :

وا عذاب القلب بالهجر إنشقى
وانت في عيشة حياة منغنغة
الجمال اللي على قدك طغى
نشوة الايام دوم تدغدغه
في نهر حبك فؤادى مالغى
خايف لون المشاعر تصبغه

● لحظة شعور :

من آخر ماكتبت

ماتبى منى حكي لحظة شعور
ماتبى الإحساس من قلبى انا
في حكيها لاحظت مفهوم الغرور
في حكيها لاشك تجريح وعنا
اتقبل كل تجريح بسرور
واتحمل منه ماصار بهنا
اكتب احساسى من دموعي سطور
عليها تبقى تعارف بيننا

وإلى اللقاء ايها الاعزاء في عدد قادم

شعراء النبطية

بين الموهبة « والحليلة »

حمزة أحمد الشريف

يشيع بين الناس وخاصة غير المثقفين ان شاعر الشعر النبطي والشعبي ليس كل الذي لديه موهبة فحسب بل يبالغون في شيء من الخرافة فيقولون ان الشاعر لديه « حليلة » اي راي من الجن على هيئة امراة تعطيه إبداعه وقافيته .. ويحيكون حول ذلك القصص والعجائب .

وليس غريبا هذا فقد قرأناه في بعض كتب الشعر الجاهلي وصدر الاسلام كقصة (اعشى قيس) وقصة (سواد بن قارب) ولكن الغريب في الامر ان عامة الناس يجعلون ذلك الراى انثى .. وانها تلقن الشاعر قوله وتاتيه بالأسرار .. وحقيقة الامر ان الشاعر شخص موهوب تثور في احاسيسه المناسبات كما تثور في احاسيس الموسيقار والرسام والمغنى والنحات .. والمصور وسواهم من الفنانين .

فلماذا كان الشاعر هو الوحيد الذى له (حليلة) او ملقنة من الجن ؟!

ولماذا كان شاعر الفن النبطى والشعبى هما اللذان يتصفان بهذه الصفة ولم نسمع بشاعر من أصحاب القافية العربية من المحدثين ان له رائة من الجن لماذا لا نقول ان شاعرا كعمر ابى ريشة له (حليلة) فهو شاعر يتلاعب بالمعاني ويشنف الأسماع عندما يلقى شعره .. وغيره كثيرون .. فكيف لم يتصل بهذه المقولة الا شعراء الشعر الشعبى والنبطى ؟! .. وإجابة هذا السؤال نجدها في ان اصحاب هذه المقولة من ذوى الثقافة البسيطة والذين ينقادون وراء الخيال ببساطة .

ومما سمعت من قصص الشعراء الشعبيين في القنفذة وضواحيها قصة (جبل الشعر) الذي يزعمون ان من نام عند سفحه اصبح شاعرا او مجنونا ولا يزال الناس هنا يتداولون قصصا من هذا النوع وخاصة بين غير المتعلمين . او نسمع عن شاعر مشهور من شعراء القنفذة مضى على وفاته زمن طويل ان له (حليلة) لها اسمها الخاص كانت تاتيه وتلقنه الاشعار او تخبره بالأسرار .. ولو دققوا في الامر قليلا لرأوا ان الموهبة والاحساس هما السبب وان التدفق العاطفي لدى الشعراء ليس كالتدفق العاطفي لدى الانسان العادى ولقد اشتهر في ايامنا هذه شعراء في انحاء مختلفة من بلادنا فلم نسمع عن احد منهم ان له (حليلة) او رائة . لماذا ؟! اعتقد بسبب انتشار الوعى والتعليم .. واصبحنا نسمع كلمة الإعجاب مقرونة بكلمة (موهوب) بدلا من له (حليلة) . وهنا نعود لنقول ان الشعر موهبة يزيدها الوقت نضجا ويصقلها المراس والاطلاع والمجالسة والاستماع .. ولا ننكر ان درجات من التفاوت في الإبداع نراها بين الشعراء سببها تفاوت الموهبة وذلك يعود للعطاء الإلهي فالمسالة نسبية في درجة العطاء نفسه ولا فرق بين عطاء القلم وعطاء المشافهة فكلها تنبع من معين الإبداع وتنصهر في بوتقة الموهبة المعطاءة الساعية الى التجديد وخلق الفن الى درجة الإتقان الداعي إلى الإعجاب ودفع السامع المتلقي إلى القول « إن من البيان لسحرًا وإن من الشعر لحكمة » .

الشاطئ النبطي

● بقلم / جوهرة المصيف

ماأصعب اللقاء الذي يعقبه فراق او ماأصعب لقاء الفراق .. قد يكتب عليك القدر ان تجد القلب الذي تبحث عنه او ان تجد نصفك الثاني .. حيث تجد كل احلامك و أمالك فيه تجد ماكنت تبحث عنه .. وماكنت تريده فيه ولكن في وقت اللقاء الاول يكون الفراق .. كيف ذلك ؟! .. نعم هذا هو القدر القاسي .. يسعد قلوبنا لكي يتعبنا ويعذبنا بالفراق .. يمنحنا السعادة لكي يسلبها منا بقسوة وعنف .

عندما رأيتك شعرت انك كل شيء وانك من كان قلبى يبحث عنه وجدت نفس الشعور والإحساس لديك وشعرت بانك مشدود لي وانا مشدودة لك وكان كلا منا كان يبحث عن الآخر حتى وجده ولكن القدر فوق كل شيء وكان الحرمان والبعد ينتظر سعادتنا لكى يسلبها منا وحقا فعل ذلك ولكن ماذا عن قلوبنا هل ستبقى الذكرى خالدة بها أم لا ؟

صدفة وجابتني معك دون ميعاد
في لحظة جاد الزمن بالسعادة
شفتك بوسط الناس ولك خافقي انقاد
ومن بين كل الناس كان انقياده
عينك تناديني ولك خاطري انحاد
ومن بين ربعك كنت قصده ومراده
وانقاد قلبي لك والأشواق تزداد
فما خافق حصل معاكم وداده
ودك تحاكيني لكن الوقت ماجاد
وش في يديني كان حظي نكاده
عزي لقلب بالغرابيل معتاد
ماساعفه وقته يترجم وداده
لاشك حان البعد يوم القدر راد
افراقنا من دون قدره ورادة
اخشى من الفرقى والابعاد تزداد
وتنسيك من حبك سكن في فؤاده

● همسة من احرف عبداللطيف البناي :
انا ماانساك لو تنسى .. وإن طول على بعدك عساك انته بخير
ولانى ناسيا حبك ولا إنى « جاهله »
لانك حبى الأول وحبى الأخير ..

● أخر الكلمات حرف صادق للشاعر عبدالله بن زهير :
لو نبض قلبك بصدق الحب ساعة
ماعليه لو خسرت العمر كله

كلمة لبنت اليوم

كلمة لبنت اليوم وبدون إحراج
كلمة بها كل المعاني الفضيله
ادرى بأن الحق بالحيل كرباج
يجلد على ظهر العوج والرذيله
للي أخذت من موضة الغرب منهاج
وداست على كل الصفات النبيله
واللي تروح السوق والقصد مغناج
ولا عندها من السوق غاية ووسيله
بالبنطلون الجينز والشال والتاج
وقصدها الاغراء ماهو بديله
والوجه متلون بمليون مكياج
والشعر الأصفر والرموش الكحيله
وبمعهد التمثيل دشت والاخراج
ولا إحرموها الدور صارت عليله
وليا بغت عقد من الماس والعاج
اتفاخرت به مع بنات القبيله
وتشوفها بصحة وسلامة وتبي علاج
وش هالدلع هذا من اية فضيله
وتسمع اغاني الديسكو والازعاج
وتقول حياتي بغيرها مستحيله
وليا بغت فستان للبيت تحتاج
لأربع مشاغل تشتغلها موديله
وتمشى على الأسفلت شنها على زجاج
وين الحشامة والمعاني الجليله
رحمة على أهل الفتيلة والسراج
ولا ذابت فتيله يضووا فتيله
والخيمة والناقة مع البيت من صاج
والحال نفس الحال في كل ليله
وذي كلمتي أعلى من افاق الأبراج
البنت زينتها الصفات الجميله

■ منصور طه خلف

خل الدياجي تشرق

تعال خل الليل ينسى سواده
خل الدياجي تشرق بعيني انوار
خلى اللقا يلبس ثياب السعادة
وهلت الفرح يرقص على عزف الأوتار
خل الحزن يعلن ليالي حداده
يموت في ساعة لقانا وينهار
خذني من ايام الشقا والقرادة
خل الأسى يصبح مع الوقت تذكار
تعال خل الليل ينسى سواده
خل الدياجي تشرق بعيني انوار

عبدالله محمد الجهني
(سوّاح)



جوى شاعري بالمحبة

صالح الزهراني رغم أن قصائده المنشورة بالصفحات الشعبية قليلة جدا إلا انه يكاد يتجاوز أصحاب المئات المنشورة : فلنحلق في سماء جوه الشاعري وربيعه الأخضر :

ياماضي النسيان غيرتك بنية حاضري
وجددت حبي الأولاني .. وابتدينا من جديد
وزانت لي الدنيا .. بعين الحب داخل ناظرى
تعدل الحظ الردي .. واصبحت باحلامى سعيد
تعالي يادنياي .. غني لي وباسمي فاخري
في مهجتي نشوة فرح .. لكن احس إني وحيد
وقتى ربيع أخضر وجوي بالمحبة شاعري
وعلى لسان الشوق مني تظهر ابيات النشيد
والحاني إنقادت على عودي بلحن سامري
في لحظة إستلهام تبعث قصة الحب الشهيد
الأمر بيدك .. عذبيني . واجرحيني . وأمري
انا اسيرك لو تحطيني بأصفاد الحديد
لو تعرفين بنيتى نحوك وماقي خاطري
جيتي من المجهول ... جيتي من الحلم البعيد
محبوبتى إن كان قررتي رحيلك سافري
لا .. لا تهمك غربتي . ماعادت اشواقى تزيد

صالح مديس الزهراني – الطائف

لو تبتسم



ماقول انا غير الله اكبر واحييك
يحفظ جنابك عن عدو وحساد
مالوم طرفي لو عثر بين أشافيك
مالوم قلبي لومع الرمش ينقاد
سبحان منه بالمحاسن محليك
شكلك فرض نفسه على كل الأبعاد
وقف معي لو في ثواني باحاكيك
يوم إنها جت لي على غير ميعاد
هن كلمتين بس : مرحب ولبيك
هن مدخل المشتاق للشوق بركاد
لو تبتسم بين خفوقك على فيك
فيما يكنه من تباريح وأسعاد
ملحك وزينك لو بقي واستحى فيك
اما حصله مخلص فيك ما فاد
صوتي شعاع ينثره لون عينيك
وقت الشفق يجمع شتاته للأسهاد
القرب شفه يشفي الشوف شافيك
والبعد خير كان الأشواق بإعناد

ابراهيم الوزان – الرياض

تداعيات لا يبرحها الوجـــع !

بقلم / حمد الدعيج

على حين غفلة عدت إلى أرشيف مكتبتي وقلبت أوراقاً وقصاصات قديمه كان معظمها قصاصات لمعظم صفحات الشعر الشعبي الماضي منذ سنين خلت أيام تألقها .. قرات خلالها أقلاماً رحلت وأقلاماً لازالت تجدف .. شعراء أثروا الرحيل المر .. وشعراء آخرين لازالوا يجدفون منهم ضد التيار ومنهم لازال يعوم من وبعضهم يغرق .. يغرق ..

واه زمان يا شعر .. أحبه تداعوا في ذاكرتي عندما كنت أتصفح تلك القصاصات .. أين مطلق ثدا .. ومساعد الورده .. وعبد الرزاق الهذيل .. وجاسر غضبان الشراري .. وأحمد سيف الكعبي .. ورفيق سهيل .. وابراهيم العبد اللطيف .. واحمد الناصر الاحمد .. وصنيتان المطيري .. وعبد الرحمن جمهور الغامدي .. وحسن الشهري .. وراشد الجعيثن .. ومتعب العنزي .. وعناد المطيري .. وحزام العتيبي .. واغاريد السعودية .. وريم الصحراء .. وسلطانه السديري .. وآخرون .. وأخريات .. اينهم شعراً الآن ؟ !

هذا ما أننا بصدده الآن .. يجب أن تعود تلك الثله من الشعراء لايقاظ السنه التي تغشى الوسط الشعري ..

محمد بن زبن بن عمير .. الحميدي الحربي .. حمدان الخريصي .. معكم ايضاً أحبه رغم ما بيننا من تباعد في الافكار واختلاف في وجهات النظر يبقون في ذاكرتي ذكرى .. يجب أن تعود .

فالحميدي الحربي .. ومحمد بن زبن بن عمير .. وراشد بن جعيثن .. هؤلاء رغم ما بيننا من تباعد في الأفكار والآراء يبقون أحبه .. ليس هذا تراجعاً عن قطيعه .. لأنني لن ولم أغازل صفحاتهم لينشروا نتاجي ثقوا تمام الثقة إن مثل ذلك لن يحدث !! ..

لكنهم هم وليس صفحاتهم يبقون خيوطاً من نسيج الذكريات نتوق إلى نتاجهم ..

لاننسى زميلنا عبد الله زهير الشمراني .. وسعد زهير الشمراني .. ومحمد دخيل العصيمي .. وعناد المطيري .. والزميل العزيز مهدي بن عبار العنزي هذا العكاظي القدير .. والذي أكن له كل حب وتقدير .

كل أولئك أحبه لهم في دفاتر الشعر ذكري جميله وجميله جداً .. رغم ما قيل ويقال ..

الركود الذي سجى على الساحه الشعرية .. يدعونا إلى رفع عقيرة النداء لكل الأحبه للعوده مجدداً لإحياء بساتين القوافي ..

ولنرى كيف أصبحت قوافيهم هل تجددت أم بعضها لازال يدور في حلقته .. لا أدري .. صدقوني حتى اللحظة ! ؟ .. أمل أن تعود « الأوركسترا » لتعزف سيمفونية القوافي .. لكم أجمل تحية .. وتوقاً إلى لقاء عبر الشعر .. وشكراً .

نغمة آخر وتر ..

زمان الصمت قم تكفا زح عن كاهل الأيام
زمان الصوت هات وخذوا وقظ لحظة التعسه

صبرنا سنين وراها سنين وغشتنا رعشة الالام
ولاشفنا جديد كود تأبين على التكسه
أمل باكر يجينا اليوم ويبني من الألم أحلام
تراقصنا قوافي الأمس كل ناظر لأمسه

نديم كميت

قصيدتان متبادلتان

نار توقد يا علي داخل الجوف
عينا ذلال المنا يطفي لهيبها
عجزت أميز بين صادق وملقوف
وسط الظروف اللي كثير سببها
اللي صفع بالعصا حده الخوف
على الذي قشناه نفسه غصبها
أطلب نصيحتي ياعلي في بلا الشوف
اقفا وضرات المشاكل حسبها
واه لولا إني من الناس مكسوف
إني لأخلي الجمر يشعل حطبها
ما يسلي العطشان لي صار ملهوف
كود الذي ما ليه تلوه جربها

ملفي غنام العنزي

الرد ..

حي الخطاب اللي لفادون مظروف
من شاعر قاوى الحكم وافتهمها
عنده من الحكمه طوابير وصفوف
عد الحكم ينتج حكم ما نهيها
يشكي ظروف انواحدن يشكي اظروف
هذي هي الدنيا كثير تعبها
العمر منهما طال فالعمر متصوف
قد قيل في الامثال ربي كتبها
يوم عليك ولك في الصبر منصوف
واليوم الاخر لك يروق طلبها
دنياك ما فيها طماعات وحسوف
يكون عفرا زين الله ابتليها

علي ظافر القرني

رحلة الكلمة الجزله

لم يوضح الشاعر محسن سعد الدوسري الصفحة التي يعنيها في هذه القصيدة لكن ذلك لا يمنع نشرها :

في مجال التراث انريد صفحة فريده
بادرت وانهجي يا صحف عدل النظامي
بادري وانهجي يا صحف عدل النظامي
كل يوم تبادر بالسطور الجديدة
من عناوينها ناعي قلوب النيامي
صفحة بالسبوع اقل من ما نريده
وان طلبنا الزيادة ما علينا ملامي
من غلاء اللغز والقصة شريت الجريدة
والقصيد المنقا من ضعيف الكلامي
والمعاني تبينها حروف القصيدة
من رفع قيمة الشعبي عليه السلامي
له علينا جماله من قرون عديده
والتنكر ونسيان الجمال حرامي
يدرك الشاعر الواعي رديه وجيده
يالأديب السند جهدك وفكرك دوامي
قام حظ التراث ونرجي الله يزيده
سجل الشعر تاريخ الرجال العظامي
رحلة الكلمة الجزلة تسافر سعيدة
باقية لو مصير الناس مثل الحلامي
خففي عن عنادك يالنفوس العنيده
دون وصل الهدف تابي نفوس الكرامي

محسن سعد الدوسري
الخرج



الحب الصافي

يوم كان الحب صافي منبعه
لا عدو شامت ولا سر يذاع
اقتلع غرس الهوى ثم ازرعه
في بساتين المحبة باندفاع
ويوم صاف الود خل ضيعه
ماستطعت الصبر وادنيت اليراع
اكتب المكتوب لجله واطبعه
تاهت افكاري وقلبي في صراع
يفرح بقربه وبعده روعه
هايم يمشي على درب الضياع
خايف قلبي يلاقي مصرعه
بين بعد وبين لقيا واجتماع
يشهد الله والدلائل اربعة
اختلاف اللون مني والطباع
وانبرى حالي وعيني مؤلعة
من لذيذ النوم ماتهنى بساع
حب يالي مايجيلك منفعه
ماعليك حسوف والدنيا متاع
انتهى مشوار حب لي معه
احد الله وانكشف ذاك القناع
ياهلي عفته وقلبي ينزعه
لاتلوموني بذلت المستطاع
دام صوتي والرجا مايسمعه
واستخار البعد عني باقتناع
ويتمشى مالقى من يردعه
بين عش البوم وانياب السباع
يتبع هذا وهذا يتبعه
ويش اقول اليوم له غير الوداع

عبدالله الحجي
الطائف

المحترم يفرض علينا احترامه

سار القلم ينزف من الحبر ساري
تلقفن حوله بنات .. عذاري
واستلهمن اشعور باشعار جاري
تبسمن لي والهواء فيه .. ذاري
قالت نبيع وقلت بالحيل شاري
تعزمن واستلزمن .. يا مناري
تراي انالقضيت عمري .. عزاري
جسمي من اسباب اقشر الوقت باري
والوجه بانت به جداد .. المواري
بالليل يطري فوق الغين طاري
غديت من ذلك بدون اختياري
اشوق ركبي واختلف في مساري
وإلى التفت ابغا رفيق إمجادي
القاه صديقي من عناية إمباري
يبرق ويرعد والعجاج .. المذاري
وإلى لقاء الصامل حذاري حذاري
لو اشتكي له لد بالطرف زاري
اقفا وضاعت به جميع .. المحاري
ولا اقصد جميع الناس فاهم وداري
للطيب الطيب اسوق .. اعتذاري

على الورق ينزف مشاعر غرامه
بنات فكري والمعاني .. علامه
منهن جزيل اجزل كلام كلامه
والليل حل وحول في .. ظلامه
سوق لي المعنى وهاتن إخطامه
والملتزم يحسب عليه .. التزامه
وباب الفرح مبطي .. عليه الردامه
والمعتصم طول عليه .. اعتصامه
واصبح على خدي تشوف العلامه
والكل منهم .. يدعي .. بالزعامة
امشي وداري علتي واستلامه
واضيع السكه واشوف .. العدامه
يعطيني الرأي السديد .. بموامه
لو هو قريب ابعد علي .. من تهامه
يربط احزامه وانتهى من احزامه
شيخ ولكن ما يعرف .. الكرامه
لو ما حكنا شفنا عليه انهزامه
وخلا رفيقه ما تشيله إعظامه
ماكل شخص يستحق الملامه
المحترم يفرض علينا .. احترامه

عبد الله الهقاش العنزي
الارطاوية

تستحق اقاطعك

يا حبيبي لو يكن مالي ضمير
لو يكن مالي ضمير يا عشير
ليش هذا منك يا درة عسير
اتهامك لي خطا والله كبير
تستحق ارميك من قلبي وسير
بس انا بسامحك لنك قصير
وارجو لي صار ثاني لا يصير

كان مالي في دروب الحب اثر
كنت خبل في نظر كل البشر
ليش هذا منك يحصل يا زهر
تستحق اقاطعك طول الدهر
لو لقيت الهون بعدك والقهر
قبل لا تصبح حبيبي يا قمر
والهوا ما به غصيبه أو جبر

حسن هيازع موسى البارقي

جمر الغضا

شكيت ياهل الود من سقم حالي
سلب فوادي ياهلي ترف غالي
حاز البهى والطيب من اصل عالي
يامنيتي يكفي الغلا والدلالي
ماهقوتي بك يا بديع الجمالي
ترى الذي يهناه نوم الليالي
ولا الذي قلبه من الحب خالي

واللي ابتلى في الحب ربي يعينه
وامسى قليبي في المعاني ونينه
سكناه ياعلى النايفات الحصينه
واشعلت نار في قليبي دفينه
تلعب بمن هو في يمينك رهينه
ماهو بمثل اللي دموعه شحينه
مثل الذي جمر الغضا في يمينه

أحمد بن محمد الفقيه

ما بغي الأمل كله عطيني بريقه

يامل قلب كن وسطه حريقه
ياسباب من خفت على الحقيقة
ام (.....) الناعمات الرقيقه
هيفا رمتني في بحور عميقة
يا سعد ابو من ضافها بالوثيقة
ترتاح نفس في هواها شفيقه
لو كان بس اتعيش معها دقيقة
البعد لهل الود ماهو طريقه
البعد منكم يا غناتي ما طيقه
لا تبعثين جروح فيني عتيقه
مابغي الأمل كله عطيني بريقه

عليه نسناس الهوى ولع النار
عن الكلام اللي حصل بيننا ودار
اللي على قلبي سهم عينها جار
ببحور وامواج طويلات وقصار
تصير حظه قبل قصاف الاعمار
وتسعد ابلقياها ولو صار ما صار
تنسا الفراق اللي خذت فيه مقدار
من بينهم ما يتجب صنع الاعذار
بس انتظر طيفك مع الليل لازار
ما فيه داعي بيننا كشف الاسرار
اخذ معه يا منية العمر مشوار

مسفر بن هادي القحطاني
الطائف

هذا جزاية

إنرخي تجاهلت الخطا أو تناسيت
ما يعني إني في الحقيقة نسيته
ما ظن تنكر إنك اخطيت .. وأخطيت
ولا ظن تنسى ذنبك اللي جنيته
وتدري وأنا أدري كم صبرت وتغاضيت
وإلا انت طبعك تهدم اللي بنيته
وهذا جزاية بالخطايا تماديت
وماضي شعورك للصحاري رميته
خلاص يكفي عن غرامك تعاليت
واسمك من الذكرى تراني محيته

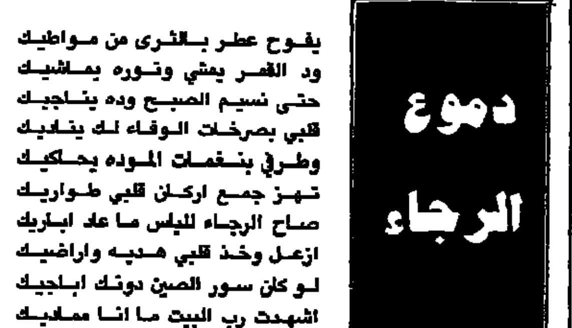
محمد الزهراني
مكة المكرمة

انتهى الاخلاص

حان يا المغرور من قلبي مماتك
كرت حبك من سجلاتي طويته
يا عديم الراي مانعشق سواتك
انتهى الاخلاص من قلب كويته
اعتبر ما صار حلم في حياتك
من غدير الغدر بيدينك سقيته
رح فمان الله يوم الأمس فاتك
اكتشفنا ما فعلت وما نويته
ما يهز القلب فايت ذكرياتك
قلبي المجروح عن دربك عصيته
ما اعترف بك لو زات عيني وفاتك
من نوى الحقران فينا ما بكيته

بلال البلوشي
الرياض

أعترف لك



أعترف لك بأني في غرامك أسير
وكل باب يجي منه الرجاء قافله
هجرك أودعني التفكير ياغلي عثير
أسهر الليل وعيون البشر غافله
ليه ما ترحم وتعطف بقلب خطير
تاركة في متاهات العنى ساقله
وأنت ما تدري انك في عيوني نظير
وامتلكت المسار وقائد القافله
يا شبيه الظبي اللي وارد بالغدير
كل ما حست بقناصها جافله
نفسي أعيش قريبك لو سكن عش طير
والله اللي خلقنا ورزقنا كافله
منيتي وأشكر الله العلي القدير
كل ما قمت أصلي الفرض والنافله

علي عبد الله حريبي العلياني

دموع الرجاء

يفوح عطر بالثرى من مواطيك
ود القمر يمشي ونوره يماشيك
حتى نسيم الصبح وده يناجيك
قلبي بصرخات الوفاء لك يناديك
وطرقي بنغمات الموده يحاكيك
تهز جمع اركان قلبي طواريك
صاح الرجاء لليأس ما عاد ابأريك
ازعل وخذ قلبي هديه واراضيك
لو كان سور الصين دونك اباجيك
اشهدت رب البيت ما انا مماديك

ويلين خد الارض لك لا وطيته
علشان نوره من خدودك عطيته
ويقول لك سره وسرك حكيته
وجفني من ادموع الرجاء قد كويته
ويصيح وانته من سكوتك عميته
اسمك بقلبي قصر حب بنيته
وقال الأمل يا قلب شوقك رميته
لو كان دربك شوك انا لك مشيته
واقول يا قلبي تراني لقيته
أمر وهو يفداك عمر حييته

أحمد سعد شامي عسيري





ترجع الشمس ديمه

اضحك وانا اضحك لا تفكر وانا جي
ويعني تراني ملك لله دون قيمه
حتى جا تيه ولا تخلي ولاشي
ولنت التجارة والخلف والغنيمة
وانت الوحيد اللي يوصلك على في
لاشفت زوالك ترجع الشمس ديمه
اكرم لك اكثر من كرم حاتم الطي ؟؟
واحب قربك حب وافي لشيمه !!
عطفك بقلبي مثل لاشجار والمي
يحيي غصون قبل عرقك هشيمه
وان غبت حالي راح من بي في بي
وتنقلت فيه الجروح القديمة
تكفي وخلك عود ياشمعة الحي
يفنيك على قلبي يسمي جريمه
قلته وانا جي لحيك يفطي
رق المشاعر والسلوب الحكيمة

عبد الله منصور الشامري العجمي

● تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة الآتية
رقم المنافسة : ٢/٤٠٨/٤٠٩
اسم الجهة المعلنة : امانة المدينة المنورة
اسم المنافسة : مشروع تسوير المتنزه العام بالمدينة المنورة
قيمة وثائق المنافسة . ٣,٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى بباب السلام
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : يكون المتقدم مصنفا في الاعمال مجال المنافسة .
١٠ ـ ملاحظات : لا تسلم وثائق المنافسة الا لمن تثبت اهليته للدخول فيها بابراز المستندات التالية : شهادة التصنيف شهادة الزكاه والدخل والغرف التجارية سارينى المفعول ـ السجل التجارى ـ وتفويض للشخص الذى يستلم الوثائق
التوفيق ..

● رقم المناقصة : (١)
اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : اعمال انشاء مبنى استقبال ومبنى ادارة ومبنى حراسة وبوابة على المدخل الغربي وتنسيق الموقع بقسم الطالبات بالجامعة .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال الف ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع (المطار القديم)
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٢/١٣ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون لديه التصنيف المناسب
اخر موعد للبت في العملية . ١٤٠٩/٥/٢ هـ

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالي
الدخل المحدود ـ الصناعية ـ الاخوياء ـ ام درمان ـ المهرجان (أ) و (ب) الصالحية ـ الفيصلية ـ السليمانية ـ حي الششخ ـ الخالدية ـ المنتزه .
ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية :
(١) ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولا مانع اذا كان مبنيين متجاورين .
(٢) ان لايقل عدد الغرف عن (عشرين) مقاس كل منها لا يقل عن (٤×٥) متر .
(٣) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء .
(٤) ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظله عليه
(٥) ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخل بموجب مطالبته .
(٦) ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة
فمن لديه مبنى بالشروط المشار إليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة ـ الشئون الماليه (الاجور) وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٩/٢/١٦ هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية ، مع تحديد الاجره

شهادات ميلاد

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم إليه السيد / عامر سميح السلطي طالبا الحصول على شهادات ميلاد لابنائه :
١ - سميح - رقم الشهادة ١٧٢/٢٩/٢٩٠٢٣ تاريخها ١٣٩٤/٣/٢هـ
٢ - لينا - رقم الشهادة ١٠٦٦١/٥٠ تاريخها ١٣٩٧/٧/١٦هـ
الصادرتين من المكتب الصحي بجدة ومن يجدهما يسلمهما للمكتب خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان - الادارة ٩٦٣٠

● تعلن لجنة المواليد بإمارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو محمد ابوالبشر رفيع الدين برماوي الجنسية تقدم للجنة بطلب استخراج شهادات ميلاد لابنائه .
١ - عبدالرحمن المولود بتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٩هـ
٢ - عبدالصمد المولود بتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٦هـ
٣ - امين المولود بتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٦هـ
٤ - يونس المولود بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ
٥ - عبدالعزيز المولود بتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٦هـ
٦ - بدرية المولودة بتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٦هـ
وجميعهم مواليد المدينة المنورة واللجنة إذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه - ٩٥١٦

تعديل أسماء

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / عبدالرحمن احمد علي بخيت الباكستاني الحامل لحفيظة نفوس رقم ٩٨٢٤٥ وتاريخ ١٣٩٥/٣/١هـ سجل مكة بطلب حذف الباكستاني ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا : عبدالرحمن احمد علي بخيت - فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات - مكة ٤١٥٤

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة / حليمة بنت احمد الباكستاني الحاملة لحفيظة نفوس رقم ٤٤٦٥ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٥هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبها من الباكستاني إلى بخيت ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسها المشار اليها مستقبلا : حليمة بنت احمد علي بخيت - فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات - مكة ٤١٥٥

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة سلطان بن زيد محمد حسين تقدموا إليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب إلى جدة الخط القديم المحدودة شرقا سكة نافذة وبها بابين فاصلة بين المحدود وملك عواض بن مسعود البقمي - غربا سكة غير نافذة وبها بابين فاصلة بين المحدود وارض العين - شمالا سكة نافذة فاصلة بين المحدود وارض العين - يمنا ملك المنهي - فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٤١٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة سلطان بن زيد محمد حسين تقدموا إليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب إلى جدة الخط القديم المحدودة شرقا سكة نافذة وبها بابين فاصلة بين المحدود وملك عبدالله فرحان الدوسري - غربا ملك العين العزيزية - شمالا سكة فاصلة بين المحدود وملك فهد عبيد الدوسري - يمنا ملك العين العزيزية - فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٤١٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن ورثة سلطان بن زيد محمد حسين تقدموا إليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب إلى جدة الخط القديم المحدودة شرقا سكة نافذة وبها باب فاصلة بين المحدود وملك عوض البارقي - غربا ارض العين - شمالا ملك المنهي - يمنا سكة نافذ فاصلة بين المحدود وملك فكر بن شلاح - فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٤١٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة سلطان بن زيد محمد حسين تقدموا إليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب إلى جدة الخط القديم المحدودة شرقا سكة نافذة وبها باب فاصلة بين المحدود وارض العين العزيزية - غربا سكة نافذة وبها باب فاصلة بين المحدود وملك محمد صالح القحطاني - شمالا سكة نافذة فاصلة بين المحدود وملك حنيس القحطاني - يمنا سكة نافذة فاصلة بين المحدود وملك العين العزيزية - فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٤١٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف عباس سقطي تقدم إليها بطلب حجة استحكام لكامل الانقاض القائم على ارض وقف اغوات الحرم المكي بموجب الصك رقم ١٦٩/١٧٠ في ١٣٧٠/٥/٢٥ على المادة ٨٥/٨٦ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهجله الشبيكة شارع ابراهيم الخليل المحدودة شرقا وقف المراغنه والجلاء الفاصل بينهما خاص بالمحدود ومحدود علي أزهر - غربا شارع ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وبه الباب - شمالا وقف الأغوات - يمنا ملك علي ازهر وتمام الجلاء المشترك بين المحدود وملك علي ازهر - فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٤١٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عياد سعد نافع الذيابي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض المسورة المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في العطيف من ضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٧٠ كم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول الضلع ٦٣م ويحدها ملك المنهي عياد سعد الذيابي - شمالا بطول الضلع ٦٣م ويحدها حرم الاسفلت طريق الرياض - شرقا بطول الضلع ٦٥م ويحدها شارع ٥م ثم ملك جميل سعد الذيابي - غربا بطول الضلع ٦٥م ويحدها ملك منير زيد العتيبي - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٣١٨٥

مفقودات مختلفة

● يعلن كرامة سعيد بلجرى حضرمي الجنسية عن فقد القامة رقم ٢٧٠٧٤/ض مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ - من يجدها يسلمها لإدارة جوازات جدة - ١٤٨٨٤

● يعلن قايد علي قاسم يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٠٩٦٥ صادر من جدة في ١٩٨٥/١١/٧م من يجده يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجدة - الرازي

● يعلن يوسف احمد عبدالعزيز الغرباوي عن فقد إقامة مكفوله امنوي بروكراتوك رقم ٧/٧١٩١٤ بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٠هـ وكذلك رخصة العمومية وكذلك استمارة شاحنة فولفو برقم ٥٢٥٠٥٣٧٥ ورخصة تشغيل فعلى من يجدها تسلمها لمصادرهما او تليفون ٦٤٧٥١٢١/٦٤٧٥٨١٢ جدة - ١٤٨٨٠

● يعلن حسن احمد حسن يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٤٥٧٦٥٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٤م ويرجى ممن يجده يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجدة - القلم

● يعلن صالح عبدربه رويس يماني الجنسية عن فقدان جواز سفر برقم ب ٦٦٥١٦٧ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٤٠٧/٨/١هـ لغاية ١٤١١/٧/٣٠هـ يرجى ممن يجده يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجدة - القلم

● يعلن محمد اشرف دهلوي الهاشمي اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر إقامته دبلوماسية رقم ٤٢٤ بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٧هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى جوازات جدة - الرازي

● يعلن عبدالله خلف الله بخيت عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٨٤٥ صادرة من السودان - مدني من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة - الرازي

● يعلن محمد الامين محمد عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم من يجده يسلمه إلى السفارة السودانية بجدة - الرازي

● يعلن قسم الله علي حميدة سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨١٠٣٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٨هـ فعلى من يجده يسلمه إلى جوازات جدة - القلم

● تعلن بقالة محمد عبدالله جيلاني عن فقد استمارة سيارة بكب سوزوكي م ٨٢ رقم ٥١٥٧٧٣٤ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة - القلم

● لمن يهمه الأمر
تفيد القنصلية العامة لجمهورية الصين بان اسم السيد / ابراهيم لين . المواطن الصيني حامل جواز سفر صيني رقم ٢٧٦٦٣٠(٦٦) الصادر من سفارة جمهورية الصين بتاريخ ١٩٠٨/٣/٢٢هـ . الكامل باللغة العربية هو : إبراهيم بن علي بن ابراهيم لين الصيني . وذلك من واقع المعلومات المسجلة في جواز سفره المذكور انفا وترجو القنصلية العامة لجمهورية الصين من السادة المعنيين الكرام بتسهيل معاملة حاملة وتفضلوا فائق التقدير والاحترام - تم منح هذه الافادة بناء على طلب صاحبه - القلم

● يعلن نواف محمد سالم البوق عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٤ برقم ١٣٨٨٣ خ السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة - القلم

● يعلن ابراهيم عبدالرحمن محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة - الرازي

● يعلن خالد عبدالغفار احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة - الرازي

● يعلن يوسف النور احمد سراج سوداني الجنسية عن فقد القامة رقم ٢٠١٧٥٨٥٨٤١ صادرة من القنفذة بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها إلى جوازات القنفذة - الرازي

● تعلن حواء حسين إدريس اثيوبية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٢٣٥٠/م صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ فعلى من يجدها يسلمها إلى جوازات جدة - الادارة ٩٦٣٤

● تعلن ليلى احمد حمود ناصر الشرماني عن فقد جواز سفرها رقم ب ٣٩٩٥٣١ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٨م فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجدة - الادارة

● يعلن عثمان محمد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٢٩٤ الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية السودانية بجدة - الادارة ٩٦٣١

● يعلن محمد علي ادريس سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/٢٩١٩٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٦هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة قسم الاقامة او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٣٠٧١١ - الادارة ٩٦٣٢

● يعلن هبه بن هبه مسعود يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٣١٢٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٦م فعلى من يجده يسلمه إلى السفارة اليمنية بجدة - ٦٠٦٣

● يعلن خلف خليفة ابراهيم المولد عن فقد صك شرعي رقم : عدد ١٢/١١ صحيفة ٢٧ جلد ١٢ فعلى من يجده يسلمه إلى المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة - ٦٠٦٤

● يعلن دحيم علي خطيان الحارثي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٤٢٢٥٧٠٤ صادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور بلجرشي - ٦٤٢

● يعلن محمد موسى حلوى شراحيلي عن فقد لوحة سيارة م ٧٧ امباله صادرة من مرور جدة برقم ١٢٠٤٤١٣ فمن يجدها يسلمها إلى مرور مكة - مكة ٤١٥٣

● يعلن غايب ذعار محسن الحارثي عن فقد جواز سفره رقم ١٠٠٩٩٦٢٦٥٣٠١ في ١٤٠٨/٨/٨هـ - الطائف من يجده يسلمه الى جوازات الطائف - الطائف ٣١٨٤

● يعلن عبدالله محمد حسن عزيزي عن فقد السجل التجاري رقم ٤٠٣٠٠٥١١٨٧ مع بطاقة الاشتراك في الغرفة التجارية للسنة الماضية ١٤٠٨هـ وعلى من يجدهما يسلمها إلى الغرفة التجارية بجدة وله الشكر - الادارة ٩٦٢٨

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن حجازي عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٨ رقم ١٩٨٥٩٥ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة القس بالنماص - ابها ٤٨٤١

● يعلن علي سليمان علي الشهري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ برقم ٥١٤٩٦٥٣ فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور تنومة او مكتبة المعرفة - ابها ٤٨٣٥

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن عبد الستار عبدالله حلواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٤٤ وتاريخ ١٣٨١/٦/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مكة ٤١٦٠ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله محمد حسن عزيزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٨٢/ت وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٩٦٢٨ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد علي عبدالرحمن آل سحمان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٦هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٩٦٢٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن معيض سليمان جرمان القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٧٣٢ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسين بن حسين بن حسين قاروب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٧ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٣هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٧٢٩ .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة نورة بنت علي محمد الحجي مفيد ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣٩٩٩٩ وتاريخ ١٣٩٠/٣/٦هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٧٢٨ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فيصل محمد مكي حكيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٦٩ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٩هـ - ١٣٨٦/٣/٦ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٧٢٥ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطنة علية حسن حسين الزبيدي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٤١٥٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ سجل القنفذة قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة / ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسن عبده علي محمد رديف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٨٨ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٣هـ سجل رجال المع فقد منه . البطاقة الشخصية رقم ٣٩٦٣ - ١٠٣٦٠٥ في ١٤٠٨/٣/٢٩هـ
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٨٤٠ . .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن رافع عبدالله ابو حسن زايد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٨ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٣هـ سجل النماص فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالنماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٨٣٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد عبد الرحمن علي آل شيبان العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢هـ سجل النماص فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالنماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٨٣٦ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن مشبب محمد عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٦١١/٩٢٦٤ وتاريخ ١٣٨١/٩/١٠هـ سجل الرياض فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٨٣٨ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن احمد محمد علي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٧هـ سجل النماص فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٢٨٣٩ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبد الله جابر صالح السيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٢هـ سجل جدة فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٩٦٣٣ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد صالح سعيد العمري الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٨٤٥٧٩٨ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٨٧٤٣ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعود عبيد عبدالله الصاعدي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩١١٣٩٤١ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٤٧٣١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد احمد منصور ابو شقاف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٣٤٠٧٨٥٠ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٤٧٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن هادي حسن يحيى السديري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٩٤٨٩٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٤٧٢٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسن علي يحيى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٠٥٨٦٢٠٠ لعام ١٤٠٦هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٤٧٣٠ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الواحد محمد بن داود بلوشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٢٨٤٥٩٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٢هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٤٧٢٤ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محسن عوض حسن المحسبي القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥١٢٣٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام - الطائف ٤٧٢٤ .

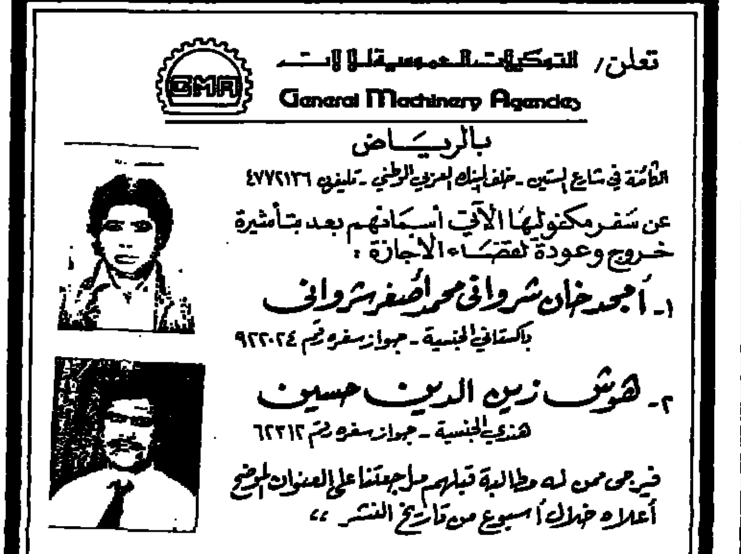
● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن علي بن احمد علي الشاردي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٨٣٦ في ١٣٨٤/٢/١١هـ سجل القنفذة طالبا تصحيح اسمه الى علي معيوف عامر آل حسان الربعي فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر - القنفذة ابكر

نشرة ثانية

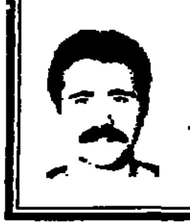
● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو / ناعم محمد طريس صالح الشيخ تقدم اليها طالبا تعديل اسمه الاول من ناعم الى نعيم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٨٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣هـ سجل مكة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك نعيم محمد طريس صالح الشيخ .
فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة ٩٥٣٢

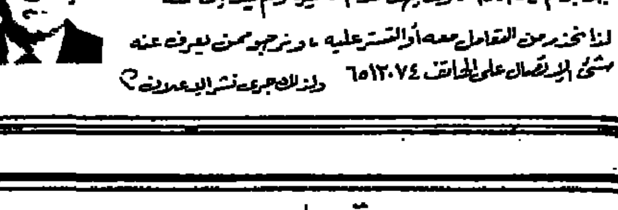
● تعلن مؤسسة الصلاح التجارية بجدة انها قد استغنت عن خدمات مكفولها السيد / كوشو كنجو كنجابي انهدي الجنسية وقد اعطى خروجا نهائيا من البلاد لذلك تعلن لاي فرد او جهة اخرى اي مطالبة نحو المذكور ان يتقدموا بما يثبت مطالبتهم على المذكور خلال اسبوعين من تاريخه وبعد هذا التاريخ فنحن غير مسئولين عن اي مطالبة نحوه كما نرجو عدم التعامل مع المذكور خلال هذه الفترة . - القلم

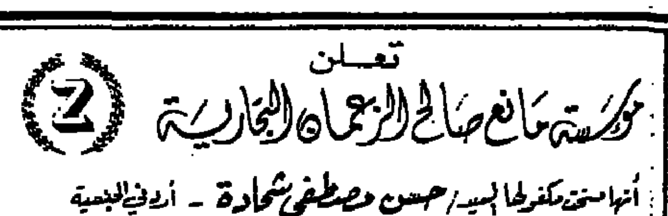
يعلن
محمد زكي أحمد وهبة
عن فقد الإقامة رقم ٢٩٧١٥ [illegible]
[illegible] ١٤٠٨/٧/٢٦هـ وكذلك فقد رخصة قيادة
[illegible] ٤٢٠٨ - ٦٤٧ جدة .



يعلن
تراحيب نايف بن وطر المطيري
[illegible]


يعلن مكتب المحاسب القانوني عبدالقادر علي سندي
بأن موظفه / الياس يزبك - لبناني الجنسية
[illegible]



تعلن
الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
(ساسكو)
SASCO ساسكو
عن إنهاء خدمات مكفوليها
١- السيد / ابراهيم عبدالسلام ابراهيم احمد
مصري الجنسية - يحمل إقامة رقم ٢٠١٣٥٨٩٨ بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٠هـ
٢- المهندس / يوسف سيد محمد يوسف
مصري الجنسية - يحمل اقامة رقم ٢٠١٤٤١٦٢٠٦ بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٧هـ
وسوف يغادرا المملكة بتأشيرة خروج نهائي فعلى من له حقوق أو طالبات لدى المذكورين مراجعة شئون العاملين بفرع الشركة بالمنطقة الغربية وذلك خلال اسبوع من تاريخه ولن تقبل المراجعة بعد هذه المدة المذكورة .
وإخلاء للمسؤولية جرى النشر ،،

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في طرح المنافسة رقم (٩) وهي انشاء عيادات خارجية وسكن ممرضات في كل من مستشفى رنيه ومستشفى ميسان وانشاء عيادات خارجية وترميم سكن الممرضات في مستشفى تربه والخرمه وحدد قيمة نسخة الشروط والمواصفات والخرائط بمبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال واخر موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/١٣هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/١٣هـ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالشئون الصحية بالطائف للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مصطحبا معه تفويض مصدق من الغرفة التجارية على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم مشفوعه بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة وادخل وصورة من السجل التجارى واشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول واحضار شهادات تصنيف . وحدد مكان فتح المظاريف الشئون الصحية بالطائف . والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة موجودة بمستودعات الادارة بالرياض عن طريق المزاد العلني حيث تحدد موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٦هـ الساعة الرابعة عصر بمقر الادارة بالرياض شارع الكباري يشترط بان البيع نقدا وسعي الدلال على المشترى مع كافة الرسومات النظامية وان يتم اخلاء ونقل ما يتم بيعه خلال ثلاثة ايام .
فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة الحضور في الوقت المحدد ومراجعة اللجنة في نفس المكان بمقر الادارة والله الموفق .

● اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية
اسم المناقصة ووصفها : ترميم المدارس الاتية ١ - عمر بن الخطاب بجدة
٢ - اليرموك المتوسطة
٣ - المامون المتوسطة
قيمة وثائق المناقصة : ٤٠٠ ريال مكان بيع الوثائق . المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨هـ
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩هـ
رقم المناقصة : ٥٠/جـ
الشهادات المطلوبة شهادة تصنيف او سابقة اعمال

اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ج/١١) بجيزان في كل من خبت السعيد . المبيت - البيض الاعلى والاسفل . المجصص وابو ثوره .
رقمها : ٨/٩
قيمة المواصفات : ٢٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات . السبت ١٤٠٩/٢/٢٠هـ
موعد فتح العطاءات . الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ
اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ج/١٣) بمنطقة جيزان في كل من ابار الجب . المدرك . بلغازى عيبان .
رقمها . ٨/٣٦
قيمة المواصفات : ٢٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٩/٢/٢٤هـ
موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٩/٢/٢٧هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بان سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتعمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة .
رقم المناقصة ١
اسم المناقصة وغرضها : نظافة المباني الحكومية داخل المدينة .
قيمة وثائق المناقصة بالريال : ٢٥٠
مكان بيع الوثائق : المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤٠٩/٢/٢٠هـ
مكان تقديم العروض . ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ
رقم المناقصة ٢
اسم المناقصة وغرضها : نظافة المباني الحكومية خارج المدينة .
قيمة وثائق المناقصة بالريال . ٢٥٠
مكان بيع الوثائق : المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٩/٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض . ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
موعد فتح المظاريف . الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨هـ
رقم المناقصة ٣
اسم المناقصة وغرضها : نظافة المباني الحكومية المستاجرة بالمدينة
قيمة وثائق المناقصة بالريال . ٢٥٠
مكان بيع الوثائق : المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٩/٣/٥هـ
مكان تقديم العروض . ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٣/٦هـ
رقم المناقصة ٤
اسم المناقصة وغرضها : نظافة المباني الحكومية بينبع وبدر
قيمة وثائق المناقصة بالريال . ٢٥٠
مكان بيع الوثائق . المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢هـ
مكان تقديم العروض . ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٣هـ
رقم المناقصة : ٥
اسم المناقصة وغرضها : توريد الاعاشة لطالبات السكن الداخلي بالمدينة المنورة
قيمة وثائق المناقصة بالريال : ٢٥٠
مكان بيع الوثائق المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩هـ
مكان تقديم العروض : ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١هـ

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن طرحها مناقصة عامة لمشروع صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بالمدينة المنورة . فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة إدارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني بجدة مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة .
اسم المناقصة : صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بالمدينة المنورة .
رقمها : ٧/٨/١٤٠٩هـ .
مدتها : (٣) سنوات .
قيمة النسخة : (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٣ . ٢ . ١٤٠٩هـ .
موعد فتح المظاريف : الأحد ١٤ / ٢ / ١٤٠٩هـ .

● رقم المناقصة . ١٤٠٨/٤٦ . ١٤٠٩/١٤٠٨هـ اسم الجهة المعلنة . الامن العام المناقصات
اسم المناقصة تامين الاعاشة طهيا لقوة الحج والمواسم بمكة المكرمة
قيمة المناقصة الف ريال ١٠٠٠

وزير المعارف :

يعتمد برنامج الأسبوع التمهيدى للطلاب المستجدين

الرياض - فرحان الجعيدى

● اعتمد معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف برنامج الاسبوع التمهيدى لاستقبال التلاميذ المستجدين بالصف الاول الابتدائى من بداية العام الدراسى ١٤٠٩ هـ والذى يستمر لمدة خمسة أيام وقد تم ابلاغ البرنامج لجميع ادارات التعليم لتنفيذه. واكدت الوزارة على مراعاة الاستعداد المبكر بعقد مجلس توجيه الطلاب وارشادهم بكل منطقة بالاشتراك مع مديرى المدارس الابتدائية لبحث وترتيب الخطوات التمهيدية الواجب اتخاذها نحو تنفيذ هذا الاسبوع وقد رصدت الوزارة مبلغ خمسمائة الف ريال (٥٠٠,٠٠٠ ريال) لتأمين متطلبات الاسبوع التمهيدى لاستقبال المستجدين. ويأتى هذا البرنامج فى نطاق جهود الوزارة الرامية الى مساعدة التلاميذ المستجدين بالصف الاول الابتدائى لايلا فيهم المحيط المدرسى والتدرج فى تقديم النظام التعليمى اليهم نظرا لكون ذلك تجربة جديدة فى حياة غالبية هؤلاء الاطفال خارج محيط بيئتهم الحالية التى اعتادوها والفوها وسيكون تنفيذ البرنامج كما يلى :



● أهداف البرنامج :

مساعدة الطفل على النمو السوى

اهداف البرنامج

١ - المساعدة فى تكوين اتجاه نفسى (موقف نفسى) ايجابى لدى الطفل نحو المدرسة واكتساب خبرات مدرسية مبكرة تسرع العملية التكيف المدرسى.

٢ - مساعدة الطفل على النمو السوى روحيا وعقليا وعاطفيا واجتماعيا.

٣ - تيسير انتقال الطفل من محيط بيئته الذى تعود عليه والفه الى محيط المدرسة تدريجيا بما يخفف شعور الخوف والرهبة فى نفسه ويحل محله شعور الالفة والطمانينة.

٤ - تيسير تكيف الطفل وتعامله مع عناصر مجتمعه الجديد من زملاء ومعلمين وادارة وانظمة وادوات ومبان

٥ - توفير فرصة تربوية مبكرة للمعلم يتعرف من خلالها على شخصية كل طفل ومسارات نموه وانماط سلوكه المختلفه فى جو مفعم بالحرية والتسامح يتصرف فيه الطفل بعفوية وطواعيه فيكون ذلك منطلقا للتعامل مع كل طفل على حدة وبرؤية واضحة وفقا لدرجة نموه ونمط شخصيته.

٦ - تدريب تلاميذ ما بعد الصف الاول على التعامل مع الاصغر منهم برفق وادب ولطف واحترام.

٧ - بث الطمانينة فى نفوس الاباء على ابنائهم وتعميق الشعور لديهم بأن ابناءهم محل الاهتمام والرعاية بطرق ملموسة والعمل على استثمار وتوظيف ذلك فى تدعيم العلاقة بين البيت والمدرسة.

٨ - تقديم نموذج من الاساليب التربوية التى يمكن على غرارها ان يعامل الطلاب فى جميع المراحل طيلة العام الدراسى وفقا لخصائص نموهم الجسمى والعقلى والنفسى والاجتماعى.

خطوات تنفيذ البرنامج

● اليوم الاول :

١ - يستقبل التلاميذ الجدد واولياء امورهم من قبل مدير المدرسة ومعلمى الصف الاول ويتم التعارف بينهم على .الا يحضر التلاميذ طابور الصباح الا فى اليوم الرابع من الاسبوع.

٢ - يتم اطلاع اولياء الامور على البرنامج اليومى واهدافه ودورهم فيه ومواعيد حضور وانصراف ابنائهم مع تبصيرهم باهمية حضورهم الحفل الختامى لهذا الاسبوع الذى تقيمه المدرسة لابنائهم فى نهاية الأسبوع.

٣ - يجتمع التلاميذ الجدد والمعيدون فى مكان مناسب بالمدرسة لاستراحة قصيره يلقى خلالها مدير المدرسة كلمة ترحيبية ثم يتم التعارف فيما بينهم ويوزع عليهم العصير والحلوى حسب امكانات المدرسة ويوضع شعار معين على بطاقة فيها اسم الطفل وصورته تعلق على صدره ليعرف بين تلاميذ المدرسة بانه طالب مستجد.

٤ - يصطحبهم المعلمون فى جولة بين ارجاء المدرسة ليتعرفوا على بعض مرافقها وكيفية استخدامها والمحافظة عليها.

٥ - يستكملون يومهم فى مكان مناسب بالمدرسة لمزاولة بعض الالعاب المسلية والمناسبة (العاب رياضية - مسابقات ثقافية - العاب حركية - اناشيد .. الخ. تحت اشراف معلمهم ويخصص النصف الساعة الاخير من هذا اليوم لعرض فيلم تربوى هادف للأطفال (ان امكن).

٦ - يعرفون ببرنامج اليوم الثانى وبموعد حضورهم وانصرافهم فيه ويحثون على الالتزام به وابلاغ أولياء امورهم بذلك ويتبع ذلك معهم فى باقى ايام البرنامج.

٧ - ينصرف التلاميذ المستجدون الى منازلهم فى حوالى الساعة التاسعة والنصف ويرافقهم معلموهم الى باب المدرسة لتوعيتهم بكيفية عبور الشارع ومراعاة اداب المرور - ويتبع ذلك معهم حتى اليوم الاخير من الاسبوع.

٨ - يتبقى فى المدرسة التلاميذ الجدد الذين تضطرهم ظروفهم البقاء بها حتى نهاية الدوام (بسبب انتظار أولياء امورهم مثلا) مع العناية بهم وترتيب مكان مناسب لهم وتكون المدرسة مسئولة عنهم حتى مغادرتهم.

اليوم الثانى :

١ - يحضر التلاميذ المستجدون الى المدرسة فى بداية الدوام ويتجمعون فى مكان مناسب بها.

٢ - يتعرفون على معلميهم ويوزعون على الفصول والمقاعد توزيعا مبدئيا عشوائيا كمجموعات حتى يتسنى للمعلم اكتشاف مدى التجانس والفروق الفردية المختلفة والمتنوعة بينهم .. ويتبع هذا الاجراء حتى يتم توزيعهم تربويا بصفة نهائية فى اخر يوم من ايام الاسبوع.

٣ - يقرأ المعلم بسورة الفاتحة ويرددها التلاميذ بعده ثم يصحبهم فى جولة بين ارجاء المدرسة لتعريفهم على بقية ممراتها ومرافقها وكيفية استخدامها والمحافظة عليها.

٤ - يقوم المعلم بتدريبهم على حفظ واداء بعض الاناشيد السهلة المعانى والالفاظ (نشيد اسلامى - وطنى - اخلاقى .. الخ) ليسعدوا بترديده بين ابائهم واخوانهم فى البيت وفى الحفل الختامى للأسبوع.

٥ - يستكملون يومهم بمزاولة بعض الحركات الرياضية المسلية او المسابقات الثقافية المناسبة لخبراتهم وعمرهم او بعض الانشطة التى تفسح الظهور لمهاراتهم وتحت اشراف معلمهم. وعلى المعلم ملاحظة سلوك وشخصية كل طفل اثناء اداء تلك الاعمال.

٦ - ينصرف التلاميذ المستجدون الى منازلهم حوالى الساعة العاشرة مع مراعاة الاحتفاظ بالطالب داخل المدرسة حتى يحضر ولى امره لاستلامه فى حالة تاخره.

● اليوم الثالث :

١ - الحضور الى المدرسة فى بداية الدوام الرسمى ثم التوجه الى الفصل حيث يستقبلهم معلمهم.

٢ - يبدأ اليوم الدراسى بقراءة المعلم بسورة الفاتحة ويدرب التلاميذ على حفظها.

٣ - يصطحبهم المعلم الى ساحة المدرسة حيث يمارس الطابور كل صباح لتدريبهم على كيفية الانتظام والوقوف فى الطابور حتى يمكنهم أن يقوموا بذلك فى اليوم التالى.

٤ - يزاول الأطفال بعض الحركات الرياضية المسلية المناسبة او ينظم لهم المعلم بعض المسابقات الثقافية المناسبة لخبراتهم وسنهم او غير ذلك من الانشطة التى تعتمد على اللعب الفردى والجماعى وتكشف المهارات المتنوعة.

٥ - يخصص جزء من الوقت داخل الفصل او فى فناء المدرسة ليقص عليهم المعلم قصة قصيرة ذات هدف تربوى ثم يعطى الفرصة للطلاب لسرد قصص هادفة من خبراتهم او خيالهم.

٦ - الانصراف الى منازلهم حوالى الساعة العاشره والنصف.

٧ - يقوم المعلم بمحاولة ملاحظة وتدوين مظاهر نمو وانماط سلوك الاطفال من خلال اللعب والاحتكاك فى المواقف المختلفة والتركيز على ملاحظة اولئك الاطفال الذين تظهر عليهم .. نواحى فتور معينة.

● اليوم الرابع :

١ - الحضور الى المدرسة مع بداية الدوام ومشاهدة تنفيذ طابور الصباح والمشاركة فيه على ان يكون ذلك باشراف معلم كل فصل على تلاميذ فصله.

٢ - يبدأ اليوم الدراسى بقراءة المعلم سورة الفاتحه ويدرب التلاميذ على حفظها.

٣ - يدرب المعلم التلاميذ على اداب الفصل كالاستئذان والجلوس الصحيح والنظام ومعاملة زملائهم الاخرين واحترام حقوقهم والمحافظة على ادواتهم واشيائهم والنظافة داخل الفصل وخارجه باسلوب تربوى مشوق.

٤ - يتم توزيع الكتب المدرسية على التلاميذ.

٥ - ينصرف التلاميذ المستجدون الى منازلهم حوالى الساعة العاشرة والنصف.

● اليوم الخامس :

١ - الحضور الى المدرسة الانتظام فى الطابور مع ضرورة وقوف معلم الفصل امام طابور تلاميذه لاصطحابهم الى الفصل.

٢ - يتم توزيع التلاميذ على الفصول والمقاعد توزيعا تربويا يراعى فيه النواحى التربوية والفروق الفردية مثل طول القامة وقوة السمع والبصر وغير ذلك من مجالات الفروق الفردية التى تم الوقوف عليها من خلال تعامل المعلم مع تلاميذه طيلة الايام السابقة.

٣ - تبدأ اليوم الدراسى بترديد سورة الفاتحة مع المعلم وتدريبهم على حفظها.

٤ - يوزع على التلاميذ الجدول الدراسى الأسبوعى.

٥ - عقب الحصة الثالثة يقام حفل بسيط للتلاميذ المستجدين يدعى اليه من يرغب من اولياء الامور. يبدأ بتلاوة أيات من القرآن الكريم وتتخلله الأناشيد والالعاب المسلية والتمثيليات القصيرة الهادفة وبعض الارشادات المناسبة مثل الطرق الصحيحة لاجتياز مفارق الطرق - على ان يشترك فى فقرات هذا الحفل بعض هؤلاء التلاميذ مع زملائهم فى الصفوف الأخرى ويمكن للمدرسة ان تقيم هذا الحفل بعد صلاة العصر ان رأت ذلك وفقا لظروفها.

٦ - ينصرف التلاميذ مع اولياء امورهم فى نهاية الحفل.

ثالثا : الاعداد والمتابعة والتقويم

أ - على مستوى المنطقة :

١ - يعقد اجتماع لمجلس التوجيه والارشاد بالمنطقة يحضره مديرو المدارس الابتدائية فى بداية شهر صفر ١٤٠٩ هـ لدراسة البرنامج والاعداد له وتوزيع المسئوليات لتنفيذه باشراف لجنة منبثقه عن هذا الاجتماع برئاسة رئيس قسم التوجيه والارشاد فى المنطقة ويشترك فى عضويتها كل من رئيس التوجيه التربوى ورئيس النشاط المدرسى وموجه التربية الاسلامية ومسئول الوسائل التعليمية وذلك بغرض توظيف الامكانات المتاحة بالمنطقة بشرية وفنية ومادية واستثمارها فى تحقيق الأهداف المأموله فى هذا البرنامج.

٢ - طباعة البرنامج على شكل نشره مناسبة حسب امكانيات المنطقة وتوزيعها على المدارس الابتدائية لتوزيعها على اولياء الامور والمعلمين.

٣ - متابعة المدارس للتأكد من اعدادها

أولياء أمور الطلاب يشاركون الابناء خلال الاسبوع الاول .

نصف مليون ريال لتأمين متطلبات الاسبوع

أخبار التعليم

إعداد

عبدالله المليص

جهد متواصل لاظهار النتيجة

يعكف حاليا الدكتور عبدالله الزيد رئيس لجنة الثانوية العامة للمركز الغربى على مراجعة وتدقيق اوراق الاجابة ومتابعة سير العمل حتى ساعات متاخرة من الليل لطلبة الدور الثاني للثانوية العامة الجدير بالذكر ان النتيجة ستعلن حسب التوقعات وحديث المصادر فى الاسبوع القادم.

السيول تعرقل النتيجة

اوضح مصدر مسئول فى كنترول الثانوية العامة بجدة ان النتيجة للدور الثانى لن تكون قبل الخميس واضاف المصدر ان الامطار والسيول الحاصلة فى بعض مناطق المملكة قد حجزت النتيجة واوراق الاجابة لهذه المناطق البعيدة وقد وصل بعض منها والباقى سياتي بمشيئة الله.

لقاءات تربوية للمعلمين فى مكة المكرمة

ضمن الجهود التربوية المتطورة التى تعدها وزارة المعارف اعد برنامج اللقاءات التربوية واعداد محاضرات للمعلمين حسب التخصصات فى منطقة مكة التعليمية يقوم بها عدد من الموجهين هذا ويشمل هذه اللقاءات الجامعيين والمدرسين ذوى الخبرة.

أكثر من ٧٠٠٠ دارس في مدارس محو الامية بجدة



بلغت ميزانية الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية لتعليم الكبار ومحو الامية للعام الدراسي ١٤٠٩ ، ٥٦ ، مدرسة وعدد الفصول ٢٠٧ فصول ويبلغ عدد المدرسين ٣٢٠ مدرسا وعدد الدارسين اكثر من ٧٠٠٠ دارس ويقوم القسم باحصاءات شهرية ومتابعة مستمرة للمدارس في مدينة جدة ويقول الاستاذ سعيد خلف الغامدي الموجه التربوي لتعليم الكبار ان الوعى الثقافي لدى المجتمع اصبح ملموسا من خلال اهتمام وزارة المعارف بالناحية التعليمية للكبار والصغار.

توجيهات جديدة في عدد من المواد

الرياض / فرحان الجعيدي

أصدرت الادارة العامة للتوجيه التربوى والتدريب بوزارة المعارف توجيهات مادة العلوم والوسائل وتوجيهات مادة اللغة العربية وتوجيهات مادة الرياضيات وتوجيهات الادارة المدرسية وقد تم ابلاغ تلك التوجيهات لجميع ادارات التعليم لتزويد الموجهين التربويين للاستفادة منها في اداء واجبهم ولتسهم في الارتقاء بمستوى اداء المعلم وتحصيل الطالب.

أضواء على المعهد الثانوى الصناعي بجدة



يعتبر المعهد الثانوي الصناعي بجدة اول واقدم منشاة تعليمية للتعليم الفنى والصناعي في المملكة العربية السعودية. وقد مر بمراحل تطويرية كثيرة نختصرها في الاتي :

- تم انشاؤه في البداية تحت مسمى (المدرسة الصناعية) في عام ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م وقد بدأ كمرحلة متوسطة مدة الدراسة بها ثلاث سنوات ، بعد الابتدائية في التخصصات التالية : (الكهرباء والسيارات والنجارة والنقش)

- وفي عام ١٣٧٤هـ تم التحول الى المرحلة الثانوية ومدة الدراسة بها خمس سنوات بعد الابتدائية بعد زيادة التخصصات لتصبح : (الكهرباء والسيارات والميكانيكا العامة والنجارة والنقش والاعمال الصحية والسمكرة والحدادة واللحام والنماذج وسباكة المعادن والبرادة).

- اعيد نظام الدراسة الى المرحلة المتوسطة في عام ١٣٧٩هـ فاصبحت اربع سنوات بعد الابتدائية ، تدرس خلالها التخصصات التالية : الكهرباء والسيارات والميكانيكا العامة والنجارة والنقش والاعمال الصحية والسمكرة والحدادة واللحام والحديد الزخرفي والنماذج والسباكة والمعادن والبرادة والسفن والتوزية.

- ابتداء من علم ١٣٨٥هـ طبق نظام السنوات الثلاث كمرحلة ثانوية بعد المتوسطة وهو النظام المطبق الان رسميا (بالمعهد الثانوي الصناعي) مشتملا على التخصصات التالية . الكهرباء والسيارات والميكانيكا العامة والالكترونيات والانشاءات المعدنية.

نظام الدراسة بالمعهد :

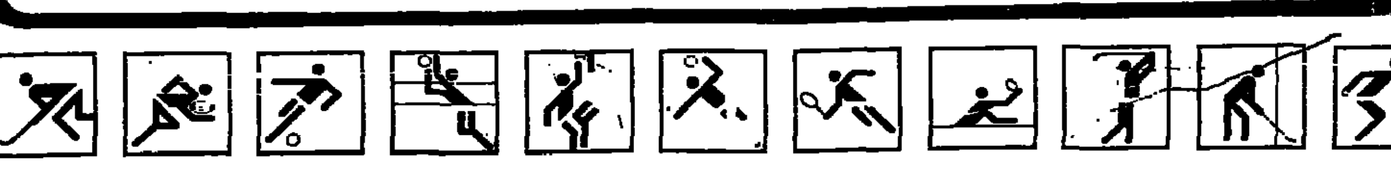
- مدة الدراسة ثلاث سنوات ، بعد الكفاءة المتوسطة ، يحصل الطالب في نهايتها على دبلوم صناعى ثانوي في أحد التخصصات التالية . الكهرباء والسيارات والميكانيكا العامة والالكترونيات والانشاءات المعدنية.

- تنقسم الدراسة الى قسمين :
- قسم عملي / وهو دراسة عملية وتدريب داخل الورش.
- قسم نظري / وهو خاص بالدراسة النظرية العامة ويدرس فيه الطالب المواد التالية . رياضيات وفيزياء وكيمياء ولغة عربية ومواد دينية ولغة انجليزية وحساب صناعي ورسم صناعى وتكنولوجيا عامة وتكنولوجيا مهنية واقتصاد صناعي وتربية رياضية.

- ينقسم الاسبوع الى فترتين :
- فترة نظرية . وهى الممتدة من يوم السبت حتى منتصف اليوم الدراسي ليوم الاثنين.
- فترة عملية : وتبدأ من النصف الثانى ليوم الاثنين ، وحتى نهاية يوم الأربعاء . بواقع (يومين ونصف اليوم) للدراسة النظرية . ومثل ذلك للدراسة العملية .. ويقوم الطالب خلالها بالتناوب على الفترتين ، بحيث يدرس الطالب فترة نظرية واخرى عملية ، خلال الاسبوع الواحد.

البلاد الرياضية

الخميس ٤ صفر ١٤٠٩هـ الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨٨م — العدد ٨٩٦٤



حكام الاسبوع السادس للدوري الممتاز

اصدرت لجنة الحكام الرئيسيه لكرة القدم بيانا بأسماء حكام مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز الرياضي الحالي ١٤٠٩هـ وهم على النحو التالي .

في يوم الخميس الرابع من صفر يلعب الهلال مع الشباب مساء في الرياض وحكم ساحه سعد ربيعه وزيد المهنا وخلف البقعاوي رجال خطوط وحكم احتياطي عبدالرحمن الصرامي

الاهلي والروضة جده مساء حكم ساحه سليمان العميره ومحمد الحركان وعمر الشقير رجال خطوط وحكم احتياطي يعقوب عسيري

أما يوم الجمعه الخامس من شهر صفر فيلعب في الرياض مساء النصر مع القادسيه .

حكم ساحه عبدالرحمن المعثم وفهد المهوس ومحمد فوده رجال خطوط وحكم احتياط محمد الشنيفي .

في جده الاتحاد والطائي مساء .

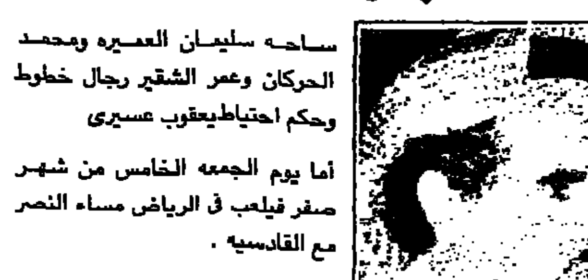
حكم ساحه حسن البحيري وعبدالله الناصر وعلي الحميد رجال خطوط وسليمان الجعيد حكم احتياطي .

النهضه والاتفاق الدمام مساء

حكم ساحه عبدالعزيز يعدان وعبدالرحمن الزيد وعبدالله الاسود رجال خطوط وعبدالسلام المهنا حكم احتياطي

الوحده وهجر مكة المكرمة مساء

حكم ساحه محمد الشريف وابراهيم جمعه ومحمد السماحي رجال خطوط وحكم احتياطي عبدالسلام شرف



● الدهام .

بعد تشرفهم بالسلام على سموه ٣٠ ألف ريال هدية من سمو نائب امير المنطقة الشرقية للطرف

كتب ـ صالح الدويسان

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه ظهر امس الاول اعضاء مجلس

ادارة نادي الطرف بالاحساء وفي مقدمتهم رئيس النادي الاستاذ مشرف مبارك المشرف ونائبه الاستاذ حسن مبارك الغفيلي وعضوي مجلس الادارة بدر البدر ومبارك الخليفة

ولاعبي فريق كرة السلة وذلك للتشرف بالسلام على سموه بعد حصولهم على كأس بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية وصعودهم الى الدرجة الاولى .

وأشاد سموه بالانجاز الذي حققوه وحثهم على مواصلة الجهد والعطاء

وتقديرا من سموه لما حققوه تبرع بمبلغ ٣٠ الف ريال تكريما لهم وقد عبر الاستاذ مشرف المشرف رئيس النادي عن عميق شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن

سلمان بن عبدالعزيز على موقفه المشرف واهتمامه ومتابعته للرياضة بالمنطقة الشرقية والاحساء ودعمه المتواصل والذي كان له الاثر الكبير في نفوس جميع منسوبي نادي الطرف واهاليها .



● الامير فهد بن سلمان يستقبل اعضاء ولاعبي سلة الطرف .

عبر التلفزيون والاذاعه
نقل مباشر لأربع عشرة مباراه في الدوري

كتب : عبيد كعدور

يحرص المسئولون في التلفزيون والاذاعه على تلبية رغبات المشاهدين والمستمعين من عشاق ومحبي الكرة في مختلف مدن ومناطق هذا البلد المعطاء في نقل مباريات الدوري الكروي الممتاز على الهواء مباشرة عبر الشاشه الفضيه وعبر موجات الاثير وذلك بتوجيه من معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر .

وفي هذا الاطار تقرر أن يقوم التلفزيون والاذاعه بنقل عدد من المباريات للاسابيع السادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على الهواء مباشرة وذلك على النحو التالي :ـ

ـ الخميس ٤ صفر :ـ الهلال ـ الشباب ـ تلفزيون

ـ الجمعه ٥ صفر :ـ النصر ـ القادسيه ـ إذاعه

ـ الجمعه ٥ صفر :ـ الاتحاد ـ الطائي ـ تلفزيون

الأسبوع السابع :

ـ الأثنين ٨ صفر :ـ الاتحاد ـ النهضه ـ إذاعه

ـ الأثنين ٨ صفر :ـ الاتفاق ـ الوحدة ـ تلفزيون

ـ الثلاثاء ٩ صفر :ـ النصر ـ الأهلي ـ تلفزيون

الأسبوع الثامن

١١ صفر :ـ الهلال ـ الاتحاد ـ تلفزيون

ـ الجمعه ١٢ صفر :ـ الشباب ـ النصر ـ تلفزيون

ـ الجمعه ١٢ صفر :ـ الوحده ـ الاهلي ـ إذاعه

الأسبوع التاسع :

ـ الاثنين ١٥ صفر :ـ الاتحاد ـ القادسيه ـ إذاعه

ـ الاثنين ١٥ صفر :ـ الاتفاق ـ الأهلي ـ تلفزيون

ـ الثلاثاء ١٦ صفر :ـ الشباب ـ الطائي ـ تلفزيون

الأسبوع العاشر :

ـ الخميس ١٨ صفر :ـ الاتحاد ـ الأهلي ـ تلفزيون

ـ الجمعه ١٩ صفر :ـ النصر ـ الوحده ـ تلفزيون

● د . علي النجعي

في الوقت الضائع

● الصقر بن علي

قبل بداية الدوري ماذا نقول ؟

قريبا سيبدأ دوري ابها الرياضي في مختلف الالعاب الرياضية وقبل ان نسوق هذه الملاحظات

- ● نتمنى ان يسبق الدوري عقد اجتماعات مع رؤساء الاندية والسكرتيرين والمدربين والاعلاميين والحكام
- ● نرى ان يبدأ الدوري بدرجة الشباب في كل الالعاب
- ● ان تقام المباريات في نهاية كل اسبوع وليس وسط الاسبوع
- ● ان توحد المجموعات في كل الالعاب سواء وجدت اللعبة ام لم توجد
- ● اصدار جدول متكامل للاندية قبل بداية الدوري بوقت كاف
- ● عدم التساهل مع اي ناد يعمد الى اشراك لاعبين في سن غير سن درجتهم
- ● اقامة البطولات في السباحة والدراجات ورفع الاثقال والجودو والكراتية في اوقات مناسبة مع توجيه الدعوة لكبار المسئولين والجمهور الرياضي لحضورها واختيار المكان المناسب لذلك
- ● عدم التساهل مع اي ناد لا يشترك بالعدد الفعلي في اللعبة ويحقق النتيجة المطلوبة
- ● هناك عدة العاب وجودها شكلي وفي حاجة الى تدخل المسئولين لمعالجة ذلك
- ● حضور مندوبين من المكتب لجميع المباريات
- ● توزيع المجموعات توزيعا عادلا
- ● عدم السماح باقامة مباريات على ملاعب اندية غير مجهزة وقانونية
- ● معالجة غياب الحكام من بعض المباريات
- ● اقامة المباريات في اوقات مناسبة وليس كما حصل العام الماضي في الساعة الواحدة ظهرا
- ● الكشف عن اسماء بعض المدربين الذين يتقاضون مرتبات ضخمة ومستواهم غير مناسب
- ● التاكد من ان جميع اللوائح والتعليمات قد وصلت الى الاندية . قبل بداية الدوري حتى لا يتكرر ما حدث العام الماضي
- ● مواجهة التحايل على القانون بحزم
- ● معالجة اخطاء الدوري في الجداول التي تحدث سنويا وما يصاحبها من تغيير وانني اتمنى اصدار كتيب يحمل دليلا لكل البطولات الداخلية وعلى مستوى المملكة باليوم والتاريخ
- ● نحن في حاجة الى مكاشفة داخل الاندية لوضع النقاط على الحروف بما يخدم الصالح العام . ويزيل استخدام الشماعات لتعليق الاخطاء على الغير
- ● توصية الاندية الى حسن اختيار السكرتير والمدربين والاهتمام باللاعبين بما يحقق افضل النتائج
- ● اقامة العديد من المحاضرات والاندية عن الانشطة المختلفة وكيفية تطويرها والتعرف على العقبات ومعالجتها بواسطة مسئولي المكتب او بعض المتخصصين
- ● اقامة العديد من الحوارات المختلفة بين ممارسي ومتابعي الرياضية
- ● توجيه الاندية الى ان زيادة الالعاب يشتت الجهد ويضيع التركيز والنتائج في البحث عن الميزانية والمشاركة
- ● تقديم الكؤوس والميداليات عقب البطولة مباشرة بحضور احد كبار المسئولين في المنطقة
- ● هذه ملاحظات نتمنى ان تجد منكم الدراسة والاهتمام للوصول الى تقديم دوري جيد في المنطقة

اجتماع للاعلاميين

في مكتب ابها عقد اول اجتماع للاعلاميين بحضور مدير مكتب ابها الاستاذ احمد يحيى الفائز ورؤساء الاقسام ومندوبي الصحف وقد جاء الاجتماع ناجحا .. ويتناسب مع الامال والطموحات القادمة

يحيى حسين يتالق

● عاد يحيى حسين الى مستواه المعهود بادائه ولمساته السحرية .. ولكن اين من يستفيد من كراته العديدة

مباراتنا امام الاتحاد اكدت ماحدث في نهائي الكاس من احقيتنا بالفوز

الرياض / عبدالمجيد العمرى

اكد جويل سانتانا مدرب فريق النصر بانه لا يضمن بطولة الدوري فحتى الان لم يمض سوى ٢٠٪ من الدوري فقط وقال بان امامه الكثير من المباريات التي تتطلب الفوز لاستلام الدرع وحول رأيه في المباراة الماضية مع الاتحاد قال بانها كانت واجبا لدينا في هذا الدوري واديناه بنجاح ولكننا اكدت ما سبق حدوثه في نهائي الكاس من احداث حول احقية النصر بالفوز ولن اتحدث عن التحكيم .

وعن عدم اشراكه لوليد الطرير حتى الان قال ان وليد الطرير او غيره من اللاعبين جاهزين للمشاركة في اي وقت واعتبر ان وليد الطرير ورقة رابحة اضعه في جيبي للوقت المناسب وعن مباراة الغد مع القادسية قال بانها من المباريات الواجبة امامنا في الدوري وعن ضياع ضربة الجزاء الاتحادية وامكانية تغير مسار المباراة فيما لو نجح لاعب الاتحاد في تسديدها قال جويل بان الاتحاد اضاع ضربة جزاء في حين اضاع هجوم النصر اهدافا بالجملة وليس هدفا واحدا فقط .

● هدف ماجد في الاتحاد .

الاتحاد و الهزيمة

الرياض / عبدالمجيد العمري

لم تتح الادارة الاتحادية الفرصة للصحفيين بالحديث عن مباراة النصر والاتحاد سواء مع الاداريين او المدرب او اللاعبين واكتفوا باغلاق الابواب امام الصحفيين والخروج من الباب الاخر لغرفة تغيير الملابس الجديد بالذكر بان الاتحاد ليس هو الفريق الاول الذي يرفض الحديث عقب الهزيمة فقد سبقه المسئولين بنادي الوحدة والنهضة ولذا فالحديث مع الفائزين فقط كان هو نصيب الصحفيين في استاد الملك فهد الدولي .

● سكوتشك .

لاعبو النصر يقدمون الفوز الى ابي خالد



● الامير عبدالرحمن بن سعود .

توجهت حافلة نادي النصر مباشرة من ملعب استاد الملك فهد الدولي الى قصر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز حيث قدموا لسموه هذا الفوز عقب مباراتهم مع فريق الاتحاد .

إلغاء معسكر السلة الوحداوي

قرر القائم باعمال رئيس مجلس إدارة الوحدة الدكتور عبدالعزيز السرحان الغاء المعسكر الخارجي لفريق كرة السله والمزمع إقامته بجمهورية مصر العربيه وذلك لعدم موافقة اتحاد السله المقرونة باقتراب بداية الدوري العام للسله وقد قام الدكتور عبدالكريم محمد كابلي المشرف على كرة السله والكراتيه بابلاغ مدير اللعبه بقرار الغاء المعسكر وسوف تبدأ تمارين الفريق فور وصول المدرب الذي تم التعاقد معه وذلك بمجرد وصوله . والذي تتم انهاء اجراءاته القانونيه .

عصر غد بصالة الاحساء :
يد العيون بظروفها الحرجة تواجه بطل الدوري

كتب ـ صالح الدويسان

عصر غد الجمعة وفي تمام الساعة الرابعة وعلى صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي في اولى لقاءات الدوري المشترك لكرة اليد فريقا العيون والخليج بطل الدوري للموسم المنصرم يدخل فريق العيون هذا اللقاء وهو يمر بظروف صعبة وحرجة للغاية وهي اصابة معظم نجومه المعروفين الذين يمثلون القوة الضاربة في الفريق ولهم ثقلهم امثال علي السليم وبسام الدعيج وراشد السليم كما ان حارس المرمى عيد العيد لايزال مبتعدا من الموسم الماضي وعودته حاجة ملحة للفريق حيث يمثل مركز الاطمئنان والقوة الضاربة لخبرته الطويلة وكان للجماهير دور كبير في ابتعاده لكن البركة في الحارس الناشيء المتالق دائما وصاحب العطاء المتجدد فيصل العطيش والذي تحمل المسئولية الموسم الماضي وذاد عن مرماه بكل بسالة واخلاص .

فيما ظل الوزغ المرشح الوحيد لرئاسة الجيل . سبعة عشر عضوا تقدموا للترشيح

منذ ان اعلن نادي الجيل فتح باب الترشيح لإنتخاب رئيس واعضاء لمجلس الاداره بعد نهاية مدة المجلس السابق القانونيه لاربع سنوات . انهالت عليه الطلبات من كل مكان من محبيه للدخول في معمعة الترشيح من خلال الجمعية العمومية التي من المحتمل ان تعقد في منتصف الشهر الجاري وجميعهم من الشباب المؤهلين رياضيا وثقافيا ومعظمهم يحتل مركزا اجتماعيا مرموقا ودخولهم في مجلس ادارة الجيل مكسب كبير جدا حيث وصل عددهم سبعة عشر عضوا وهم :ـ

المقدم / عبدالله السهيل

د/ يحيى مكي

الاستاذ ـ عبدالعزيز العمر

الاستاذ ـ عبدالعزيز الظفر

الاستاذ ـ عبداللطيف العامر

الاستاذ ـ عمر العبيدى

الاستاذ ـ عبدالله الهتلان

الاستاذ ـ عادل الذكرالله

الاستاذ ـ احمد المسيليم

الاستاذ ـ عبدالرحمن العيسى

الاستاذ ـ عبدالرزاق السعيد

الاستاذ ـ عبدالرحمن المسفر

الاستاذ ـ عبدالعزيز الذكرالله

الاستاذ ـ عبدالرحمن بو عايشه

الاستاذ ـ سعد بو عايشه

الاستاذ ـ خالد المرجان

الاستاذ ـ محمد الحميدى

الجدير بالذكر ان المهندس / سالم صالح الوزغ هو المرشح الوحيد للرئاسه لعدم تقدم أي منافس له

السالم الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى لاعب كرة الطائرة بنادي الطرف بالاحساء محمد احمد السالم (بو محيسن) وذلك اثر نوبة قلبية والبلاد الرياضية التي آلمها الخبر تتقدم بأحر التعازي الى اسرة الفقيد ولمنسوبي نادي الطرف .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

● غدا ينطلق الدوري المصري
الاهلي والمحلة . الزمالك والمريخ

كتب ـ مصري عباس

● غدا الجمعة تنطلق مسابقة الدوري الممتاز المصري لكرة القدم للموسم ١٩٨٨/١٩٨٩ والتي يشارك فيها ١٢ ناديا مصريا هم الزمالك والاهلي والترسانة والاسماعيلي والمصري والمقاولون العرب والاتحاد والمريخ والاوليمبي وغزل المحلة والمنيا والسويس

● وقد قسم نظام الدوري كالمعتاد الى دورين الاول والثاني وستقام مباريات الاسبوع الاول على النحو التالي :

● الجمعة ١٦ سبتمبر : الاهلي والمحلة ـ السويس والاسماعيلي والاوليمبي والمنيا

● السبت ١٧ سبتمبر . المريخ مع الزمالك ـ الترسانة مع الاتحاد

● الاثنين ١٩ سبتمبر : المقاولون مع المصري

وستبدا المباريات في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر وستقام المباريات على ملاعب الاندية المذكورة اولا

● الجدير بالذكر ان معظم الاندية المصرية قد اقامت معسكرات اعداد لهذا الموسم منها ماتم داخل مصر وبعضها اقام معسكرات خارجية مثل النادي الاهلي الذي اقام معسكرا تدريبيا في المانيا الغربية وبريطانيا تحت اشراف مدربه الالماني الجديد ريتشارد فايتسه بينما اقام الزمالك العديد من رحلات الاعداد الخارجية لفريقه في رومانيا وفي المملكة العربية السعودية وفي قطر حيث شارك في بطولة كاس الاستقلال الوطني بالدوحة والتي احرز بطولتها مؤخرا والتي شارك فيها اندية العربي والسالمية الكويتي والاهلي والوكرة وقطر القطرية .

● محمد رمضان

لوفاة احد لاعبيه
الطرف يؤجل احتفاله الى الاحد

كتب ـ صالح الدويسان

اجل نادي الطرف احتفاله الذي كان مقررا اقامته مساء يوم الاربعاء الماضي بمناسبة حصول فريق كرة السلة على كاس بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية وصعوده الى الدرجة الاولى الى مساء يوم الاحد القادم . وذلك لوفاة لاعب كرة الطائرة بالنادي محمد احمد السالم (بو محيسن) اثر نوبة قلبية .



● هجر



● القادسية

هجر يواصل صحوته ويهزم القادسية

كتب : صالح الدويسان

الكرة ليس لها امان ولاتعترف بصغير ولا كبير واكد ذلك فرسان الاحساء الفريق الهجراوى عندما تمكنوا من اعادة الثقة لجماهيرهم بعد عرض فريقهم الرائع وفوزه الكبير على القادسية ٢ / ١ وفوز هجر كان متوقعا بعد تعادله الاسبوع الماضى مع الاتحاد على ارضه وبين جماهيره وانتزاعه نقطة ثمينة وهى اول نقطة يحصل عليها فى الدورى وفتح لها حسابه فى بنك الدورى وعززها بنقطتى لقاء القادسية ليؤكد للجميع ان هزائمه السابقة كانت نتيجة لظروف قاهرة خارجه عن ارادته وكبوة جواد .

ويكفى الفريق الهجراوى فخرا واعتزازا شهادة رئيس الشباب سمو الامير خالد بن سعد بمستواه بعد نهاية لقائه مع فريقه ووصفه بأنه اصعب فريق واجهه الشباب رغم انه خاض مباراتين امام كل من الاتحاد والاهلي وحذر فرق الممتاز منه ومن صحوته وحصل بالفعل حيث اعلن قدومه وبقوة وبأعلى صوته انا قادم وداعا للهزائم واهلا بحصد النقاط .

● الشوط الاول :

نظرا لموقف الفريقين الصعب فى سلم الدورى فقد لعب الفريقان بحذر شديد فى البداية سرعان ماتحول الى سيطرة هجراوية وهجوم مكثف واصرار وعزيمة على تحقيق نتيجة مبكرة يطمئن بها جماهيره ويعيد لهم الثقة لاسيما بعد حصوله على نقطة ثمينة من الاتحاد والتى اعطته دافعا معنويا وارتفعت معنويات لاعبيه وسبب خط مقدمته المكون من الثلاثى عيسى المفتاح والخليفة والخليف ازعاجا وصداعا لدفاع القادسية بتحركاتهم وتبادلهم المراكز وبتصويباتهم المباغته وطغى على اداء هذا الشوط اللعب العشوائى حيث لم تشاهد الجماهير اى لمحات فنية من الفريقين للسبب الذى ذكرته فى البداية وكان الهدف الرئيسى لكل فريق هو حصد النقطتين دون النظر الى المستوى لأن الكرة اهداف .

ومن احد الهجمات القدساوية القليلة تحتسب ضربة ركنية لصالحه نفذها خالد الدوسرى لأحمد الاحمد الذى لعبها بدوره على رأس الفرحان حولها ضعيفة وتصل الى عبدالرحمن بورشيد الذى كان يقف فى مكان استراتيجى بدون اى مراقبة عالجها بدوره فى سقف المرمى الهجراوى كهدف اول للقادسية وسط اتكالية دفاع هجر ويواصل الفريق الهجراوى هجماته الضارية ويزيد حماسه بعد تسجيل القادسية هدفه بغية احراز هدف التعادل وكان له ما اراد عندما سنحت الفرصة من ضربة حرة مباشرة من على بعد ٤٠ ياردة وتصدى المتخصص محمد الخليفة وسدد منها صاروخ ارض جو عانق الشباك فى المقص الايسر لمرمى القادسية وتابعها وليد الباز بكل حسرة لاحول له ولاقوة وذلك فى الدقيقة ٢٤ ويستمر اللعب سجالا مع تفوق هجراوى حتى انتهى الشوط بالتعادل ١ / ١ .

● الشوط الثانى

نزل الفريق الهجراوى وكله عزم واصرار على تعزيز هدفه وارضاء جماهيره وحصد النقطتين حيث تمكن نجم خط وسطه ونجم منتخب الناشئين عبدالله الحمدى من تسجيل الهدف الثانى من كرة بدأها عادل الخاتم من ضربة حرة مباشرة على رأس عيسى المفتاح الذى قشرها بدوره للحمدى الذى لم يتوان ويتردد فى ايداعها المرمى كهدف ثان وجاء نتيجة الضغط المتواصل الذى بدأها فريق هجر على مرمى القادسية من بداية الشوط .

كان تسجيل هدف هجر الثانى بمثابة الحقنة المنشطة لفريق القادسية حيث اجرى مدرب القادسية اول تبديل عندما نزل خالد أحمد عوض بدلا من عبدالله البيشى .

وفى الدقيقة ١٢ ليبادل هجر الهجمات لاحراز هدف التعادل وفى المقابل انكمش فريق هجر ومال للدفاع للمحافظة على هدفيه واعتمد على الهجمات المرتدة التى شكلت خطورة على مرمى القادسية رغم قلتها ومن بين هجمات القادسية كاد خالد عوض الذى غزل لتوه ارض الملعب ان يحرز هدف التعادل بعد ان وصلته تمريرة بينية من وجدى مبارك وتوغل بها داخل منطقة الجزاء وسدد كرة قوية من زاوية ضيقة بعد ان اقفل عليه الخوق الزاوية واستطاع الامساك بها بكل براعة ورغم كثافة الهجمات القدساوية الا انها كانت غير مركزه ولم تشكل اى خطورة وكانت جميعها تنتهى على اقدام رباعى دفاع هجر المتماسك المتألق الملحم والعبدالواحد والحسين والسليمان الذى وقف لجميع الكرات العالية بالمرصاد وابطل مفعولها وفى الدقيقة ١٧ اجرى هجر اول تغيير لتعزيز خط وسطه بلاعب مرتاح ويساند خط دفاعه حيث خرج عادل الخاتم ونزل على القرين «علاوى» وفى الدقيقة ٢١ يرفع الصيتى كرة بالمسطرة على رأس عيسى المفتاح قبل ان تصل اليه يخطفها المدافع فى الوقت المناسب ويحولها الى ضربة ركنية وبعدها بدقيقة واحدة ومن بين محاولات مدرب القادسية لتحقيق التعادل رمى بآخر اوراقه واستبدل وجدى مبارك الذى لعب بخط الوسط كلاعب (ارتكاز) باللاعب احمد البيشى .

ومن هجمة مرتدة لهجر ينطلق محمد الخليفة بكرة من منتصف الملعب ويتوغل داخل منطقة الجزاء ويتعرض لعرقلة واضحة من احمد الاحمد لم يتردد محمد الحركان حكم المباراة من احتساب ضربة جزاء لصالحه .

لكن عيسى المفتاح تصدى للكرة وطوحها بجوار القائم الايمن ويهدر فرصة لتسجيل الهدف الثالث المضمون ١٠٠٪ ولم يؤثر ضياع ذلك الهدف على معنويات لاعبى هجر بل صمدوا وتمكنوا من المحافظة على هدف الفوز حتى نهاية المباراة رغم الفرصتين اللتين سنحتا للقادسية الاولى فى الدقيقة ٣٦ وأنقذها الخوق ببراعة والثانية اهدرها بورشيد برأسه عندما لعب الكرة ضعيفة فى يد الحارس .

ويواصل القادسية هجماته ويستبسل دفاع هجر وحارسه فى الذود عن مرماهم حتى اعلن الحكم نهاية اللقاء بتحقيق هجر أول فوز له فى الدورى ليرتفع رصيده الى ٣ نقاط تاركا بها المؤخرة لغيره .

● حكم اللقاء : محمد الحركان وساعده عبدالرحمن الزيد وحسن يحيى ومحمد الضمن حكم احتياط

● مثل هجر : مصطفى الخوق ـ احمد الملحم ـ عبدالباقى العبدالواحد ـ ابراهيم السليمان ـ ابراهيم بوقرصين ـ عيسى المفتاح ـ محمد الخليفة ـ رمضان الخليف .

● مثل القادسية : وليد الباز ـ عبدالله الدوسرى ـ خليل الشيخ ـ احمد الاحمد ـ بندر الخالدى ـ خالد الدوسرى ـ وجدى مبارك ـ (احمد البيشى) على العامرى ـ عبدالله البيشى ـ عبدالرحمن بورشيد ـ محمد الفرحان .



السبت القادم تنعقد جمعية القادسية

الدمام ـ البلاد الرياضية

تقرر ان تعقد الجمعية العمومية لنادي القادسية الساعة الثامنة من مساء يوم السبت القادم

وقد وجهت الدعوة لمنسوبي النادي لحضور الجمعية .

الأهلي وردة سقيت بنهل عذب



● الاهلي

الأهلي ذلك الأسم الذي اقرأ فيه السبع الملاحم ثم الأرجوزات العشر .

هذا الأسم الذي يصدح في اذني بنغمات ساحرة تأخذ بألبابي فتجبرني على الانصات لها وأن كنت استمع لألف اغنية .

الأهلي قصيدة حية في وصفها وتصويرها للاشياء الجميلة التي تداعب الانسان في نومه ويقظته .

الأهلي مجموعة كبيرة من مفردات الحب والوفاق والعشق والالتزام ومفخرة من يذهب بنسب الى اعماق حوضه والى اعلى قممه الشماء .

هذا هو الأهلي اسماً .

أما الأهلي لوناً فانه بذلك اللون يصور لكل محب وكل عاشق لون الطبيعة الاخاذة في سودة عسير وعلو تملل وشموخ جبل نهران واخضرار شعف عسير وبياض غفيرته .

لون الأهلي ذلك اللون الأخضر والأبيض لونين جميلين لهما مدلولهما الابداعى على نفسية الإنسان وارتباط الشبه بالاشياء الجميلة .

ان صحوت ياأهلي من سباتك غردت لك بلابل الربيع وصدحت لك بأعذب الحان العشق والجمال وتفتحت لك قلوب العاشقين لأنك وردة سقيت بنهل عذب يخرج ماءه من بين الصخور الصماء .

لم تسقى ولن تسقي بمياه ضحلة فالجداول العذبة تحيط بجذورك من كل جانب وهذه الجداول سخية التدفق لا تتأثر بعوامل القحط والجفاف ابدا .

فى صحوتك إزعاجا لمن لا يعرف مكامن الجمال ولا يفهم لغة البلابل التى تغنى لك ولا تتقبل اذنيه نغمات العاشقين .

ولأن عيناه لم تعد تقوى على تمييز الوان الابداع التى انفرد بها الأهلي عن سواه وان غفوت لترتاح من رحلة السفر الطويلة الى مناجم الذهب بعد ان ملأت خزائن قلعتك بالجواهر النفيسة هب الجميع مسرورين بغفوة الفارس الذى اعياه السفر باحثين بين انقاض تلك المناجم عن بقايا زنكية ونحاسية رفض الفارس ان يحملها من قبل .

إن غفوت أيها الفارس ظن البعض بأنها غفوة ابدية توقف معها المعين وتوقفت معها ضربات قلب الفارس الأصيل وظنوا عبثا ان الساحة بقيت بدون الفارس الذى يمتطى صهوة جياد مأكلها ومشربها من الذهب وهندام ذلك الفارس معادن نفيسة وقلبه يتجدد بتجدد الأيام .

وكأنهم لا يعلمون اولئك الفرحون بغنوة الفارس بأن غنوته لن تهدم طويلا وان استيقاظه سيكون قريبا ليبدأ التنقيب والبحث عن منجم جديد لأنه الوحيد الذى يستطيع الوصول الى المناجم الفريدة .

إنك وأنت تواصل تحقيق التفوق عبر أكثر من طريق نرى البعض يحاول التقليل من قيمة ذلك التحليق فى الوقت الذى اخفق اولئك الأدعياء فى الوصول الى طريق اقل بكثير من الطرق التى تسير عليها بقوة وثبات ولكن من لم يطول الثمار يقول عليها حامضة .

إذًا ستبقى ياأهلى لغزا فى حياة الذين لا يهتدون الى مكامن الجودة فيك وان عاشوا قرنا من الزمان وستبقى رغم غفوتك المؤقتة بغيضا يزعج احلامهم ويفترس نشوة فرحهم بغفوتك عندما تصحو .

أبها : حسن سلطان المازنى

العيون يستضيف سد نعجان

يستضيف نادى العيون بالاحساء ولمدة اسبوع بمعسكره ابتداء من اليوم الاربعاء الموافق ٣ / ٢ / ١٤٠٩هـ فريق القدم بنادى السد بنعجان من المنطقة الوسطى الذى يقوم بزياره للمنطقه لإجراء العديد من اللقاءات التجريبيه مع اندية الاحساء

تحدث بذلك الاستاذ / احمد سعد القناص رئيس العيون واضاف ابو على بإنه سوف يلاقى فريق العيون الاول مساء اليوم بملعبه المزروع بالنجيلة الطبيعيه وفريق العيون يستعد هو الاخر لخوض لقاءات دورى منطقة الاحساء حيث يشارك فى المجموعه الجديده والتى تضم الفتح ـ العداله ـ القاره ـ الصواب

القاعدة تفوز على ابها

ابها ـ مكتب البلاد

فى اطار الاستعدادات المكثفة للمشاركة فى دورى الهيئات والمؤسسات الذى يشرف عليه مكتب رعاية الشباب بابها يوالى فريق قاعدة طيران الدفاع المدنى بالمنطقة الجنوبية تكثيف مرانه ولقاءاته الودية مع اندية المنطقة كان اخرها مع منتخب مدينة ابها على ملعب القاعدة وانتهى بفوز فريق القاعدة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لمنتخب ابها

برز خلال هذا اللقاء نجمين جديرين بالذكر هما الملازم اول احمد الشامي والملازم حسين الشهراني وتأتى هذه النشاطات باشراف من النقيب طيار عبدالرحمن القامدى وضابط الرياضة الملازم طيار عبدالله الجرعي ومما يجدر ذكره بأن عددا من نجوم الفريق رفضوا بشكل قاطع الانضمام الى الوديعة او ضمك ولا ندرى ما هي الاسباب حتى الآن .

لانك ضعيف الذاكرة

تذكرت الشيحة ونسيت النعيمة



● الشيحة ● النعيمة

الذين كتبوا قالوا انهم تذكروا مروان الشيحة عندما حصل على كارتين احمر في بطولة كأس فلسطين يبدو انهم نسوا أوتناسوا ان صالح النعيمة الذي حصل على كارتين احمر ايضا ولكن بعد مروان الشيحة .

كيف تتذكروا مروان الشيحة و نسوا صالح النعيمة الذى حصل على كارتين احمر مثله مثل مروان الشيحة .

النعيمة حصل على كارت احمر فى تصفيات البطولة العربية فى الرياض عندما اشهره الحكم المغربى عبدالعال كما حصل على كارت احمر آخر فى البطولة العربية فى الجزائر فكيف تتذكروا مروان الشيحة و نسوا صالح النعيمة .. هل هو ضعف ذاكرة ام تعصب الله اعلم .

قوى الذاكرة

الشيحة غلطان

مروان الشيحة مخطىء .. عندما تعرض للضرب من سلطان الثنيان كان من الواجب عليه النهوض والاعتذار للثنيان . وبهذا يكون قد حاز على الرضا . اما وانه لم يتمكن من النهوض وبالتالى عجز عن الاعتذار . واخذ الثنيان جزاءه . فانه فى نظرهم فاشل ولا يستحق ان يطلق عليه لاعب وبالتالى اخذوا على عواتقهم مهمة النيل منه عندما كان يدافع عن شعار بلاده . ومثل كل الرجال الغيورين لم يصبر على الظلم الذى ارتكب بحق فريقه فى كأس فلسطين بالمغرب . ونحن كرياضيين قلنا وقتها ولازلنا بأن ما ارتكبه الشيحة فى بطولة كأس فلسطين خطأ . وقد استفاد منه بعد ذلك . واذا كان الشىء بالشىء يذكر فلماذا لن نتطرق للاعبين الذين طردوا فى مباريات مماثلة سواء من لاعبى المنتخب او الفرق ولو عادوا خطوات قليلة للوراء . لوجدوا عددا من الاسماء التى تحجبهم نالت ما ناله الشيحة فى كأس فلسطين

خواطر رياضية

فيصل الزهراني

منشأة علمية لشبابنا

التقدم الكبير الذى حققته لرياضة بالمملكة خلال سنوات معدودة .. تحقق بفضل التخطيط المدروس والاهتمام المكثف من حكومتنا الرشيدة بالشباب الرياضى وتهيئة الاجواء المناسبة والمساعدة على التفوق والابداع .

وهذا ما نشاهده على الطبيعة من خلال المنشآت العملاقة والمقرات النموذجية التى كلفت خزينة الدولة عشرات البلايين . ولازال العطاء يتدفق من حكومتنا الرشيدة تجاه ابنائها .. فلا يكاد يمر عام الا ونسمع عن استلام منشأة او مقر والبداية فى منشآت اخرى

وشبابنا الوفى يدرك الاهتمام الذى يحظى به من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

وكان اولئك الشباب عند حسن الظن بهم فى معظم مشاركاتنا الخارجية . فقد حققوا العديد من الانجازات سواء على مستوى المنتخبات الوطنية او بواسطة فرق الاندية . وتلك الانجازات التى تحققت كانت ثمرة من ثمار الخير التى زرعها قائد مسيرتنا الرياضية ورعاها وتبناها امير الشباب فيصل بن فهد .. الغيور والحريص على شباب وطنه فكان كفئا لتحمل الامانة والمحافظة عليها

ان الخدمات المتوفرة للرياضيين بالمملكة تكاد تكون فريدة ومميزه عما هو متوفر للرياضيين فى العديد من البلدان . لذا فان الاعذار التى تصاحب بعض البطولات التى نشارك بها خارجيا سواء خليجيا او عربيا او اسيويا او دوليا . يجب علينا ان يحاسب المسئول عنها .. فزمن الاحتكاك والاستفادة من خبرات الاخرين انتهى ولسنا بحاجة بعد الى ذلك لأننا وبكل صراحة قد تجاوزنا هذه المرحلة التى حصرنا انفسنا داخلها سنين عديده . وخرج رياضيونا من ظل الاحتكاك الى دائرة البطولات . واستطاعوا تحقيق العديد من البطولات فى كرة القدم ـ الطائرة ـ اليد ـ السلة ـ تنس الطاولة ـ السباحة ـ العاب القوى ـ وغيرها من الالعاب الاخرى .

ولكن .. للأسف .. تراجعت المستويات بدلا من تقدمها وتطويرها . وخسرنا البطولات بدلا من تعزيز الانجازات السابقة وأصبحت مشاركاتنا الخارجية غير ذى جدوى . كل هذا حدث فى وقت قصير . وهذا يؤكد ان مرحلة البناء تطول .. اما الهدم فعكس ذلك . « واسمحو لى » ان استعرض بعض الالعاب التى كانت بطولاتها معروفة لدينا . المنتخب الاول لكرة القدم .. حقق كأس آسيا . واكتفى بهذا الانجاز وبالمقابل فرط فى العديد من البطولات .

منتخب تنس الطاولة . كنا ابطال العرب .. فماذا اصبحنا ومنتخبات السلة والطائرة والسباحة وغيرها تراجعت نتائجها .. فما هو السبب !! قبل الاجابة على هذا السؤال يجب ان لا نسرع باصدار حكمنا .. وعلينا ان نترك للمسئولين باللجنة الاولمبية السعودية مهمة البحث عن الاجابة !!

لجنة الحكام متألقة

لا تنكر « بضم التاء » الجهود المبذولة من الاستاذ عبدالعزيز الدهام . رئيس اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم « فأبوعبدالعزيز » تمكن وبجدارة من وضع اساس قوى للجنة ومن غيرته على ابناء وطنه قام باتاحة الفرصة لهم فى هذا المجال وساندهم على تخطى ما يعترضهم من عقبات وأقيمت لهم المحاضرات التى يشارك فيها عدد من خبراء اللعبة على مستوى العالم . واقيمت لهم دورات الصقل . وهذا الاهتمام الذى توليه اللجنة الرئيسية كان يجب ان يقابل بتقدير من جميع منسوبى اللجنة ليقابل باحترام وتقدير جميع الرياضيين بالمملكة وعلى مختلف انتماءاتهم وميولهم . الا انه للاسف وكما يقولون « الحلو ما يكمل » يظهر علينا بعض الحكام بقرارات « مخجلة » تسىء اول ما تسىء الى « لجنتهم » الرئيسية وهى بريئة من تلك الاخطاء القاتلة والذى ارجوه واتمناه من جميع الرياضيين عدم تحميل « اللجنة » اخطاء قلة من الحكام الذين اعتبرهم من وجهة نظرى « عبء » على اللجنة

فما قدمته اللجنة من حكام مثاليين على مستوى كبير من النزاهة والاخلاص امثال محمد المرزوق وفلاج الشنار وعبدالله الناصر وعمر المهنا وغيرهم . يعتبر انجازا كبيرا

مسموح يا صالح

الخطأ وارد مادام هنالك عمل . قاعدة معروفة منذ الازل والشخص الوحيد الذى لا يخطىء .. هو ذلك العاطل من اى عمل . اقول هذا بمناسبة الخطأ الذى وقع فيه كابتن آسيا وعميد اللاعبين صالح خليفه عندما تسبب فى تحقيق الهلال لهدفه . وخطأ صالح يتكرر فى جميع الملاعب ومن لاعبين كبار . ولا يجب ان تكون ذات تأثير على ادائهم خاصة وان ابوفهد خدم الكرة سنوات عديدة وسجله خلالها حافل بالعطاء والاخلاص والتفانى . ولازالت جماهير الكرة بالمملكة تنظر لفنياته باعجاب . كما ان جماهير ناديه العريقة تفتخر بوجوده مع نجومها . فمزيدا من التألق .. ومزيدا من العطاء . والله يعطيك العافية

بسرعة

غدا يتجدد اللقاء بين ابناء العمومة الاتفاق بنجومه وبطولاته والنهضة بشبابه وحماسه وكل ما نرجوه ان يكون التنافس الشريف شعارا للاعبين وكذلك للجماهير .

● تقدم العشيوى بقوة للحد من تقدم جمال محمد بهجمة اتفاقية . وبذكاء تحاشى جمال الاحتكاك بالعشيوى المندفع لتصطدم قدمه بأرضية الملعب ويخرج على « اثرها سبحان الله » يمهل ولا يهمل .

● عادل الصالح من اللاعبين الخلوقين الذين اشرف على اعدادهم مدربنا الوطنى القدير خليل الزيانى واستطاع شيخ المدربين ان يبرز مواهب الصالح مما اوصله لارتداء شعار الوطن . ولكن دوام الحال من المحال كما يقولون . فهذه الايام تمر وعادل على فريقه وعلى معلمه ورفض الانصياع لاوامر مدربه للعب فى المركز الذى يختاره له . فما كان من الزيانى سوى « تجاهله » وبالتالى فان مصيره « النسيان » اذا استمر على عناده

● مدير الكرة بنادى الهلال سلطان مناجى تلفظ بالفاظ غير رياضية على اداريى ولاعبى الاتفاق بعد المباراة وتلك الالفاظ يعف اللسان عن قولها ويخجل الصغار من ذكرها ولا شك ان ادارة الهلال ممثلة برئيسها الشاب سمو الامير عبدالله بن سعد لن ترضى بمثل هذه المواقف التى تسىء للكيان الهلالى الكبير

● ادارة الاهلى عندما قررت ايقاف محمد عبدالجواد تعلم ان عبدالجواد له ثقله فى قائمة الفريق . ولكن عدم التزامه بالتدريبات وهو الذى يجب ان يكون قدوه للاعبين جعل الادارة تقدم على اتخاذ القرار .. انه قرار حكيم .

عقب فوزه على الاتحاد النصر بهمة حافظ على القمة !

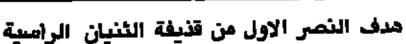
أضاع المولد فرصة التقدم فكافئة الثنيان وماجد بهدفين صاعقين

فرحة النصراويين بالهدف الاول

تصوير / عبدالمنعم عبدالله

هدف ماجد من ضربة الجزاء





هدف النصر الاول من قذيفة الثنيان الراسية

كتب / عبيد كعدور

ظفر فريق النصر الكروي بنقطتين ثمينتين عقب فوزه مساء الامس على فريق الاتحاد بهدفين مقابل هدف وذلك في اللقاء الذي جمعهما على ستاد الملك فهد ضمن منافسات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز .

وكما هو متوقع حفل لقاء الفريقين بالقوة والاثارة والندية والحماس طوال شوطيه وكان من اجمل لقاءات الدوري حتى الان حيث كان عامرا بحلاوة الاداء من كلا الفريقين خصوصا من جانب الفريق النصراوي الذي ظهر بثوب جديد تمكن من خلاله من تقديم عرض كروي مثير استحق من خلاله نقطتين هذا اللقاء المثير .

وفي الجانب الاخر ظهر الاتحاد بصورة جيدة خاصة في النواحي الدفاعية .. وتحمل دفاع الاتحاد بقيادة احمد جميل عبء المباراة .. وكان للاسلوب الدفاعي الذي انتهجه المدرب سكوتشك اثره في وقف الهجوم النصراوي الزاحف حيث عمد سكوتشك الى مراقبة ابرز عناصر النصر الهجومية للحد من خطورتها وقد نجح في تحقيق ذك في الشوط الاول فقط .

وظهر من خلال مجريات اللعب رغبة المدرب سكوتشك في الظفر بنقطة واحدة على اقل تقدير فعمد لاسلوبه الدفاعي الجيد فالمهم تأمين الدفاع في المقام الاول لعل وعسى يظفر بالنقطة الثانية من احدى النواحي الهجومية التي ستتاح لمهاجمة وكاد ان يتحقق له ذلك عن طريق ضربة جزاء ولكن صلاح المولد اهدر هذه الفرصة وحرم فريقه من فرصة التقدم على النصر في الشوط الثاني ولو سجل المولد هدفه لخرج الاتحاد على اقل تقدير بنقطة التعادل ولكن جاءت الرياح بما لاتشتهي سفن الاتحاديين حيث خطف النصر بهدفيه نقطتين ثمنتين هذا وقد سجل النصر هدفيه في الشوط الثاني حيث سجل عبدالله الثنيان هدفه الاول بضربة رأس وسجل ماجد عبدالله الهدف الثاني عن طريق ضربة جزاء .. واستطاع احمد جميل ان يسجل هدف الاتحاد الوحيد قبل نهاية المباراة بضربة رأس .

تشكيلة الفريقين

■ الاتحاد / لعب بتشكيل مكون من حسن خليفة في حراسة المرمى واحمد جميل ومحمد فريج وهاني كتوري وسراج فريج في الدفاع وعادل الثقفي وكمال ظافر وعبدالله فوال واسماعيل حكمي في الوسط ومحمد المالكي وصلاح المولد في الهجوم .

■ النصر / لعب بتشكيل مكون من خالد الصبياني كحارس مرمى وفي الدفاع الرباعي ناصر المرشد وعبدالله الثنيان وحسن حمران وسلمان القريني وفي الوسط صالح المطلق وفهد المسعود ويوسف خميس وفهد الهريفي ولعب في الهجوم الثنائي ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان .

المباراة

■ الشوط الاول / جاءت بدايته سريعة من الفريقين تبادلا خلالها بعض الهجمات المتبادلة والتي لم تسفر عن تحقيق اي نتيجة تذكر .

وقد عمد مدرب الاتحاد سكوتشك خلال هذا الشوط الى تكثيف منطقة الوسط وايجاد الدعم الكامل لخط الدفاع فلعب بطريقة رجل الرجل مع ابرز لاعبي خط الوسط النصراوي يوسف خميس وفهد الهريفي بواسطة كمال ظافر وعبدالله الثقفي وعهد لمحمد فريج بمراقبة ماجد عبدالله ونجح في الحد من خطورة هذا الثلاثي النصراوي خاصة ثنائي الوسط في حين اسهم ماجد عبدالله في ارباك الدفاع الاتحادي بعض الشيء بفضل سرعته واستغلاله للكرات الطويلة السريعة خلف دفاع الاتحاد ولولا يقظة ومتابعة احمد جميل والحراس حسن خليفة في خروجه الجيد من مرماه لاصطياد الكرات الطويلة واسهم ضعف الظهير الايمن الاتحادي هاني كتوري في ايجاد خلل في منطقة الدفاع الاتحادي اليمنى التي اصبحت منطقة عمليات للنصر عن طريق الثنائي محيسن جمعان وحسن حمران ولولا سوء حظ ماجد عبدالله من جهة ويقظة الثنائي احمد جميل وحسن خليفة من جهة اخرى لكان هناك كلاما اخر .

وقد اسهم التراجع الاتحادي للخلف لتأمين المنطقة اسهم في اندفاع المجموعة النصراوية للامام بحثا عن تحقيق نتيجة ايجابية واسهمت مصيدة التسلل التي نصبها الدفاع الاتحادي في وقوع الهجوم النصراوي بقيادة ماجد والهريفي في هذه المصيدة وفي جانب اخر لعب الدفاع النصراوي مرتاحا الى حد كبير حيث وقع الثنائي الاتحادي صلاح المولد ومحمد المالكي في احضان الدفاع النصراوي لعدم وجود الدعم الكافي من قبل زملائهما لاعبي الوسط الذين تراجعوا كثيرا للخلف لدعم الدفاع وبقي لوحده في وسط الاتحاد ولسان حاله يقول (ما باليد حيله فاليد الواحدة لاتصفق) وهذا الشيء اعطى الكثير من الامان لخطوط النصر الخلفية .

وعقب انقضاء نصف الشوط تراجع لاعبي المقدمة النصراوي للخلف هربا من الرقابة وادي ذلك الى بناء هجمات نصراوية شكلت الخطورة على المنطقة الاتحادية ولكن لم يثمر ذلك عن اي نتيجة تذكر لينتهي الشوط في نهاية المطاف بالتعادل السلبي بين الفريقين .

الشوط الثاني :

لاحظ المدرب الاتحادي سكوتشك ضعف منطقة دفاعه اليمنى فعمل الى اجراء تغييرين في مراكز الظهيرين فلعب سراج فريج كظهير ايمن ولعب هاني كتوري في مركز الظهير الايسر واعطى هذا التغيير الامان (بعض الشيء) لدفاع الاتحاد .

وجاءت بداية هذا الشوط قوية ومثيره اسفرت عن ضياع فرصتين مؤكدتين الاولى للاتحاد في الدقيقة الثانية حيث استغل المولد كرة جانبية جميلة من الحكمي ولعبها براسه جميله في الزاوية ولكن وقف قائم المرمى النصراوي بالمرصاد لكرة المولد

وعقبها شن النصر هجمة مرتدة استغل خلالها ماجد عبدالله كرة خلف دفاع الاتحاد ولكن لعبها ضعيفة في يد

أبدع النصر وتحمل دفاع الاتحاد المسئولية

الحارس حسن خليفة .

وجاءت البداية السريعة لهذا الشوط منبأة عن تحقيق نتيجة ايجابية وخلال هذه البداية استمر تكتيك الفريقين كما هو عليه في الشوط الاول .

ولم تمض خمس دقائق على بداية الشوط الاول واحتسب حكم المباراة المهوس ضربة جزاء للاتحاد حين عرقل مدافع النصر عبدالله الثنيان المهاجم الاتحادي صلاح المولد داخل منطقة الجزاء .. وتصدى المولد للكرة ووضعها في يد الحارس النصراوي خالد الصبياني مضيعا على فريقه فرصة التقدم على النصر .

وكان لضياع فرصة التقدم الاتحادي اثره الكبير في رفع روح لاعبي النصر المعنوية وذلك بدعم من جمهورهم الكبير الذي ساندهم بقوة وشن النصراويون هجمات مكثفة على المنطقة الاتحادية ساعدهم في ذلك التبديل الموفق الذي اجراه مدرب النصر ستتانا حين اشرك خالد الهزاع بدلا من فهد المسعود وذلك لزيادة الكثافة الهجومية العددية حيث لعب في مركز الجناح الايمن بعد ان كانت هذه المنطقة معدومة الخطورة وتحمل الدفاع الاتحادي عبء المسئولية كاملة امام هجوم النصر الضاري .

وامام الهجمات النصراوية المكثفة جاء الفرج النصراوي في الدقيقة ١٥ حيث لعب يوسف خميس كورنر جميل على راس عبدالله الثنيان الذي اودعها قوية لم يتمكن حسن خليفة من صدها لتسكن شباك الاتحاد معلنة عن هدف نصراوي اول .

وعقب الهدف النصراوي تخلى المدرب سكوتشك عن الاسلوب الحذر الذي انتهجه في الشوط الاول وجزء من الشوط الثاني ودفع باللاعب محمد سويد بدلا من هاني كتوري في الدقيقة ١٩ .. وذلك لزيادة الكثافة العددية الهجومية وتعويض هدف النصر ولكن لم تمض دقيقتين حتى سجل ماجد عبدالله هدف النصر الثاني من ضربة جزاء حين استغل كرة طويلة لعبها الهريفي خلفية بذكاء خلف الدفاع الاتحادي وانفرد ماجد عبدالله بحسن خليفة لذي لم يتوانى في اعاقة ماجد ليحتسب الحكم ضربة جزاء تصدى لها ماجد عبدالله ولعبها بخبرته على يمين حسن خليفة الذي تحول للجهة اليسرى محققا هدف النصر الثاني .

ويعد الهدف النصراوى الثانى دفع سكوتشك بورقته الهجومية الثانية واشرك عبدالله غراب بدلا من اسماعيل حكمي ليلعب الاتحاد باربعة مهاجمين خلال النصف الساعة الاخيرة بعد ان كان يلعب بمهاجمين اثنين فقط في الشوط الاول ونصف الشوط الثاني .

واسهم هذين التغييرين في تراجع المجموعة النصراوية للخلف لحماية منطقتها من التقدم الاتحادي لتعتمد على الهجمات المرتدة التى شكلت خطورة على المنطقة الاتحادية وكانت اثمن هذه الفرص النصراوية تلك الفرصة التى اهدرها يوسف خميس حين استغل كرة مرتدة من حسن خليفة ولعبها فوق العارضة ليضيع فرصة ثمينة .

وفي جانب اخر هدد الهجوم الاتحادي المنطقة النصراوية وشن هجمات شكلت خطورة ولكنها لم تثمر عن تحقيق نتيجة ايجابية وذلك لكثافة الدفاع النصراوي من جهة وسلبية الهجوم الاتحادي من جهة اخرى .

وخلال العشر الدقائق الاخيرة سجل الاتحاد هدفه اليتيم اثر كورنر جميل لعبه كمال ظافر وبرشاقة قفز احمد جميل ووضع الكرة قوية برأسه في المرمى النصراوي مسجلا هدف الاتحاد الوحيد .

وحاول الاتحاديون تحقيق التعادل من خلال بعض الهجمات ولكن الوقت لم يسعفهم ليعلن الحكم فهد المهوس في نهاية المطاف نهاية المباراة الجميلة والشيقة بفوز النصر بهدفين مقابل هدف للاتحاد وحصوله بالتالي على نقطتي الفوز ليصبح رصيده ١٠ نقاط محتلا المركز الاول ومتقدما عن الهلال بفارق نقطة في حين ظل الاتحاد في مركزه الثالث برصيد ٦ نقاط .

اليوم تنطلق البطولة العربية للاندية
الافريقى والصليبخات أول لقاءات الافتتاح
● أول مباريات الأهلى السعودى أمام أهلى بنغازى غدا الخميس

تونس – ق . ن . أ

جرت في تونس عملية القرعة الخاصة بالبطولة العربية الثانية عشرة للأندية البطلة لكرة اليد التى ستبدأ منافساتها اليوم الاربعاء وتستمر حتى يوم ٢٢ من الشهر الحالى .

وسيلعب فريق « نادى الريان القطرى » لكرة اليد ضمن المجموعة الاولى التى تضم كذلك فرق « النادى الافريقى » التونسى و « الاهلى بجدة » السعودى و « نادى الصليبخات » الكويتى و « النادى الاهلى ببنغازى » الليبى .

فيما تضم المجموعة الثانية فرق كل من « نادى بورسعيد » المصرى و « مولودية وهران » الجزائرى و « الاهلى » الاماراتى و « نادى غزة » الفلسطينى و « نادى الرشيد » العراقى .

من ناحية ثانية اكد السيد عبدالرحمن الفدا الامين العام للاتحاد العربى لكرة اليد الذى يزور تونس حاليا لحضور حفل افتتاح هذه البطولة ان اهداف الاتحاد العربى لكرة اليد الذى تم انشاؤه عام ١٩٧٥ متعددة وتهدف الى النهوض بهذه الرياضة فنيا واداريا في الوطن العربى بالاضافة الى تنظيم الدورات الرسمية مثل كأس فلسطين والبطولة العربية للاندية البطلة ودعوة اخصائيين من الاتحاد الدولى لكرة اليد للاشراف على المعسكرات التدريبية من أجل تحسين مستوى الاطار الفنى العربى من مدربين وحكام .

● اليوم الاربعاء :

النادى الافريقى التونسى × الصليبخات الكويتى .

نادى الريان القطرى × الاهلى ببنغازى الليبى .

● الخميس :

نادى الريان القطرى × السليبخات الكويتى

النادى الاهلى ببنغازى الليبى × اهلى جدة السعودى

● مباريات الجمعة :

النادى الافريقى التونسى × الاهلى بنغازى الليبى

● الاهلى

نادى الريان القطرى × أهلى جدة السعودى

● مباريات السبت :

فريق الصليبخات الكويتى × الاهلى بنغازى الليبى

الأهلى السعودى × الافريقى التونسى

مباريات الاحد :

نادى الزيان القطرى × الافريقى التونسى

الاهلى السعودى × الصليبخات الكويتى

وستدور مباريات الدور نصف النهائى للبطولة العربية لكرة اليد يوم الاثنين ٢٠ سبتمبر الحالى فيما تجرى المباراة النهائية والمباراة الترتيبية للحصول على المركز الثالث والرابع يوم الاربعاء ٢٢ سبتمر .

الوحدة يحرز اول فوز واول هدف فى شباك النهضة

كتب – فيصل الزهرانى .

حقق الوحدة اول هدف له واول فوز فى الدورى الممتاز بعد تغلبه على النهضة فى اللقاء الذى اقيم بينهما مساء يوم الثلاثاء .. احرز الهدف عبدالله خوقير فى الدقيقه السادسة من الشوط الثانى من كرة عكسها أمام المرمى ناصر العلوى لتجد الخوقير برأسه فى انتظارها ليرسلها على الفور داخل المرمى .

المباراة :

ابرز ما فيها الهدف .. وعدا ذلك كانت عبارة عن هجمات غير منسقه خاصة فى الشوط الاول حيث كان لاعبو الفريقان يركضون بدون أى تركيز اما فى الشوط الثانى فقد تحسن اداء الوحدة وسجل هدفه الذى حافظ عليه حتى نهاية المباراة .. وفرط مهاجمود فى العديد من الهجمات المؤكده .

الشوط الأول :

كما ذكرت .. فأن مستواه كان متواضعاً وكانت النتيجة الطبيعية له التعادل .. وقد جنى شيكاريه على فريقه عندما أستبدل لاعب الوسط خالد المهيزعى صاحب المجهود الوافر ليدخل بدلا منه فى الدقيقة « ٣٠ » غازى عسيرى الذى كان عبئا على وسط الفريق وكان خروج المهيزعى لفريق الوحدة الذى سيطر على الملعب ولم يسعفه الحظ بتحقيق نتيجه .

الشوط الثانى :

كان امتدادا للدقائق الاخيرة فى الشوط الاول حيث واصل لاعبو الوحدة سيطرتهم على وسط الملعب واحرزوا هدفهم وفرطوا فى العديد من الفرص .. وكان لدخول بدر هوساوى بدلا من هاشم قاسم فى الدقيقه « ١٦ » دور فى زيادة فعالية وسط الوحدة وازاء هجمات الوحدة قام « شيكاريه » باخراج اللاعب الذى ادخله فى الشوط الاول ليلعب محله خالد الفهيد فى الدقيقه « ٢٥ » .. وعلى الرغم من ذلك لم يتحسن اداء النهضة واعتمد لاعبوه على الهجمات المرتده التى كانت تنقطع منهم قبل وصولها لمنتصف ملعب الوحدة لكثرة احتفاظهم بالكرة .

وقد فرط الوحدة فى العديد من الهجمات التى سنحت لهم امام المرمى .. حيث كان يفتقد مهاجمو الفريق للتفاهم والتركيز .. لتنهى المباراة بأول فوز للوحدة .

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الر[illegible]

ترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
١	النصر	٥	٥	-	-	١١	٣	١٠
٢	الهلال	٥	٤	١	-	٩	٢	٩
٣	الاتحاد	٥	٢	٢	[illegible]	٩	٣	٦
٤	الطائي	٥	٢	٢	[illegible]	٨	٣	٦
٥	الشباب	٥	٢	٢	[illegible]	٨	٣	٦
٦	الاتفاق	٥	٢	٢	[illegible]	٦	٣	٦
٧	الاهلي	٥	٢	٢	[illegible]	٥	٢	٦
٨	الوحدة	٥	١	١	[illegible]	١	٥	٣
٩	النهضة	٥	١	١	[illegible]	٤	٩	٣
١٠	هجر	٥	١	١	[illegible]	٤	١٤	٣
١١	القادسية	٥	-	٢	[illegible]	١	٧	٢
١٢	الروضة	٥	-	-	[illegible]	١	١٧	-

الامير فهد بن سلمان يستقبل ادارة ولاعبى الطرف للسلة

الدمام – و . أ . س

استقبل صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر امس بمكتب سموه بمقر امارة المنطقة الشرقية اعضاء وادارة ولاعبى فريق السلة بنادى الطرف بالاحساء بمناسبة حصولهم على بطولة المملكة وقد هنأ سموه اعضاء الفريق على حصولهم على بطولة المملكة على مستوى الدرجة الثانية وتمنى لهم التوفيق وتحقيق مزيد من الانتصارات .

وفى ختام المقابلة قدم سموه لاعضاء فريق السلة هدايا تذكارية .

كما قدم رئيس نادى الطرف درع تذكارى لسموه .. وقد قدم سموه دعما ماليا للنادى مقداره ثلاثون الف ريال وذلك دعما من سموه لانشطة النادى المختلفه .




● حسام ابو داود


● احمد جميل


● راشد عائض



● حمد الجائع


● مساعد السويلم


● ناصر بيله


● محمود متولى


● ماجد هداف الدورى

● فى الاسبوع السادس للدورى الممتاز .

● اليوم صعوبة الحساب فى اللقاء الكبير بين الهلال والشباب .

● صاحبا أول فوزين الوحدة وهجر ومن يتقدم خطوة أخرى ؟

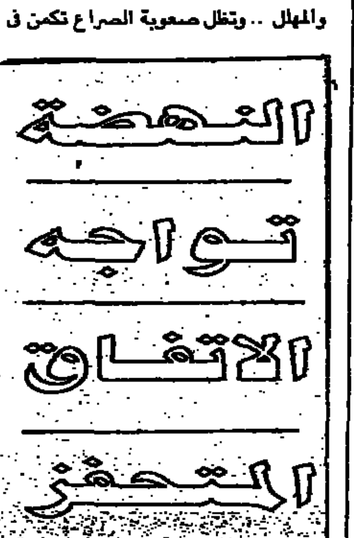
كتب - حسام حمدى

تستمر مرحلة تحديد المواقف فى مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم والتى تدخل اليوم اسبوعها السادس فى ذلك الموسم المثير والمضغوط بعد ان بدأت ملامح رؤية الصراع على القمة تتضح قليلا حيث وضح بعد نهاية مباريات الاسبوع الخامس انفراد القطبين النصر والهلال بمركزى الصدارة حيث احتل النصر المقدمة وبفارق نقطة جاء خلفه الهلال مواكبا ومتشبثا كعادته فى الدفاع عن لقبه المتخصص به وبانفراد النصر والهلال بمركزى المقدمة تاركين خلفهم بقية المصنفين يقبعون خلفهم محاولين الركض واللحاق بهم بعد ان تعثر معظمهم فى مباريات الاسبوع المنصرم ولهذا تحددت المواقف بين فارس المقدمة وبقية المنافسين ولا يعنى هذا انتهاء دورهم بل ان حلقات الصراع متصلة ومتشابكة وستستمر حكاية النقاط والاعصاب والاداء والضغط والثبات وحدة التنافس اسبوعا بعد اخر .

ولهذا فتحديد المواقف مستمر ايضا فى مباريات اليوم وغدا فلا مجال للتهاون ولا التفريط فى اى نقطة وذلك شعار النصر المرفوع ومن بعده الهلال الذى لم يفرط الا فى نقطة واحدة فقط واذا استوعب بقية المنافسين حقيقة هذا الشعار ورفعوه كالنصر والهلال فسوف يكون للصراع شكل ولون اخر واليوم يبدأ الاسبوع السادس مبارياته ربما بتحديد اكثر للمواقف ويكشف اوضح للتشابك الذى اعترى بين بقية المصنفين الملاحقين لفارسى المقدمة الاصليين وأول المواقف التى ستحدد بشكل قاطع فى اول لقاءات ذلك الاسبوع واكبرها ذلك الذى يجمع بين الهلال والشباب بالرياض اما فى جدة فهناك موقف أخر بين الاهلى والروضة لكنه اقل سهولة بكثير من سابقه وفى الغد هناك موقفين صعبين وحساسين الاول فى الرياض بين النصر القابض على القمة والقادسية المتدهورة والثانى فى جدة ويجمع بين العميد وفارس الشمال الذى اعاد رفع لواء التحدى من جديد وفى الدمام هناك لقاء حرج لكنه تقليدى ويجمع بين الاتفاق والنهضة وتحديد الموقف مطلوب فيه وبشدة اما أخر لقاءات الغد فبين الوحدة وهجر فى مكة المكرمة وموقف هذا اللقاء مهم هو الآخر خاصة وان طرفيه حققا فى الاسبوع المنصرم اول فوز لهما منذ انطلاقة المسابقة وهكذا يستمر الصراع وتزداد دقة تحديد المواقف بصورة اوضح واكبر .

الهلال أم الشباب

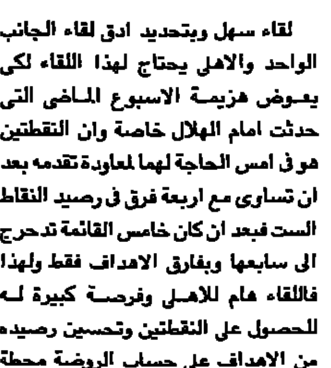
لقاء صعب بين فريقين عملاقين وصعوبته تكمن فى دقة الحساب الذى يحسبه كل فريق لهذا اللقاء فالهلال بعد نقطتى الاهلى الثمينتين يدرك جيدا معنى حقيقة فقدان اى نقطة اخرى قد تتيح للنصر فرصة توسيع الفارق النقطى بينهما خاصة بعد وضوح مدى جدية الشعار السانتانى النصراوى هذا الموسم فلا سبيل للمحافظة على القمة الا بالاستمرار فى الفوز استراتيجية واضحة للنصر وتطبيق عملى لها وتأكد هذا امام احد اقوى المصنفين وهو الاتفاق فى ملعبه وكذلك امام الاتحاد فى الرياض وتخطى هذين الفريقين بالذات يعنى الكثير للنصر فى دور المسابقة الاول والهلاليين يدركون ذلك جيدا ويعوه ومباراة الشباب من نفس النوعية التى تستلزم من الهلال عدم التفريط فيها فى اى نقطة وذلك من اجل المحافظة على ذلك الفارق الضئيل الذى يفصل بينه وبين النصر المتحدى الاول لحامل اللقب ذلك حساب الازرق المتوج اما حساب الشيخ فهو يختلف لكنه يصب فى نفس الاتجاه فبعد الهزيمة بالتخصص امام الاتفاق تقهقر الشيخ وتعثر ومن حصيلة ١٠ نقاط اهدر الشباب اربعة منها ولم يجمع الا ٦ نقاط من الـ ٥ مباريات السابقة عكس الهلال الذى لم يفقد الا نقطة واحدة منها ولهذا فرصيده ٩ نقاط واى تعثر اخر للشباب انما يعنى تقلص دوره بشكل عملى وفعال فى الصراع على القمة لان رصيده سيتحجر عند هذه النقاط الست وهذا ما لا يأمله الشباب وهنا تكمن صعوبة الحساب بين الفريقين ودائما تزخر مبارياتهما بالكثير من الندية والقوة ففى الموسم الماضى تعادل الفريقان ١/١ فى الدور الاول وسجل للهلال الثنيان وللشباب نواف خميس وفى الدور الثانى فاز الهلال ١/صفر واحرزه هذال الدوسرى وشباب هذا الموسم غير شباب الموسم الماضى وبالرغم من ان مدربه قد غير


● مبارك الدوسرى

فى ميكلية الفريق الا ان تشكيلته لا تنقصها النجوم فهناك الرزقان ساعد الهجوم الهداف (٤ اهداف) فى ٥ مباريات وهناك مساعد السويلم الذى بدا فى الظهور لاول مرة فى التشكيلة فى لقاء الاتفاق الماضى وسجل اول اهدافه للفريق وهناك خالد الزيد نجم منتخب الشباب علاوة على الوجوه الجديدة العويران ساعد الهجوم وحسين عبدربه الظهير الايمن المهاجم بالاضافة الى بعض اللاعبين المميزين لامثال المهلهل والنفيسة ونواف خميس يركز مدربه الجديد لورى فى طريقته على السيطرة على منطقة المناورة ولهذا فهو يلعب بالرباعى الزيد والحمود والنفيسة والعويران فى وسط الملعب وفى المقدمة يدفع بالمهلهل والرزقان مع الاعتماد على تقدم العويران والنفيسة الى الهجوم ولهذا فهو يطبق الـ ٤/٤/٢ لكن يعيب لاعبيه عدم اجادتهم سرعة التحول

من الهجوم للدفاع ولهذا ينكشف دفاع الشباب عند تعرضه للهجمات السريعة والمباغتة واذا ركز ابو راس على الايقاع السريع فى شن هجماته وتنظيمها فسوف يجهد الدفاع الشبابى ولابد لابو راس من ان ينزع من لاعبيه الايقاع البطيء الذى كان واضحا على تحركاتهم وادائهم فى شوط مباراتهم الاول امام الاهلى والهلال يملك العديد من مفاتيح الفوز ومقومات التفوق لكن ابو راس يتحفظ بعض الشيء مع بعض هذه المفاتيح وقد رأينا فى مباراة الاهلى كيف غير نزول عيادى من مفهوم واداء الوسط الهلالى الذى كان ضائعا فى الشوط الاول ويظل الوسط هو سر التفوق والتحكم فى مقدرات اى مباراة واذا اجاد ابو راس تشكيل الوسط الهلالى والدفع فيه بافضل العناصر مع اختيار اللاعب المناسب فى خط الهجوم فسوف يكون للفريق الازرق شكل أخر منذ بداية اللقاء والخطوط الهلالية متكاملة فبعد نجاح العواضى فى شغل مركز الظهير الايمن وهو

ليس بجديد عليه ينتظر ان يدخل الحمود الفورمة بتقدم المباريات اما النعيمة والبيشى فغنيان عن التعريف بدورهما وامكاناتهما كما ان الاحمد جاهز ولائق والوسط الهلالى على الارجح سيتكون هذه المرة من الهذلول والقحطانى والمصيبيح والمقدمة من العويران وجازع ومبارك والدايل فى المرمى اما الشباب فيتوقع ان يمثله الحمدان فى المرمى وحسين عبدربه وسلطان خميس وعبدالله السويلم ونواف فى الدفاع والزيد والحمود وفهد النفيسة والعويران للوسط والمقدمة الرزقان والمهلل .. وتظل صعوبة الصراع تكمن فى



هذا اللقاء فى مدى حاجة كل من الفريق لتحقيق الفوز .

الاهلى والروضة

لقاء سهل وبتحديد ادق لقاء الجانب الواحد والاهلى يحتاج لهذا اللقاء لكى يعوض هزيمة الاسبوع الماضى التى حدثت امام الهلال خاصة وان النقطتين هو فى امس الحاجة لهما لمعاودة تقدمه بعد ان تساوى مع اربعة فرق فى رصيد النقاط . الست فبعد ان كان خامس القائمة تدحرج الى سابعها وبفارق الاهداف فقط ولهذا فاللقاء هام للاهلى وفرصة كبيرة له للحصول على النقطتين وتحسين رصيده من الاهداف على حساب الروضة محطة استراحة الفرق هذا الموسم وان يجد الاهلى افضل فرصة من هذه فالروضة تحتل القاع بجدارة واستقبل مرماها فى ٥ مباريات ٧ اهداف بالتمام والكمال ولم تسجل الا هدفا واحدا وخسرت مبارياتها الخمس السابقة فهى معدومة الانتصارات والتعادلات وخمسة الطائى الاخيرة لم تكن اول خمسة تتلقاها شباكها فسبقت وتلقت خمسة مثلها من الاتحاد وعلى نفس الملعب الذى يلعب عليه الاهلى اليوم والاهلى من اخر اربع نقاط لم تجمع الا نقطة واحدة ولهذا فنقطتى اليوم ترفع رصيده الى ٨ نقاط مما يجعله يتقدم مرة اخرى لاسيما وان امامه مباراة صعبة للغاية فى الاسبوع القادم وامام النصر بالرياض ولهذا سيركز الاهلى جهوده فى لقاء الليلة لتحقيق نتيجة ثقيلة وهو متكامل الصفوف ولا يغيب عنه سوى الدولى الموقوف من قبل الادارة عبدالجواد اما الروضة فسيتخلف عنها ابرز مدافعيها على الاطلاق جميل الوسمى قلب الدفاع والمطرود فى لقاء الطائى وغيابه يؤثر بشكل كبير على الدفاع الروضاوى المتهالك فكيف والوسمى ايضا غير موجود وقد وضح من نتائج الروضة عدم قدرة الفريق ومدربه على مجاراة فرق الدورى الممتاز والغريب فى امر هذا الفريق انه لعب مباراة قوية امام النصر فى الاسبوع الرابع ثم انهار تماما امام الطائى فى الاسبوع الذى يليه واليوم يواجه فريقا كبيرا ولهذا سيركز الروضة كل جهوده للخروج بهزيمة مشرفة على الاقل اما اذا تهاون الاهلاويون واعتقدوا ان الفوز سيتحقق بسهولة فلعل درس هجر والاتحاد لازال ماثلا فى الاذهان فالفرق الصغيرة قد تستأسد امام الفرق التى تلعب بتعال وغرور ولهذا تطاوعها الكرة ولا تعصاها ولابد للاهلى ان يعى انه يحتاج لأمرين الفوز والاهداف فى آن واحد


● هل يواصل الدعيع تالقه غدا

لكى يستطيع ان يحسن موقفه فى الترتيب ويتقدم مرة اخرى على من يتساوى معه فى رصيد النقاط لانهم اربعة فرق ومبارياتهم اصعب من لقاء الاهلى .

من المتوقع ان يمثل الاهلى : السليمانى - بندر سرور - عبدالله سليمان - طارق مسعود - مصطفى ادريس - الرشود - عبيد الزهرانى - باسم - خالد مسعد - محسن سفر - حسام .

أما الروضة فيتوقع ان تلعب بعبيد المعيويد فؤاد التوينى - على الهلال - على المرزوقى - سليمان الصيخان للدفاع - مبارك الخليفة - نبيل السعيد - صالح النشمى للوسط - سامى الحسينى - وحمد الجايع - وجميل الوسمى للهجوم .

النصر والقادسية

أول لقاءات الغد ذلك الذى يجمع بين النصر والقادسية على ستاد الملك فهد الدولى بالرياض واللقاء مأزق حقيقى بالنسبة للفريق القدساوى الذى يعيش هذا الموسم فترة حرجة وخطيرة للغاية حيث تهاوى الفريق الى المركز قبل الأخير واصبح هو والروضة الفريقين الوحيدين اللذين لم يحققا اى فوز حتى الآن ولهذا فالفريق يمر بمحنة قاسية لابد وانها تؤثر



● النصر فى الصدارة

اللقاء الحساس بين العميد والطائى العنيد .

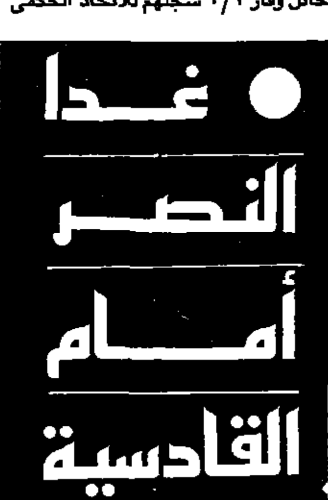
الأهلى هل يجتاح الروضة محطة الاستراحة

على جميع اعضاء الفريق ابتداء من الجهاز الفنى والادارى وانتهاء باللاعبين وكانت مباراة هجر الأخيرة فى غاية القسوة على الفريق القدساوى بعد ان تحول فوزه المبكر الى هزيمة ليتجمد رصيده عند نقطتين من ٥ مباريات ونال بذلك الهزيمة الثالثة وتعادل مرتين وبهما جمع النقطتين اليتيمتين حتى الآن وهو يجابه غدا النصر المخيف بالفعل والذى جمع حتى الآن عشر نقاط اى ان مدربه حتى الآن تخطيطه واستراتيجيته عشرة على عشرة وبالطبع يهم النصر المحافظة على تفوقه واستمراره على القمة ومهما كانت ظروف القادسية فلاشفقة ولارحمة امام الفارس النصراوى فى سبيل استمرار التفوق والتقدم والقبض على الصدارة بيد من حديد وامام العميد قدم فارس نجد عرضا رفيع المستوى بالفعل وبعد ان نجح الصبيانى فى صد ضربة الجزاء رأينا نصرا أخر داخل الملعب فقد انتفض لاعبوه فى ثورة عارمة يمسحون كل ارجاء الملعب مستغلين قدراتهم وامكانياتهم التى وظفوها جيدا لضرب الأسلوب الدفاعى الذى لعب به سكوتشيك مطبقا مبدأ احذر تسلم لكنه لم يسلم امام النصر فبعد لدغة الثنيان واختراقة ماجد الرهيبة كان لابد وان ينهار الاسلوب الدفاعى الاتحادى بعد ان تخلى عنه سكوتشيك ولو وفق مهاجمو النصر لاستطاعوا ان يفوزوا باكثر من هدفين ونستخلص من هذا ان الفريق النصراوى عندما يستثار داخل الملعب ويحس بالخطر يلعب ويجيد ويرسم لوحات التفوق والابداع، والقادسية فى مأزق حقيقى وسيكافح لاعبوها بكل الطرق فالمباريات تمضى والتراجع مستمر وامكانيات الفريق افضل من نتائجه السابقة بكثير ولاشك ان الفريق يعانى من ازمة نفسية شديدة متمثلة فى عدم الثقة ولابد ان يعالج مدربها تلك النقطة قبل ان يتفاقم الوضع اكثر من هذا وبالمقارنة بين الفريقين فكفة النصر ارجح ومعنوياته اعلى بمراحل فبعد الانتصار على الاتحاد سيرمى النصر بكل ثقله فى بقية مبارياته والنقطتين تتيح له فرصة مواصلة الانفراد بالقمة ومن ناحية المستوى فالفريق مستواه يرتفع من مباراة لأخرى وأداؤه الجماعى ومهارات لاعبيه وسرعة تحولهم من الدفاع للهجوم وحسن انتشارهم داخل الملعب وتنويعهم للهجمات مميزات يمتلكها ذلك الفريق المتميز بلاعبيه ونجومه والذى يتقدم بكل ثقة حتى الآن متخطيا كل الفرق التى قابلها ولهذا فالقادسية تقف موقفا صعبا ودقيقا فهى فى امس الحاجة ولو الى نقطة تعيد اليها بعض الثقة المفقودة ولهذا فقد تجاهد امام النصر وتستبسل من اجل هذه النقطة لكن النصر لن يفرط فى اى فرصة فهذا مايبدو على النصر حتى الآن ومابين مأزق القادسية الواقعة فيه ومابين جموح الفارس النصراوى وانطلاقة سيدور لقاء الغد الهام .

من المتوقع ان يمثل النصر الصبيانى المتألق والقرينى والثنيان والمرشد وحمران فى الدفاع والوسط المسعود والمطلق ويوسف خميس والهجوم الهريفى وماجد ومحيسن اما القادسية فمن المتوقع ان يمثلها الباز فى المرمى وعبدالله مبارك والشيخ واحمد الأحمد والخالدى فى الدفاع وخالد الدوسرى ووجدى مبارك وعلى العامرى وعبدالله البيشى فى الوسط والهجوم الفرحان وبورشيد .

الاتحاد والطائى

لقاء صعب وحساس والحسابات فيه متشابكة فالطائى كشف عن وجهه الحقيقى بعد ان استعاد لاعبوه الزمام وتقدموا بقوة الى المركز الرابع خلف الاتحاد مباشرة بعد خمسة الروضة الأخيرة وهو يجيد التعملق امام الفرق الكبرى فهذه عادته المفضلة وفى الموسم الماضى هزم الاتحاد فى جدة ١/صفر بهدف للصقرى خالد، ولكن العميد رد الهدية فى حائل وفاز ٢/١ سجلهم للاتحاد الحكمى



ورياض عمرو وسجل للطائى البكر «ابراهيم» وهكذا يظل الطائى من اكبر عوامل القلق لأى فريق كبير وهزيمة الاتحاد فى الاسبوع المنصرم ٢/١ من النصر اضرت بموقف الفريق صحيح انه لم يخسر مركزه لكن الطائى لحق به وتساوى مع ثلاثة فرق اخرى فى نفس رصيد النقاط الست ويحرص العميد على عدم الخسارة مرة اخرى غدا لأن الخسارة تقلل من فرصته فى المنافسة وهذا مالايرضاه العميد والطائى فريق ثقيل وعلى نفس الملعب الذى سيلعب عليه الاتحاد تعادل الطائى مع الاهلى واذا كان سكوتشيك يعمل حسابا لتلك الفرق التى تنتهج الأساليب الدفاعية البحته فما بالك بالطائى المتمرس على تلك الأساليب لكن ميزته لاتتركز فقط فى اجادته لتلك الأساليب فقط لكن فى قدرته الفائقة فى اجادة الهجوم كما يجيد الدفاع تماما لانه يملك اللاعبين القادرين على سرعة التحول من الدفاع للهجوم فالفريق لاتنقصه النجوم ايضا ويتمتع بميزة استمرارية المدرب وسمعته الجيدة لهذا فهزيمة الطائى ليس امرا سهلا وفى نفس الوقت ليست مستحيلة ولاجبار الطائى ومدربه الخبير بالفرق على التخلى عن اساليبه لابد من التركيز على الهجوم والهجوم المكثف ان اراد سكوتشيك ان يحسم الامر منذ بدايته لا كما فعل امام النصر لأن الاتحاد فى مباراة الغد يلعب على أرضه وبين جماهيره وهو فى حاجة الى النقطتين فلابد من التركيز على الهجوم وكلا الفريقين سجل نفس النتيجة على الروضة فالاتحاد


● يوسف جازع

سحقها ٥/صفر والطائى حقق نفس النتيجة وهنا يدل على قدرة هجوم الفريقين على التعامل مع دفاعات الفرق الضعيفة وان كلاهما يضمان لاعبين يعرفون الطريق الى المرمى فبينما نجد فى الاتحاد ٦ لاعبين سجلوا اهداف الاتحاد الـ ٩ نجد ايضا فى الطائى ٦ لاعبين سجلوا اهدافه الـ ٨ لكن فى الاتحاد قناص هو المولد سجل ٤ من هذه الاهداف الـ ٩ واهدر ضربة جزاء امام النصر ومن اكبر مميزات الطائى حارسه الدولى عبدالله الدعيع وهو يمثل نصف قوة الفريق واذا لعب خالد الصقرى الذى اصيب فى لقاء الروضة فسوف يكون للطائى شكل أخر فى الملعب لأن كارلوس مدرب الطائى يرتكز عليه كثيرا فى عملية التحول للهجوم وهو اقدر سواعد الهجوم فى الطائى على تحويل الهجمات الى نصف ملعب الخصم فضلا عن دوره المكمل للمهاجمين البكر وخالد الدعيع ولاشك ان تشكيلة سكوتشيك فى هذا اللقاء ستختلف عن تشكيلته السابقة امام النصر فلن يركز فى تشكيلة وسطه على اولئك الذين يجيدون الواجبات الدفاعية اكثر من الهجومية لأنه يحتاج لتكثيف هجومه وزيادة ضغطه وهذا لايتأتى الا بلاعبين ينتزعون للهجوم بصورة اكبر ويميلون الى التقدم والاختراق فى العمق على الاطراف وهم متوفرون فى الاتحاد ولهذا فمن المرجح ان يميل سكوتشيك الى تشكيلة وسط مكونه من الفوال وريحان والغراب ورياض عمرو او الحكمى وفى المقدمة وضح احتياج المولد الى السويد اما الرباعى الدفاعى فثابت ومكون من الكتورى وجميل والاخوان فريج وخليفه فى المرمى اما الطائى فتشكيلته شبه ثابته فالدعيع فى المرمى والدفاع من خالد الشعيان ووليد الصقرى ومحمد الفايز ونايف العازل اما الوسط فالرباعى خليل المصرى وخالد الصقرى «او خالد الهمزانى» والضبعان وزبن الصادر والهجوم الدعيع «خالد» وابراهيم البكر .

النهضة والاتفاق

لقاء فى غاية الاهمية لأنه يجمع بين قمتين والتنافس قديم بين الاتفاق والنهضة مهما كان اختلاف المواقع والترتيب لكن نقطتى الغد تمثلان اهمية قصوى للفرقة الاتفاقية التى تسعى لمواصلة جمع النقاط وتسجيل الاهداف لكى يؤكد استمراريته فى طريق المنافسة الطويل والخروج من منطقة الوسط التى لاتتناسب مع امكانية ووضع الاتفاق ولقاء الغد فرصة للاتفاق لأن النهضة تسجل تراجعا مستمرا بسبب تذبذب مستواها من مباراة لأخرى فالفريق خسر على ملعبه مرتين الأولى من الطائى صفر/٢ والأخيرة من الوحدة صفر/١ وخارجه من الهلال صفر/٤ ولهذا نكفة الاتفاق قد تكون ارجح بالرغم من تقليدية هذا اللقاء فالاتفاق فى موقف لايسمح له على الاطلاق بالخضوع لمنطق اللقاءات التقليدية لأنه يريد متابعة الفوز فهو السبيل الوحيد امامه للحاق بركب المقدمة اما النهضة والتى تحتل المركز الثامن بنسبة الاهداف ليس الا فموقفها ضعيف فالاتفاق متحفز لاسيما وان هذا خامس لقاء يلعبه بين جماهيره ويهمه بالطبع ان يضيف لرصيده النقطتين ليتقدم خطوة اخرى نحو مراكز المقدمة بعد ان وصل رصيده لـ ٦ نقاط من ٥ مباريات حصيلتها ١٠ نقاط حيث فاز فى مباراتين وتعادل فى مثلها وخسر مباراة واحدة وسجل ٦ اهداف ودخل مرماه نصفها اما النهضة فهى ثامن القائمة برصيد ٣ نقاط جمعتهم من فوز يتيم وتعادل واحد وخسرت ٣ مرات .

اما النهضة فقد تلعب بتشكيل مكون من عدنان المنصور للمرمى وناصر المنصور وابراهيم الغدير وعبدالهادى الدوسرى وخالد الدوسرى وخالد المهيزع وسامى عرفه وعيسى الدتينى وعبدالله النباط وناصر بليه وماجد الهملان .

الوحدة وهجر

أخر لقاءات الغد يضم الوحدة وهجر وهما الفريقان اللذان نجحا فى تحقيق اول فوز لهما فى الاسبوع المنصرم وكلاهما حقق مفاجأة فالوحدة فازت خارج ارضها على النهضة ١/صفر وهجر هزم فريق كبير هو القادسية ٢/١ اى ان كلاهما عبر ازمة عدم الثقة التى كانا يمران بها فى بداية الموسم وسوف يعطيهم هذا الفوز دافعا كبيرا لمواصلة الكفاح وجمع النقاط لمواصلة الابتعاد عن منطقة القاع فهجر تقدم خطوة بعد الفوز على القادسية وارتفع رصيده الى ٣ نقاط من مبارياته الخمس وكذلك الوحدة تحمل نفس الرصيد وكلاهما حققاه من فوزه الأول وتعادل واحد ولهذا فاللقاء هام لكليهما ومواجهة صعبة لأنهما يحتاجان للنقطتين من اجل الاستمرار فى الابتعاد عن منطقة الخطر الشديدة البرودة ولاسبيل الى الدفء والامان الا بمواصلة التقدم والصمود فى معركة الدورى الساخنة التى لاترحم ويبدو ان كلا المدربين قد توصل اخيرا الى التشكيل الامثل لفريقه فهجر خاض لقاء القادسية بتشكيل مكون من مصطفى الخوضى فى المرمى واحمد الحسين واحمد الملحم وعبدالباقى عبدالواحد وابراهيم السليمان للدفاع والحمدى وابراهيم بوقرصين وعادل الخاتم فى الوسط ورمضان الخليفة وعيسى المفتاح والصينى للهجوم وهذا هو التشكيل الأقرب لخوض مباراة الغد امام الوحدة اما الوحدة فستلعب بتشكيل مكون من علاء رواس وخالد باناعمه ومحمود متولى ومحمد الانصارى وبدر الدين عبد الرحيم ومحمد الخضرى وناصر العلوى ومحمد الشقيرى وبدر هوساوى ومحمود اسامة وعبدالله خوقير .


● هجر صاحب المفاجأة





الامير نايف — الامير محمد بن فهد — د . الخويطر

● صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا اصدر قرارا بترقية الاستاذ سعيد بن عاطي المحمادي سكرتير لجنة الحج العليا الى المرتبة الثانية عشرة

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وافق على ضم كلية الملك فهد البحرية بالجبيل لجائزة سموه للتفوق العلمي حيث يمنح الطالب المتفوق بالكلية جائزة مماثلة للطالب المتفوق في الجامعة عبارة عن مكافأة مالية وشهادة تقدير موقعة من سموه بالاضافة الى شهادة تقدير للكلية

● معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف اعتمد الاطار العام لنشاط التربية الفنية للعام الدراسي ١٤٠٩ هـ وتم ابلاغه لجميع ادارات التعليم بمناطق المملكة

● فضيلة الشيخ عبدالله الغديان عضو هيئة كبار العلماء يلقي محاضرة دينية بعنوان « منهج البناء العلمي لطالب العلم في هذا العصر » وذلك بعد صلاة مغرب يوم الاحد القادم بجامع عبدالله بن العباس بالطائف .

● الاستاذ منصور الزعفراني المشرف العام على شئون القبول والتسجيل وشئون الطلاب بالكلية التقنية المتوسطة اوضح ان يوم الاحد القادم ٧ صفر اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالكلية

● الدكتور على النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون اوضح ان التلفزيون بقناتيه الاولى والثانية قد انهى استعداداته لدورة الخريف التلفزيونية والتي ستبدأ مع اول الميزان الموافق ١٢ صفر الحالي حيث حشد التلفزيون العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والادبية والفنية



د . على النجعي

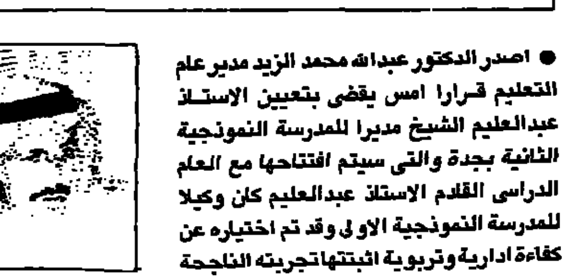
محمد العوضي

اسماعيل ابوداود

● الاستاذ محمد العوضي وزير التجارة السابق والاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بجدة يشاركان في اجتماع مجلس ادارة الشركة السعودية التركية القابضة للاستثمار الذي يعقد اليوم الخميس في انقره لبحث وسائل انجاح المشاريع المستقبلية للشركة

● يتمتع الاستاذ يحيى على الجبيلي مدير عام الشئون المالية والادارية بالامن العام باجازته السنوية من بداية هذا الشهر ولمدة ثلاثة شهور ابو على يقضي جزءا من هذه الاجازة في الرياض للمشاركة في افراح ابنه « سعد » بمناسبة زفافه بينما سيقضي الجزء الباقي خارج البلاد

● الاستاذ حسين مصطفى الجوادى مدير التعليم بالمدينة المنورة اوضح ان الادارة استعدت لبدء العام الدراسي الجديد وتم عقد لقاءات تربوية بين مديري المدارس ومدرسي جميع المواد في مراحل التعليم الثلاث



● اصدر الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم قرارا امس يقضي بتعيين الاستاذ عبدالعليم الشيخ مديرا للمدرسة النموذجية الثانية بجدة والتي سيتم افتتاحها مع العام الدراسي القادم الاستاذ عبدالعليم كان وكيلا للمدرسة النموذجية الاولى وقد تم اختياره عن كفاءة ادارية وتربوية اثبتتها تجربته الناجحة في النموذجية الاولى





د . الزيد

عبدالعليم الشيخ

● الاستاذ صالح عبدالعزيز التويجري مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بالنيابة اوضح ان مكتب التوجيه التربوي بالدمام يقوم حاليا بتنظيم عدد من الدورات التدريبية للسيدات الحاصلات على الثانوية العامة والجامعيات الراغبات في العمل بمدارس محو الامية

اخى المقيم

اخى المقيم في المملكة اقامة نظامية تذكرك المديرية العامة للجوازات وجميع اداراتها المنتشره بالبلاد بان الانظمة تمنع ايواء اى متخلف كان حاجا او معتمرا او زائرا لم يغادر البلاد بعد انتهاء صلاحية تأشيرة القدوم الى المملكة حتى لا تقع في مخالفة تعاقب عليها والله الموفق .

مع تحيات الشئون العامة بالجوازات

بلاغ عن الزيارة الملكية الهاشمية



تتشرف المملكة العربية السعودية بقيام صاحب الجلالة الملك طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية بزيارة خاصة يؤدى فيها مناسك العمرة ويزور مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ثم يشرف الرياض بزيارة كريمة وان جلالة الملك عبدالعزيز والشعب السعودي سيرحب بهذه الزيارة الودية الاخوية ويستقبل جلالته الضيف الكريم بكل تاهيل وترحيب

المنصور يفوز على الظهران ٢/١

اقيمت بعد صلاة العشاء من يوم الجمعة الفائته مباراة في كرة القدم بين فريقي اشبال المنصور ومنتخب الظهران وقد فاز الاول على الثاني باصابتين ضد إصابة واحدة وكان اللعب رائعا بين الفريقين .

البلاد ALBILAD ايام زمان

نشرت صحيفة «البلاد السعودية» في عددها رقم ١٠٩٨ للسنة الخامسة عشرة الصادر يوم الخميس ٨ صفر ١٣٧١هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٥١م مقتطف منه الآتي

الموصلى وكيلا مساعدا المالية

صدر امر معالي وزير المالية بتعيين سعادة الشيخ احمد موصلي مستشار وسكرتير معاليه في وظيفة وكيل وزارة المالية المساعد للشئون الاقتصادية فنهنئه بذلك

هنا البلاد السعودية

الخميس ٨/٢/١٣٧١
الاذاعة الصباحية
٦,٠٠ السلام الوطني ـ افتتاح القرآن الكريم لحمد عبد المنعم ـ ٦,١٠ حديث الصباح لابراهيم فطاني ـ ٦,٣٠ نشرة الاخبار الاولى ـ ٦,٤٠ موسيقى ـ ٧,٠٥ السلام الوطني ـ ختام
■ اذاعة الظهر
١٢,٠٠ السلام الوطني ـ افتتاح مطالعات الصحف ـ ١٢,٤٠ موسيقى ـ ١٢,٤٥ نشرة الاخبار الثانية ـ ١ السلام الوطني ختام
■ الاذاعة المسائية الاولى
٤,١٢ السلام الوطني افتتاح القرآن الكريم لزكي داغستاني ـ ٤,٣٠ برنامج الاطفال يعده ويقدمه بابا طاهر ـ ٤,٩٥ موسيقى ـ ١,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ـ ١,٣٠ السلام الوطني ختام
■ الاذاعة المسائية الثانية
٦,٢٠ السلام الوطني ـ افتتاح القرآن الكريم لابو العينين شعيشع ـ ٣,٢٠ (تطور التعليم في بلادنا ٣) لحامد دمنهوري ـ ٤,٢٠ موسيقى ـ ٥,٢٠ نشرة الاخبار الرابعة ـ ٦,٢٠ السلام الوطني ختام

الحجاج العائدون لبلادهم

حتى مساء يوم الاثنين الموافق ١٣٧١/٢/٥هـ بلغ عدد العائدين الى بلادهم جوا ١٢٨٠٦ وبحرا ٦٨١٢١ والجميع ٨٠٩٢٧ حاجا .

الدراسة الثانوية

علمنا من مديرية مدرسة تحضير البعثات ان آخر فوج من الأساتذة المصريين المندوبين سيصل اليوم

نصف حقيقة

والهواية انواع ، فكما أن هناك من يهوى جمع الطوابع ، ومن يهوى المراسلة أو من يهوى أى نوع من أنواع الرياضة ، يوجد أيضا بعض الهوايات الأخرى . فتجد مثلا من يهوى استخدام الهاتف يتحدث بواسطته الى أى طرف آخر وفي أى موضوع مهما كانت درجة تفاهته ، ثم تمتد الهواية الى الخارج فيظل يضغط على الأرقام يتحدث الى زيد وعبيد ، ثم تأتي الفاتورة فيكون الخطب كبيرا ويظل ساخطا على هذا الجهاز الذى كلفه ما لا طاقة له به .. وإذا كانت زوجته على شاكلته كان الخطب أعظم . خاصة إذا كانت من النوع الذى يناقش أمور المطبخ مع صديقة أو جارة عبر الهاتف . أو تتحدث عن فلانة وعلانة ما قالت وما فعلت وما لبست ، فإذا استمرت في مثل هذا النوع من الحديث تحولت الأمور الى مشكلات مع الجارات والصديقات . وطبعا هذه المشكلات تحتاج الى حلول والحلول في حاجة الى المزيد من المحادثات والمفاوضات ثم تنتهى المفاوضات الى طريق مسدود . غير أن أبرز هواة استخدام الهاتف أولئك الذين يفضلون ممارسة الهواية في وقت متأخر من الليل يسألك عن فلان ثم تقول له « غير معروف لدينا » ثم يعود ليسألك عن الرقم الصحيح . فتقول له إن الرقم المطلوب غير موجود في الخدمة . ثم يقول لك نأسف للإزعاج ، وبعدها لا تنام إلا وقد نزعت كل « أفياش » الهاتف . بئس الهواية هي !!

الخمور سبب لسحب الرخصة في فرنسا

باريس ـ الوكالات .. حذر وزير الداخلية الفرنسي من تناول الخمور اثناء القيادة وقال انها من اهم اسباب سحب رخصة القيادة من السائقين في فرنسا وقال انه تم سحب ٢٨١٦ رخصة قيادة خلال يوم عطلة نهاية الاسبوع الاخير من شهر اغسطس الماضي .. وان معظمها كان بسبب تناول الخمور اثناء القيادة .

مقال اليوم

محمد المنصور الشقحاء

القارىء الغريب .. وهاجس الكتابة

ماذا تعني الكتابة . قد يكون التفسير المنطقي لهذا الطرح جافا لا يهتم بالانتماء بقدر ما يكون صورة طبق الاصل لواقع مرفوض

أما الادراك الحقيقي للكتابة هو الارتقاء بدون مسميات لتحقيق رؤيا مستقبلية من منظور التطور الانساني الذي معه ترتقي الامم في مفاهيمها ومعايير ادراكها من خلال استبطان الحسن واستيطان المدركات الفاعلة

وقد يكون الجدب ذو النواتىء السامة التي مع امتصاص الرحيق تزرع السم الذي يخلف الموت ومهما كانت مقاوماتنا لابد ان نستوطن النزوح ونعلق كل التطلعات حتى يكون المكان الذي معه يبدأ النماء الجديد

ربما هذه المتصورات الادراكية للكتابة زرعتها في داخلي استمرارية المواجهة مع اعداء وهميين تقلقهم ممارساتي للكتابة وبالتالي اتصرف من عندي خالقا عالما من الوهم اكرس له نظرياتي واطرح عليه افكاري واتلذذ في ممارسة العبثية معه انما مؤكد ان منطلقاتي هي تحقيق الاتي .

وبالتالي عندما اشعر بغثيان الرغبة في الكتابة . اتفجر من الداخل ولابد من تطاير الشظايا والالتحام بالاخر الذي غالبا ما يكون وهما فافشل في مواجهته ويكون في النادر جسما ملموسا وتتفجر الكوامن وأنا في دائرة مفرغة من العوامل غير الشعورية واخرجه الى ديوان شعر .

ابحث عن قصيدة تكون الخميرة التي اتفاعل معها داخل تنور الكلمة وتكون الكتابة هذه تجربة خاصة أطرحها اليوم بعد ان وقف قلمي عن الكتابة بشكل غير طبيعي ولم اجد بين دواوين الشعر التي اهرب معها متلبسا الظلام عن العيون طوق النجاة وانا في كل يوم اكتشف زيف الممارسات وتمترس بعض الرعاع خلف اكوام من الحروف والكلمات لمجرد التوهج والاحتقان حتى الموت .

لا ادري لماذا استهجن احدهم ان نقول في البدء تكون الكلمة ورغم تعاطفي معه اشعر ان في الامر مؤامرة تحاك من خلف ظهري انه حقا يكون الفعل ثم تكون الكلمات لان منطلق الكلمة هو الفعل .

وبالتالي عندما نبحث عن الفعل ولا نجده كيف اذا تكون الكلمة . ومن هذا المنطلق ماذا تعني الكتابة اذا لم تكن رد فعل لامر معاش . ولا اقول واقعا لاننا نبحث هنا عن الاتي الذي يتلبس كلمة « بكره » في تعاملنا العادي وعندها يكون الجحيم .

القارىء المتابع

● اخذت اقلب المظروف المغلق انه مرسل من الطائف ويحمل اسمي وبدون عنوان للمرسل واخذت في فضه وأفاجأ بنسخة من مجموعتي القصصية الثالثة « مساء يوم في اذار » للوهلة الاولى لم اجد ما يلفت النظر ورغم استقرار الاحباط في داخلي عاودت التقليب مرة وثانية وتذكرت احدهم « غاب اسمه » وهو يذكر في لقاء ادبي بان البريد حمل له نسخة ممزقة شر تمزيق من احدث رواياته يومها وهنا عدت لتقليب اوراق مساء يوم في اذار لاجد خطوطا صغيرة تحت بعض مفردات وجمل معينة من قصص المجموعة القصة الاولى بعنوان « الصوت المجهول » والثانية بعنوان « المجنون » ونسيت الامر لكن ان يصلني مؤخرا من يقول هل تريد نسخة من كتابك الجديد .

ليثير رغبة الاستكشاف والبحث عن هوية ذلك القارىء المشاكس الذي حتى الآن اجهل كينونته ومع ذلك اقول انني معجب به لتمكنه من سرقة لحظات من تفكيري مرة اخرى وقد اجد في ذلك عوامل مساعدة لكتابة قصة طويلة يلح بعض الزملاء على ان ادخل في عالمها ولكن اخشى ان تصلني ذات يوم احدى نسخ هذه القصة ممزقة .

لوحة التفوق

لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة



الاسم : سلطان غرم الله المبعوث الغامدى
المرحلة الدراسية : الصف الثالث الابتدائى
التقدير : ممتاز
السن : ٩ سنوات
المدرسة : بشير الابتدائية
مهنة المستقبل : ضابط في الامن العام

الاسم) لافي سالم الهويل المطيرى
المرحلة الدراسية : الفصل الخامس الابتدائى
التقدير : ممتاز
السن : ١٥ سنة
المدرسة : مدرسة فريمان الاشقر
مهنة المستقبل : طيار

الاسم : محمد صالح آل دغيس
السن : ٩ سنوات
المرحلة الدراسية : الرابع ابتدائى
المدرسة : مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية
التقدير : ممتاز
مهنة المستقبل : طيار حربى

الاسم : على محمد الشيخ فرج العران
المدرسة : مدرسة الفلاح الابتدائية بالقطيف
الصف : الثاني ابتدائى
السن : ١١ عاما
التقدير : ممتاز

البلاد ترحب بنشر صور ابنائنا المتفوقين مجانا فقط املأ الكوبون المرفق

الاسم : ----------
المرحلة الدراسية : ----------
التقدير : ----------
السن : ----------
المدرسة : ----------
مهنة المستقبل : ----------

مع صورة مقاس ٦×٤ ابيض واسود وارسلها على العنوان التالي لوحة التفوق ـ ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : التحرير . ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٣٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤
الإعلانات الفورية ٦٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ٤٠٢٩١٧٢ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٠٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٦١٧٢٢/٧٣٢٣٠٧ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١٦ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ الدوحة ...

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعة أولى طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة